

LA REVISTA de las COSITAS UTILES

año XXXIII



EJEMPLAR LEY 11.723

LUPIN

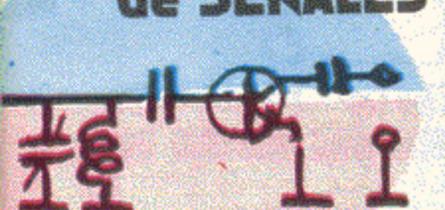
N° 395 \$ 2.-

MAQUETA



"ESPIRITU de SAN LUIS"

REFORZADOR de SEÑALES



SINTONIZADO

ALAMBRE CARRIL



COMPUTACIÓN




Guerrero

ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.

ATENCION PERSONAL: Viamonte 2247 - 5º Piso F, CAP. T.E. 501-5492

SI YO TUVIERA
UN TÍTULO
UNIVERSITARIO...

BACHILLERATO

e Ingreso a Facultades



Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.

CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O
LUGAR DE RESIDENCIA

Inscribiéndose en los Cursos por correo del

INSTITUTO PABLO PIZZURNO

Casilla Correo Central 5575 - Buenos Aires

Marque el casillero correspondiente:

Poseo estudios primarios _____

He completado la escuela secundaria

Remítame sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.



LÚPIN

Nº 39 5 año XXXIII

director H. Sidoli



PURAPINTA

SEGURIDAD



DECLARACION





AL DIA SIGUIENTE, YA LO TENEMOS A LUPIN EMBARCADO EN LA AVENTURA, Y POR SUPUESTO, TAMBIEN A SU AEROPLANO Y A SU MECANICO. NO CABE DUDA QUE A SU AMIGO, EL CAPITAN PIRANA, NO LE COSTÓ MUCHO CONVENCERLO.



MAS TARDE EL PEQUEÑO BARCO, SE HACIA A LA MAR, LLEVANDO EN SU POPA, CUBIERTO CON LONAS Y BIEN AMARRADO AL AVIONCITO



NO SE EQUIVOCABA EL CAPITAN PIRANA, AL CAER LA NOCHE...

¡ YA COMIENZA EL ZARANDEO!

¡ TOMEN TODAS LAS PRECALCIONES!

YO NO ME APARTO DE MI AVION



POCO DESPUES, EL BARQUITO ERA VAPULEADO POR EL VENDAVAL

¡ MI MADRE! ¡ ESTO SI QUE ES BAILAR SIN ORQUESTA!



¡ YO... YO ME HUNDO CON EL AVION!..

¡ AY, QUE MAREO. ¡ ANIMO LUPIN!



MAS TARDE

¡ UFF!.. ¡ NO DOY MAS!

¡ PARECE... QUE VA AMAINANDO...

¡ LO PEOR YA PASO!



¡ POR FIN!.. ¡ EL... AVION... ESTA... A SALVO!.. Y NOSOTROS TAMBIEN...

¡ BRAVO, ERES TODO UN LOBO DE MAR! ¡ NO DIRAS QUE TE ABURRES, EH!.. ¡ TOMA UN TRAGO DE COÑAC Y VETE A DESCANSAR!



AL AMANECER, EL MAR ESTABA CALMO Y UN SOL RADIANTE ASOMABA EN EL HORIZONTE

¡ AH, QUE BIEN HE DORMIDO!

¡ POR BUERTE TENEMOS BIEN TIEMPO AHORA!



LOS DIAS SIGUIENTES EL VIAJE SIGUIÓ NORMALMENTE...



¡ALÉGRATE, LÚPIN, ESTAMOS LLEGANDO!

MENOS MAL...

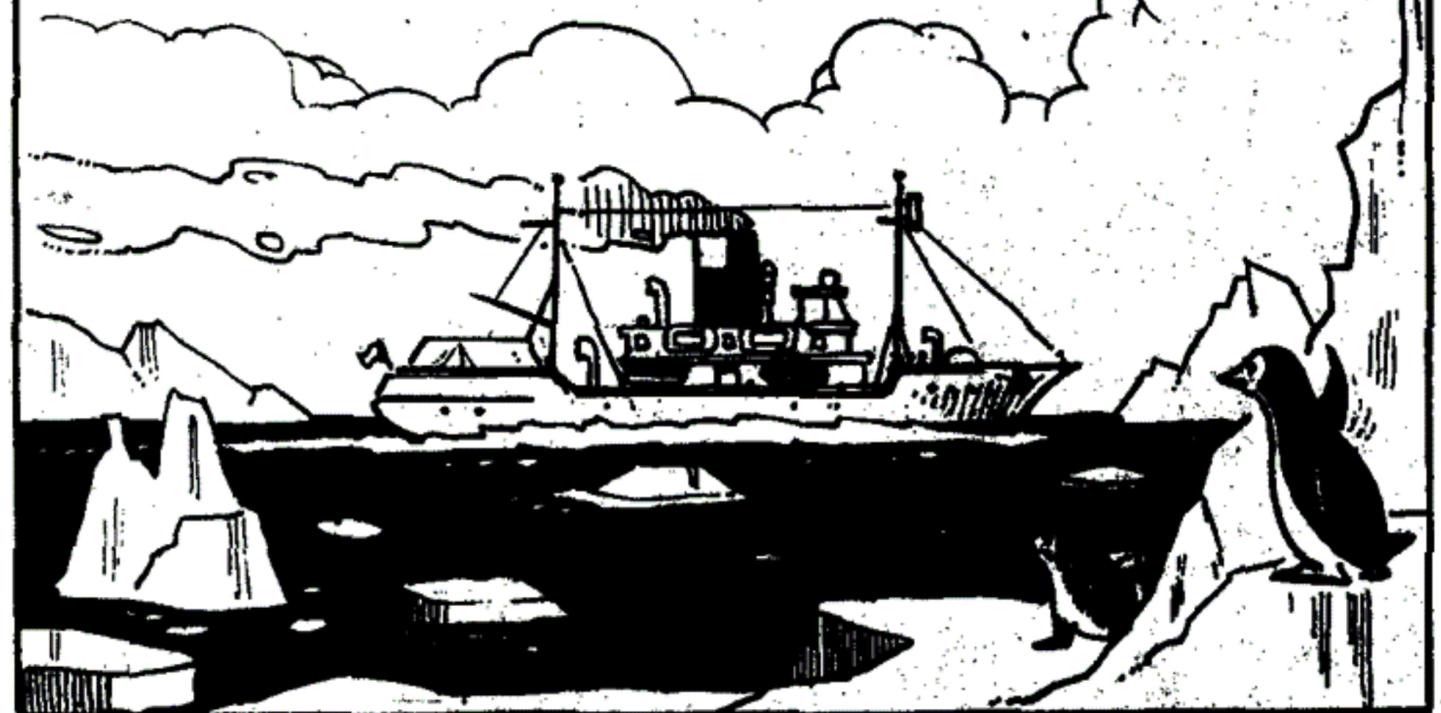
Y A LA MAÑANA...

¡EUREKAAA!... ¡¡¡ HIELO!!!
¡HIELOOO, MUCHACHOS!
¡HEMOS LLEGADO!

YA... YA LO SÉ...



POCO DESPUES, EL BARQUITO AVANZABA LENTA PERO FIRMEAMENTE ENTRE LOS HIELOS AUSTRALES



PODEMOS AMARRAR POR AQUI...

TRATEN DE QUE HAYA UN BAR CERQUITA, JÉ JÉ

DONDE LISTED DIGA, PROFESOR, SIEMPRE QUE SEA FACTIBLE...



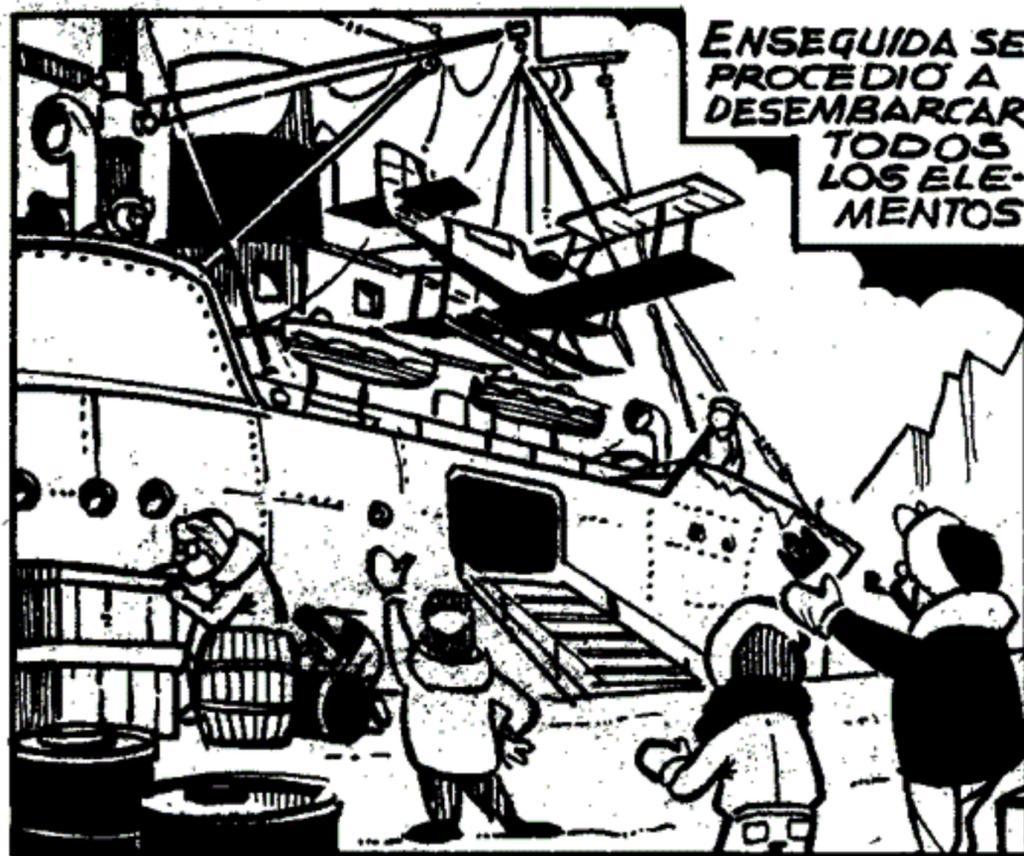
¡VAMOS A RECALAR EN ÉSTA BAHIA

¡LINDO LUGAR!
¡SI FUERA POBLADO
INSTALABA UNA
FÁBRICA DE
ESTUFAS!



¡BUENA FALTA HARIA! ¡BRRR!...
¡QUE FRRRIIOO!...

YA SE NOS PASARA CUANDO EMPECEMOS A TRABAJAR...
¡LO IMPORTANTE ES QUE LLEGAMOS!



ENSEGUIDA SE
PROCEDIO A
DESEMBARCAR
TODOS
LOS ELE-
MENTOS



BUENO, VOY
A REVISAR
EL AVIÓN Y
A PONERLO
A PUNTO

ME PARECE
BIEN, MIENTRAS,
VAMOS A
CONVERSAR
UN RATO, VEN...



-OYE, AHORA QUE LLEGAMOS
TE DIRÉ LA VERDAD... ¡NO CREAS
QUE TE HICE VENIR POR LOS
CIENTIFICOS, ALLÁ ELLOS CON
SU TRABAJO, NOSOTROS DOS
TENEMOS ALGO MAS IMPOR-
TANTE QUE HACER!

¿EH? ¿QUÉ?
¿CÓMO?



¿O PORQUE TE CREÉS QUE
TE HICE TRAER EL AVIÓN?
¡PUES PARA BUSCAR A UNA
EXPEDICIÓN PERDIDA
HACE VARIOS AÑOS!

¡OH!.. ¡AH, BUENO!
¿Y PORQUÉ NO
ME LO DISTE
ANTES?



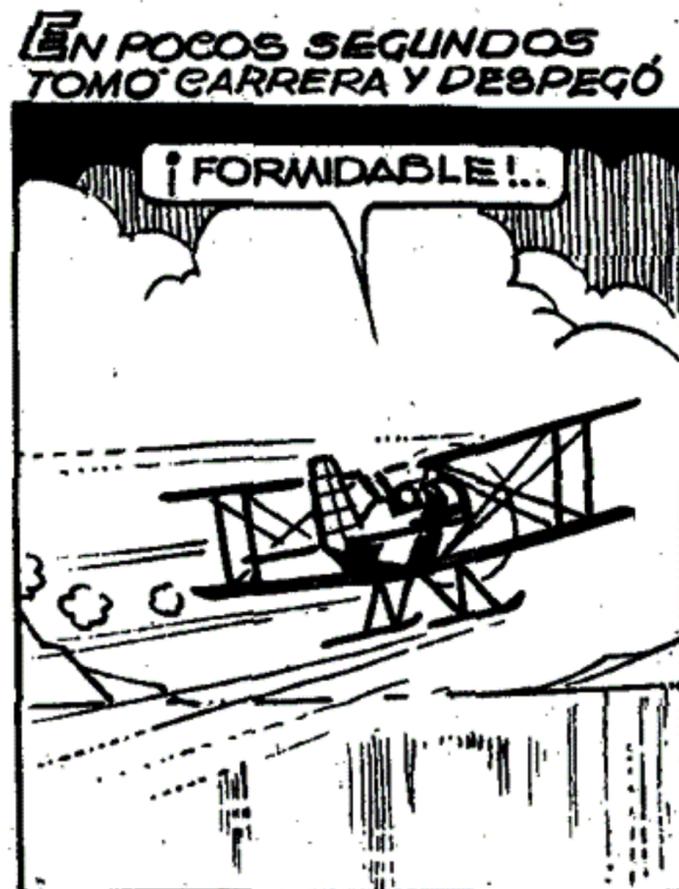
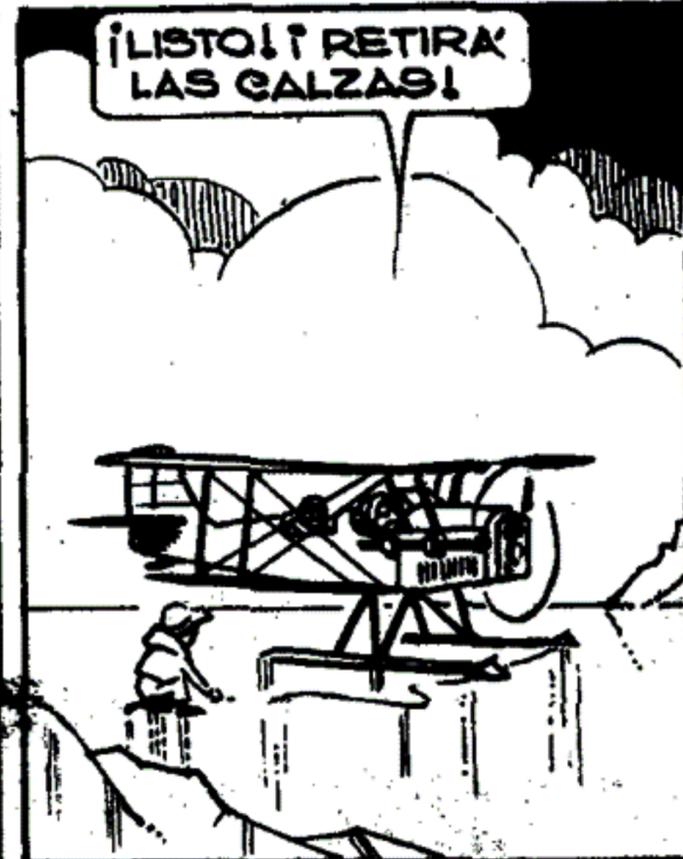
¡JE! ¡ES QUE HAY ALGO MAS!
PARECE QUE LLEVABAN UNA
DOCUMENTACIÓN MUY VALIOSA,
Y SI LOGRAMOS ENCONTRARLA
LA VENDEREMOS A BUEN
PRECIO ¿COMPRENDES?

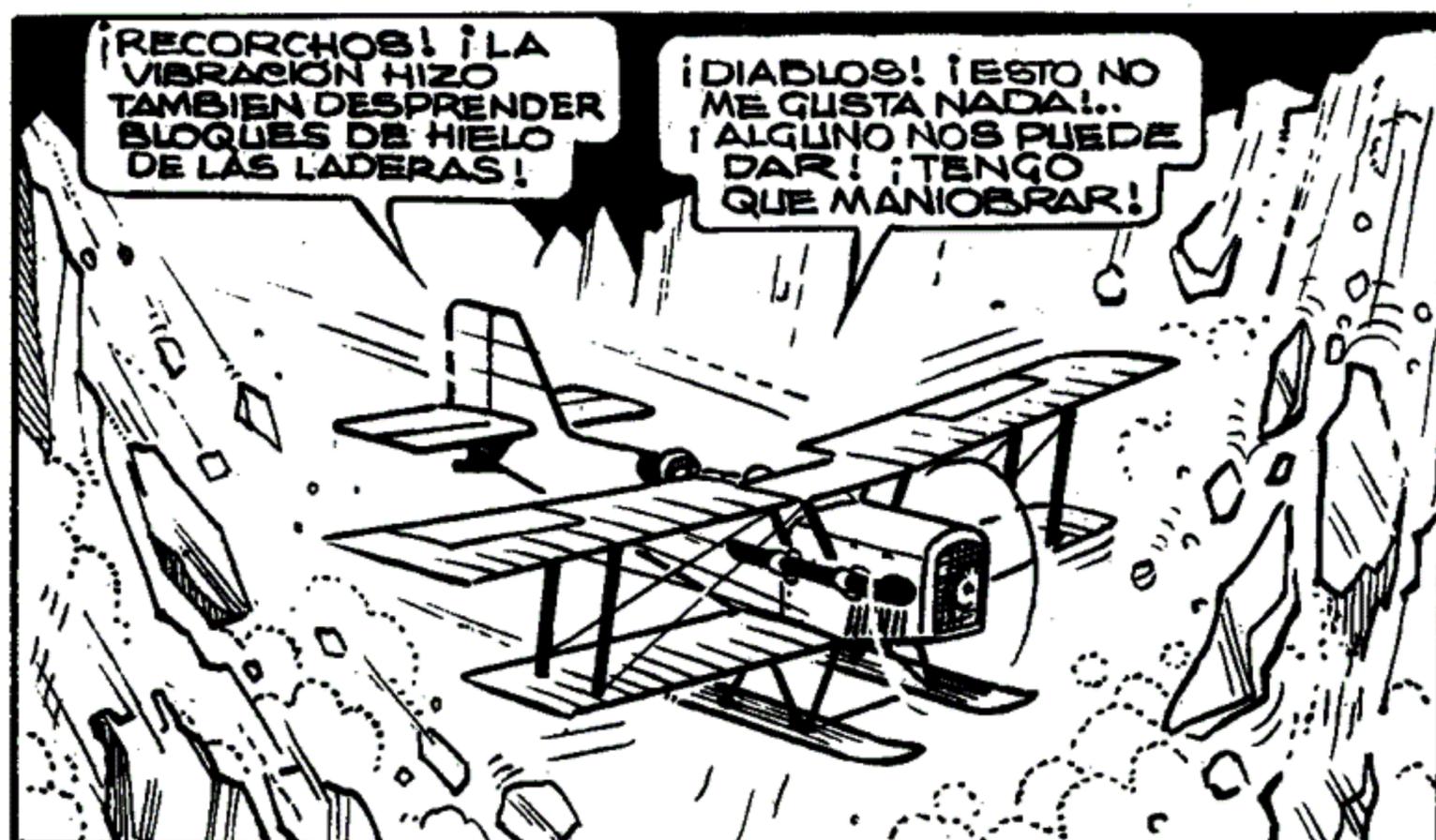
¡AJÁ!.. PERO
NO DEBE SER
TAN FACIL...



YO TENGO DATOS QUE NOS
SERÁN ÚTILES, SI NO, NO ME
HUBIERA HECHO ESTE VIAJE
POR TRAER A UNOS CIENTI-
FICOS LOCOS ¡JA' JA' JA'!..

¡PIRAÑA!
¡NO ME HAGAS
SENTIR TAN
PILLO COMO VOS



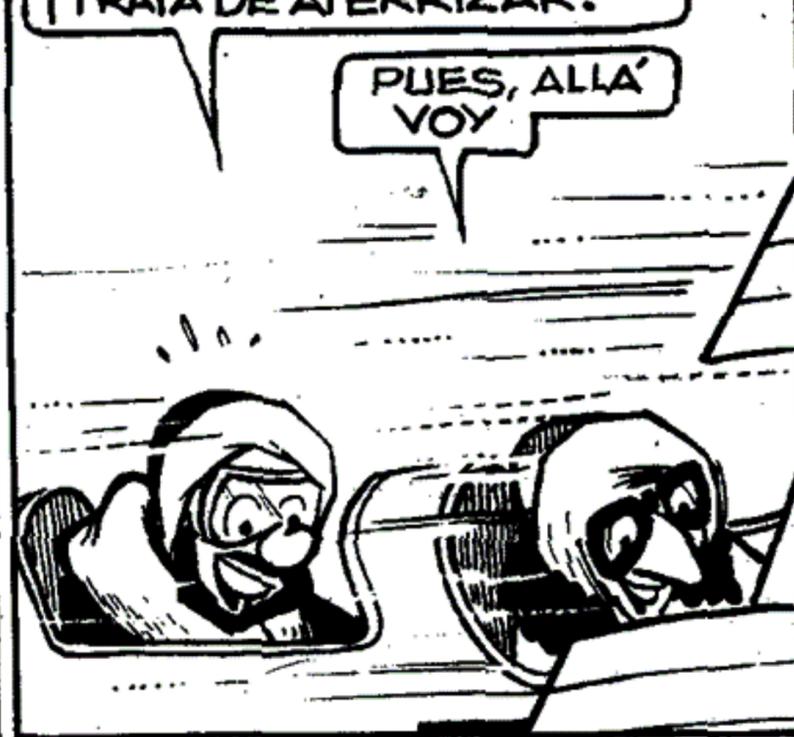


CON UN HÁBIL VIRAJE ASCENDENTE
LOGRA SALIR DEL ESTRECHO
SALVÁNDOSE POR MILIMETROS DE
SER GOLPEADO

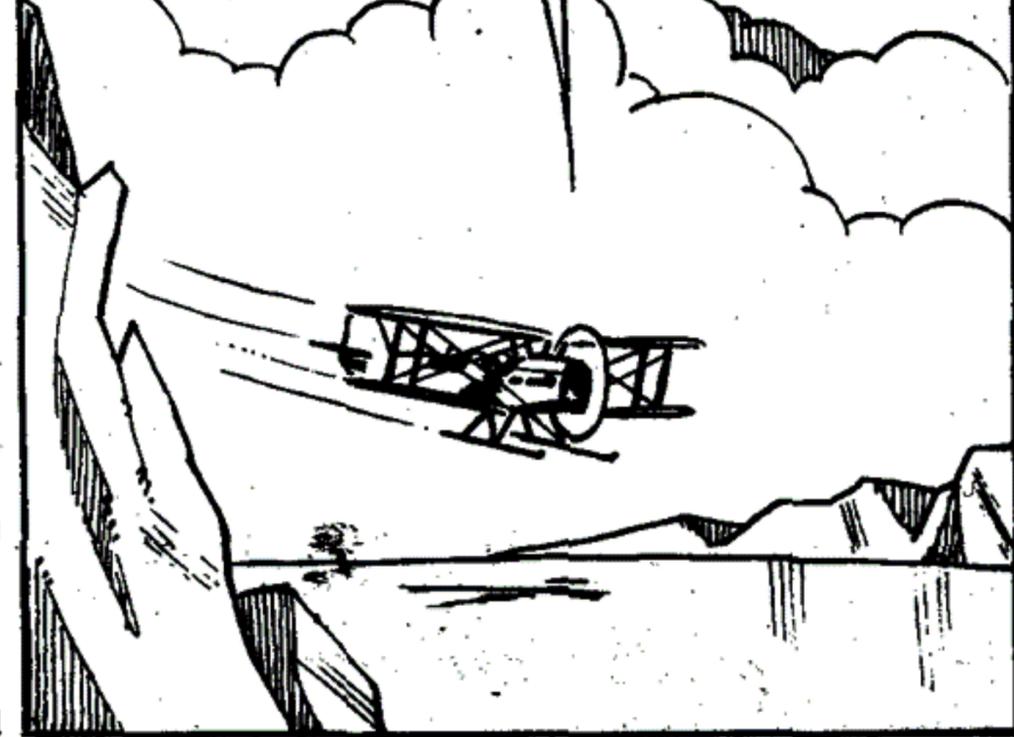


¡EPA EPA! ¡NO SIGAS
LUPIN, ESTE ES EL LUGAR!
¡TRATA DE ATERRIZAR!

PUES, ALLA'
VOY



AQUI TENEMOS UN
LINDO ESPACIO...



AHÍ ABAJO ES, PERO
NO SE COMO HAREMOS
PARA DESCENDER

HUMM!... ES UN
LUGAR PELIGROSO..



VOLVAMOS HASTA
EL BARCO Y TRAERE-
MOS LOS ELEMENTOS
NECESARIOS PARA
TRABAJAR

¿NO NOS ARRIES-
GAREMOS
DEMASIADO?



YO VINE PARA ESO Y NO
ME VOY A ECHAR AT...

¡OH MIRA! ¡UN
TRINEO, ALLA'
LEJOS!

¿EEEH?





¡CO... COMO... PU... PUEDE SER... EN... EN ESTAS SOLEDADES... SI... SI AQUÍ NO... HAY NADIE!..

ALGUNA EXPEDICIÓN...



¡EEH? ¡MAMAAA! FA... FANTASMAS!.. LA... LA EXPEDICIÓN PE... PERDIDA A L..



¡OH, MIRE, PROFESOR, EL PILOTO Y EL CAPITAN PIRANA! ¿QUE HARÁN AHÍ? ¿HABRAN TENIDO UN ATERRIZAJE FORZOSO?

¡VENÍ HOMBRE! ¿QUE TE PASA?



¡BABA! ¿TU CONCIENCIA TE JUGÓ UNA MALA PASADA! ¿NO TENGAS MIEDO! NO SON FANTASMAS, SON LOS CIENTÍFICOS QUE VINIERON CON NOSOTROS

¡AAH!



¡HOLA! ¿EÉ!.. ¿LISTEDES POR AQUÍ?

¿LES PASÓ ALGO? ¿TUVIERON ALGUNA "PANNE" EN EL AVIÓN?

¡NO, SIMPLEMENTE ATERRIZAMOS! ¿Y LISTEDES?



BUSCAMOS UNA EXPEDICIÓN PERDIDA HACE AÑOS... Y SABEMOS DONDE ENCONTRARLA, LLEVABAN INFORMES QUE INTERESAN MUCHO A LA CIENCIA

¿EH? ¿QUE? ¡NOOO! ¿COMO DICE?



Poco despues uno de los hombres
comienza a descender

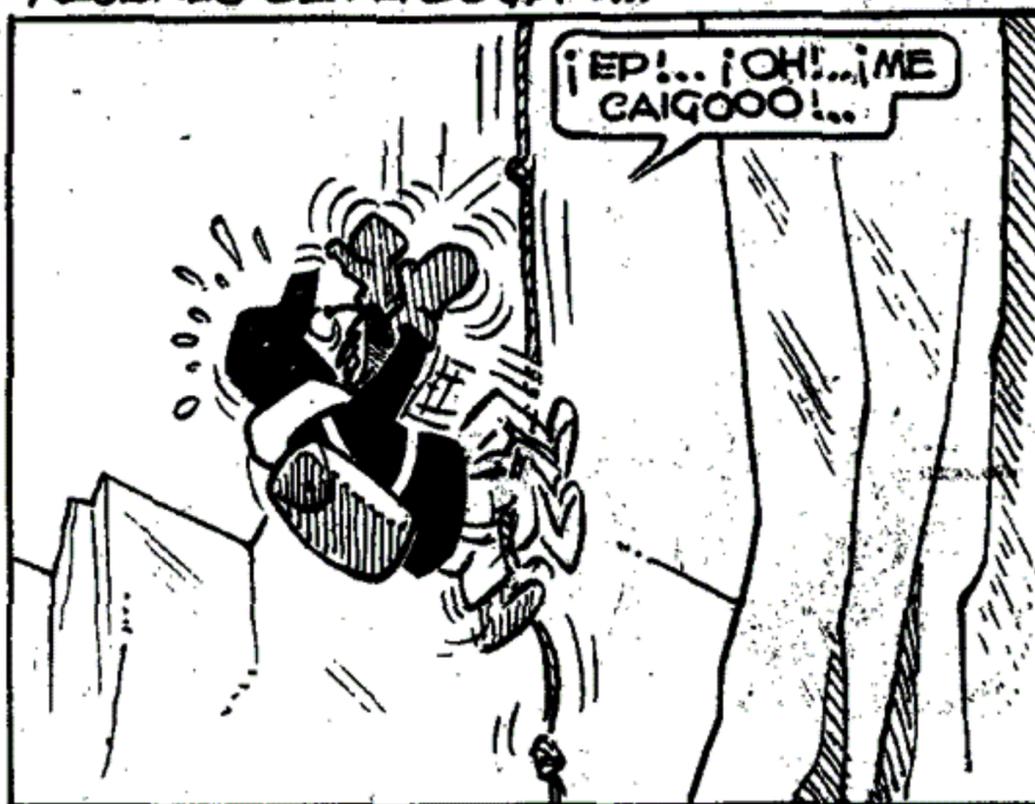


¡GRRR!; Y ME VAN A GANAR
DE MANO! ¿ QUE PUEDO
HACER, LÚPIN?

¡ PUES AGUANTARTE
Y COLABORAR!
¡ DESPUES DE TODO
TE PAGARAN BIEN!



De pronto, el hombre que bajaba
resbaló de la soga y...





UNA VEZ QUE
ATERRIZARON...



¿Y?... ¿CÓMO
ESTA EL
DOCTOR?

BIEN... BIEN... POR
SUERTE AL CAER
SOBRE LA BLANDA
NIEVE, AMORTI-
GUÓ EL GOLPE Y
NO HAY FRACTURAS
¡SOLO UN POCO
DE FRIO Y EL
SUSTO!...

¡OH... GRACIAS...

¡OH! ¡MIRE AHÍ
ATRAS, PROFESOR!
¡CREO QUE ESTO
FUÉ UN ACCIDENTE
CON SUERTE!...



¿EH, QUE PASA,
LÚPIN?... ¡OH,
MIRE, DOCTOR,
AHÍ ESTA!...



¡... EL...
EL COFRE!

¡YA SÉ! ¡CUANDO
PASÉ ANTES POR ESTE
DESPILADERO, AL
DESPRENDERSE LOS
BLOQUES DE HIELO
DEJARON AL DESCU-
BIERTO ESTO!

CARGUEMOSLO EN
EL AVIÓN Y REGRE-
SEMOS



¿Y LA
EXPEDICIÓN?
¿DONDE
ESTÁN SUS
HOMBRES?

YO FUI UNO DE
ELLOS QUE SOBRE-
VIVÓ Y FUÍ RESCA-
TADO POR UN
BALLENERO...

... A LOS DEMAS NUNCA
LOS ENCONTRAREMOS...
AL COFRE CITO LO
LLEVÉ CONMIGO Y
CUANDO ME SALVARON
QUEDÓ AHÍ SEPULTA-
DO POR LA NIEVE.
MANTUVE EL SECRETO
HASTA AHORA QUE PUDE
VENIR A RESCATARLO
¡MUCHOS CODICIABAN
ESTOS DATOS!...



Y MAS TARDE, YA REUNIDOS TODOS...

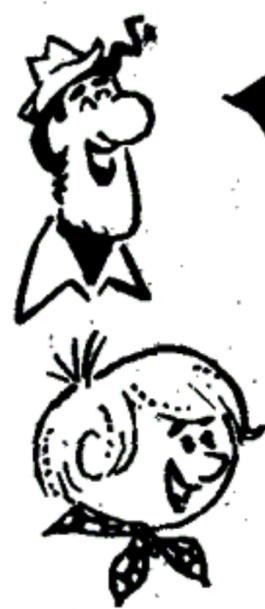


¿SABES UNA COSA, LÚPIN?... DESPUES DE LO
QUE ME HAS CONTADO DEL PROFESOR Y
VIENDO TU INTERES Y LA ALEGRIA DE EL
AL RECUPERAR SU COFRE ME SIENTO SUFICIENTE-
MENTE RECOMPENSADO ¡CON DECIRTE QUE
NO LES COBRARÉ UN CENTAVO!

¡ASÍ ME GUSTA
OIRTE HABLAR!
¡AHORA SI, ERES
MI AMIGO!

LA CIENCIA SE LOS
AGRADECERA

FIN



BIGHO Y GORDI

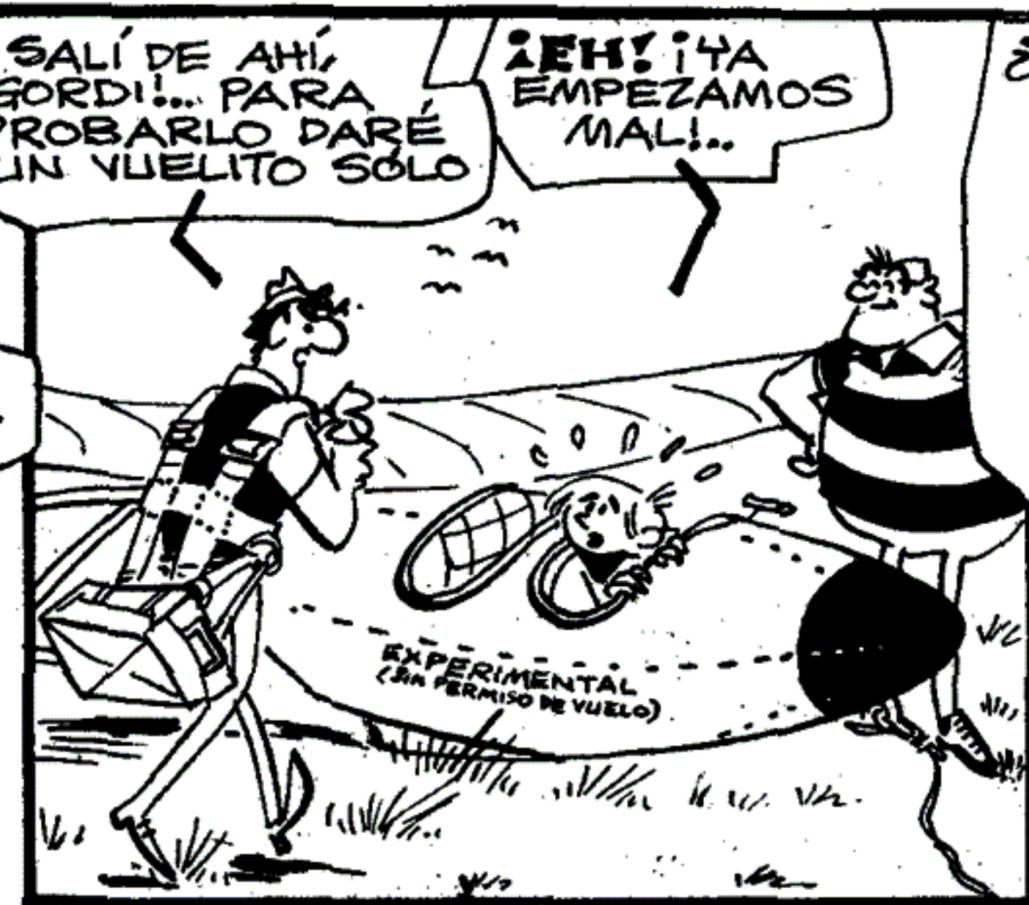
TV
SOLO HOY
en

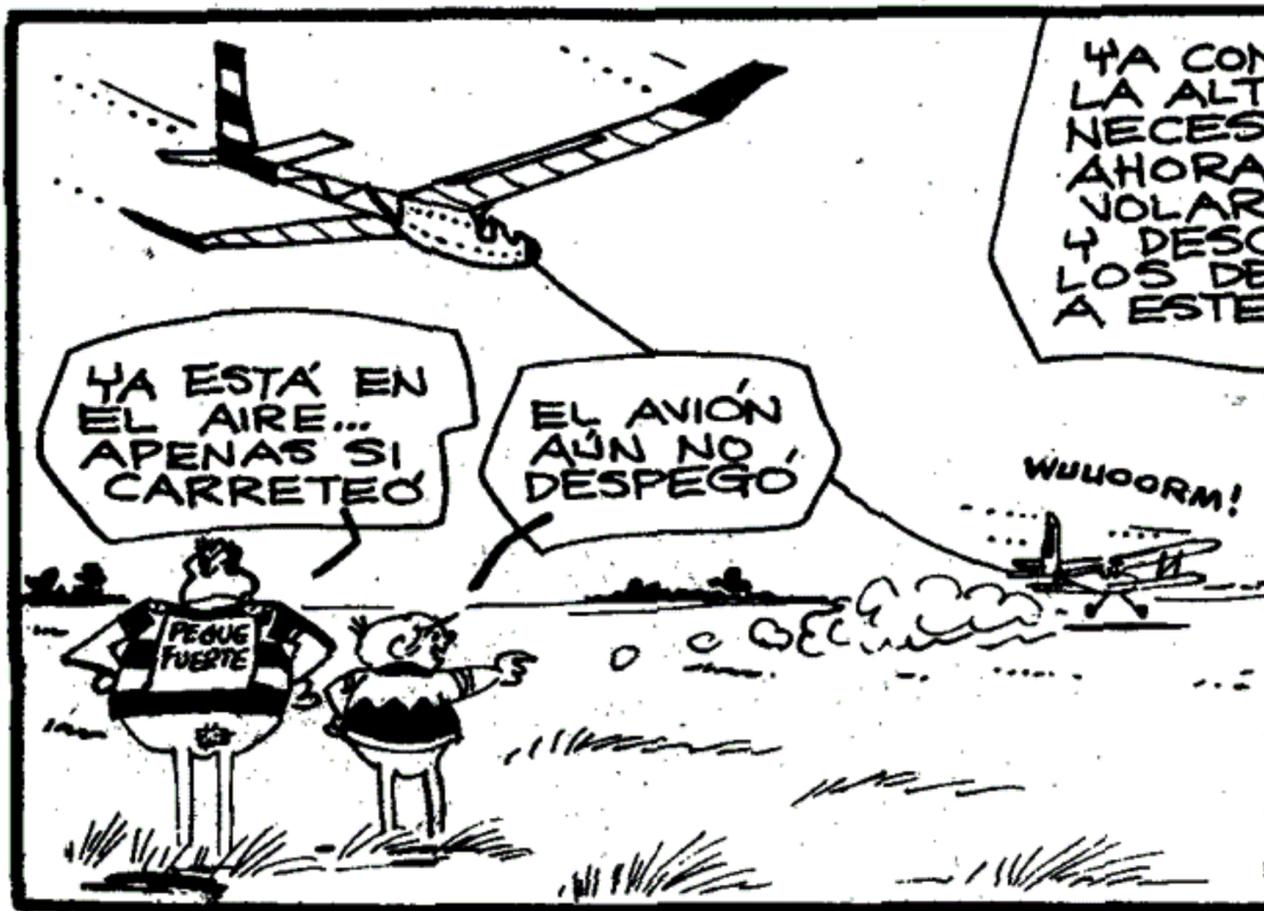
"PLANEADOR

por TITO SOL

EXPERIMENTAL"

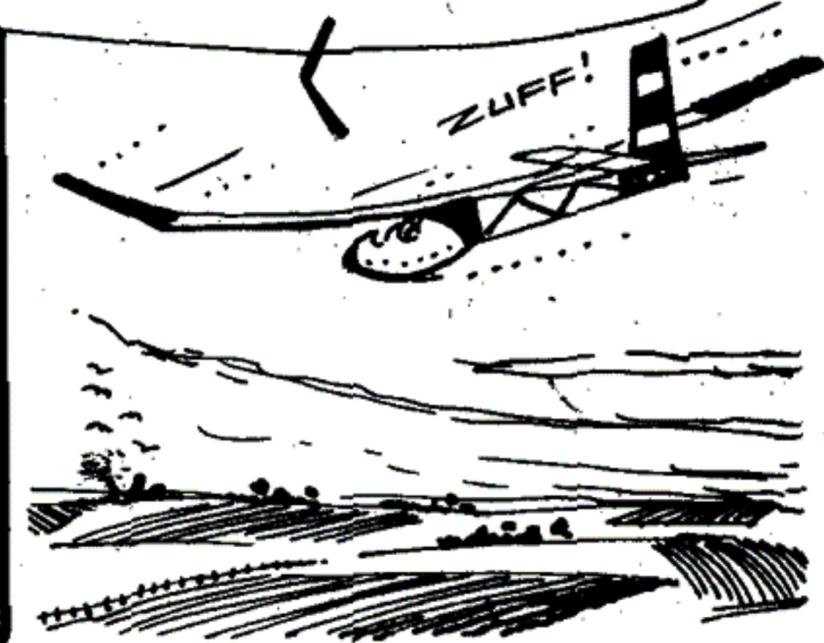






YA CONSEGUI LA ALTURA NECESARIA... AHORA A VOLAR SOLO Y DESCUBRIRLE LOS DEFECTOS A ESTE "BARRILETE"

BUSCARÉ UNA TÉRMICA FAVORABLE... ALLA HAY CAMPOS ARADOS, AHÍ SE PRODUCEN BUENAS CORRIENTES ASCENDENTES



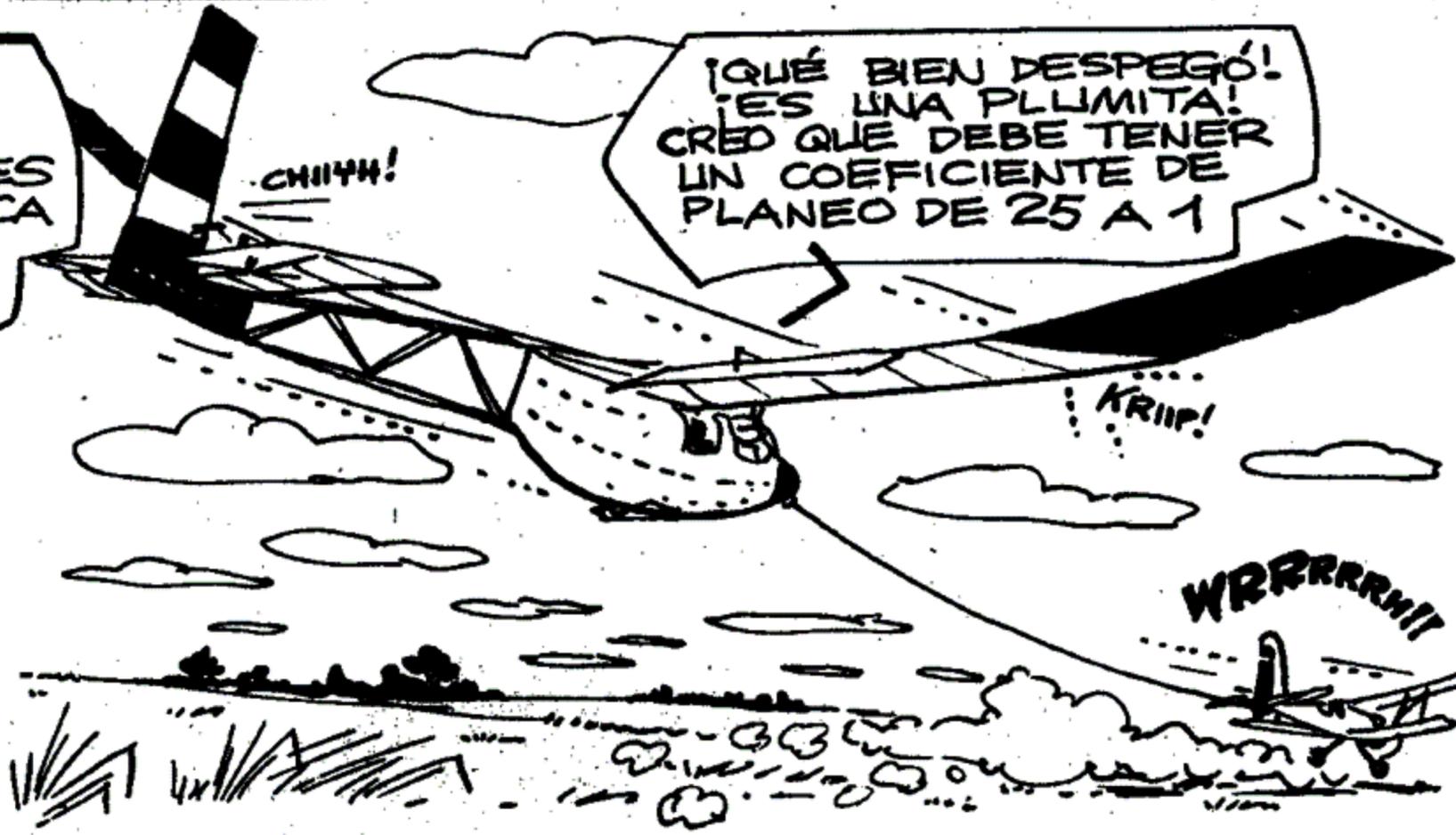
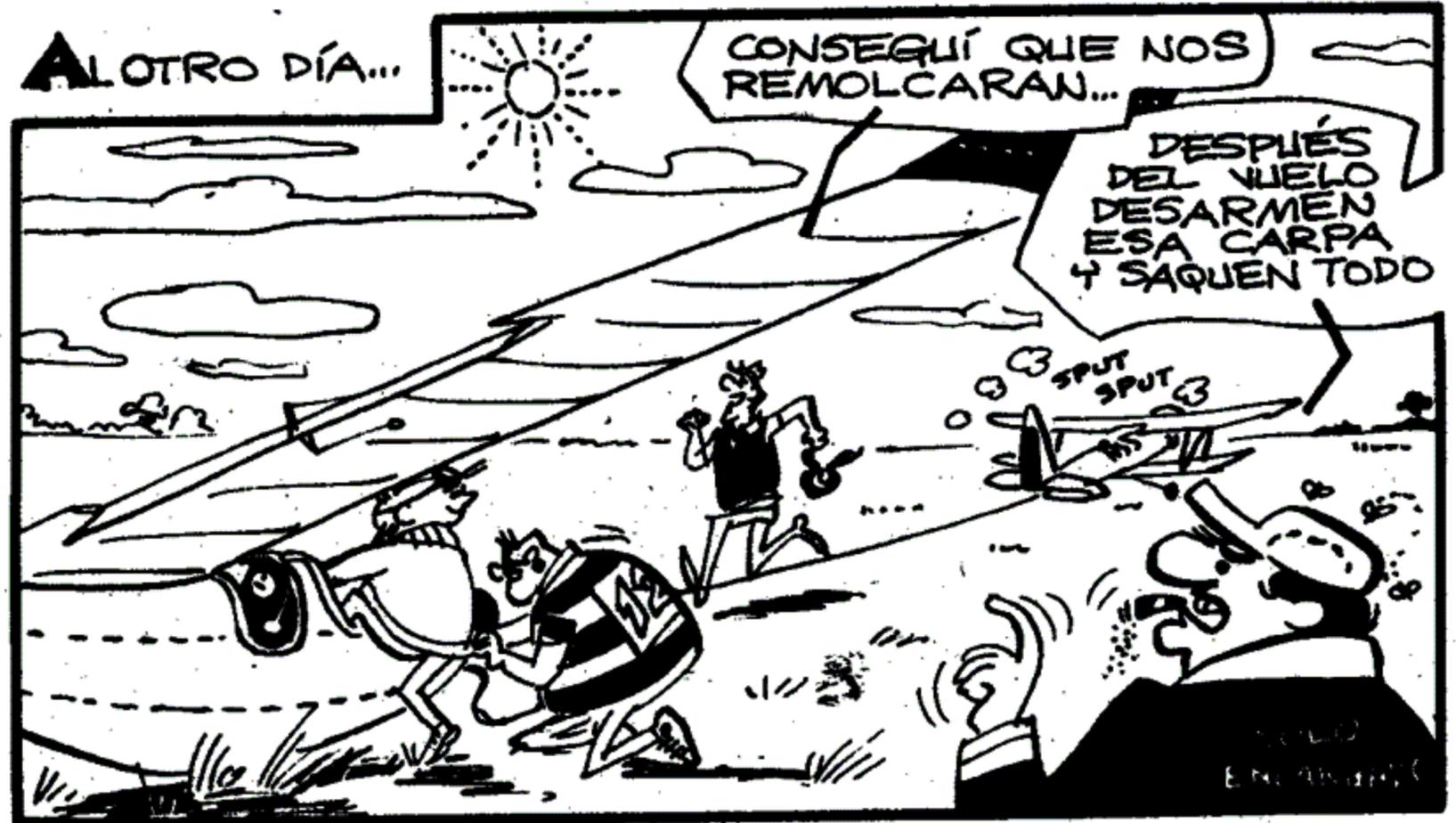
¡NO SE HAGAN ILUSIONES! POR HOY NO HABRÁ MÁS VUELOS... HABRÁ QUE MODIFICAR EL PLANO DE COLA Y RETOCAR ALGUNAS OTRAS COSITAS

¡YO CREÍ QUE YA ESTABA LISTO! ¿ACASO NO VUELA?

SÍ, PERO NO MUY BIEN... HAY QUE CORREGIR DETALLES... ES SOLO UN PROTOTIPO SIEMPRE HAY QUE MODIFICAR EN ESTOS CASOS







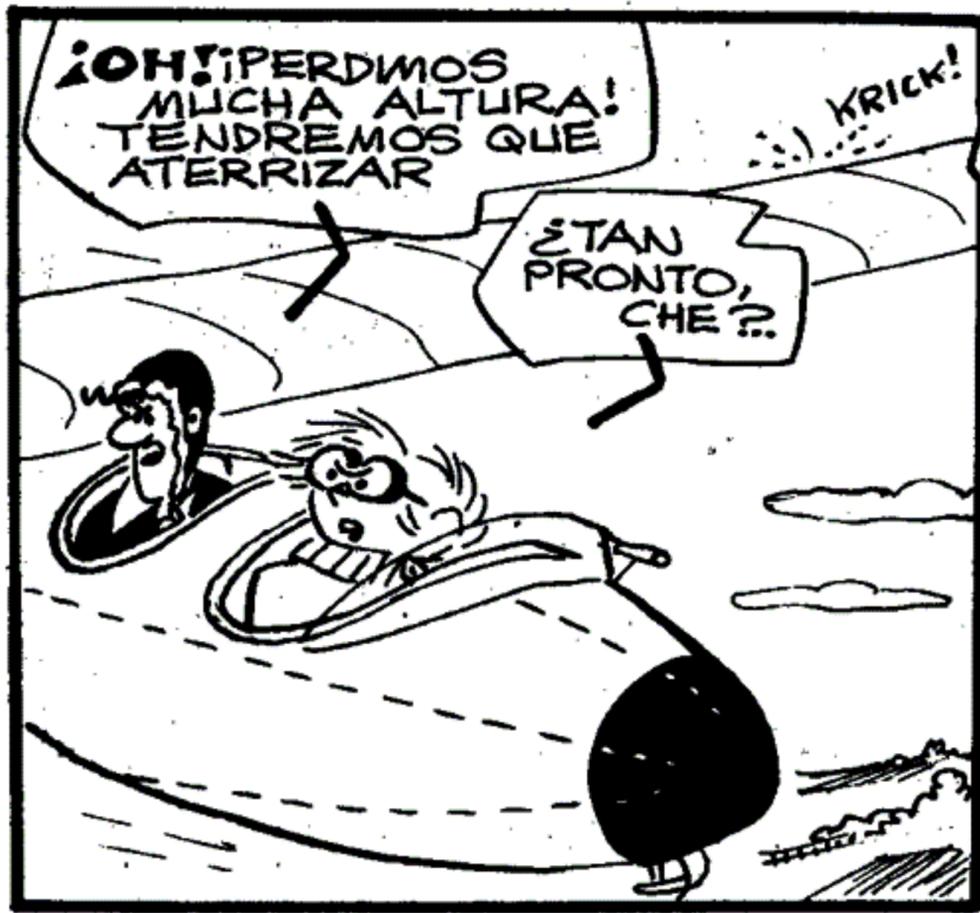


DALE AHORA QUE ESTAMOS A BASTANTE ALTURA, TOMA LOS COMANDOS Y ACORDATE DE TODO LO QUE TE EXPLIQUE

¡QUE LINDO!... ¡Y QUE SLAVE SON LOS COMANDOS!... LO LLEVO POR DONDE QUIERO, EFECTUARE UNA CURVITA



¿PARA DÓNDE VAMOS, GORDI? ¿NO MIRAS EL VARIOMETRO? POR AQUI NO HAY TERMICAS FAVORABLES ¡ESTAMOS DESCENDIENDO! ¡SOLTA!.. DEJAME A MI





¡QUÉ LÍO ME HICISTE!
LE PEDIRÉ AL PILOTO
SI NOS QUIERE
REMOLCAR UNA
VEZ MÁS...



...Y EL
GORDI
QUISO
PILOTAR...
¿NO NOS
HARÍA
OTRA
GALCHADA?

¿PERO USTEDES
CREEN QUE
A MI ME
REGALAN
LA NAFTA?



CUANDO EMPECEMOS
A ALQUILAR NUESTRO
VELERO ENTRE LOS
SOCIOS DEL CLUB
LE PAGAREMOS LOS
REMOLQUES

BICHO,
VENÍ
QUE QUIERO
HABLARTE PARA
QUE SAQUEN
TODO ESO

DE GRUPOS
ESTOY
LLENO



SUBIRÉ UN
CACHITO
MIENTRAS
BICHO NO
VIENE... QUIERO
PROBAR A VER
COMO ME QUEDA
ESTE PLANEADOR

¡ES REGIO
VOLAR EN
ESTE APARATO!
PARECE HASTA
MENTIRA QUE
LO HAYAMOS
HECHO NOSOTROS



¿Y? ¿PARA CUÁNDO
ESE REMOLQUE?

DELE, DON,
YA ESTAMOS
LISTOS...



¡GORDI! ¿QUÉ HICISTE?
NOS ESTÁ LLEVANDO
SIN BICHO ¡PARA
EN LA ESQUINA!..
¡YO ME BAJÓ!..

TE
DEMOSTRARÉ
MIS
CONDICIONES
DE PILOTO
¿VISTE?
NO HICE
TOCAR LAS
ALAS AL
DESPEGAR

PRRRR!
POP
PROPI!

¿CÓMO?!
YA TUS
AMIGOS
VUELAN
SÓLOS
¡CUIDADO!
¡NO JUEGUEN
CON ESO!

¿EH!
¿QUÉ
HACEN
ESOS
LOCOS?!
NO SABEN
NADA DE
NADA...

¡NO! ¡NOOO!
¡ESTOS CHICOS
ME VOLVERAN
MAS ESTÚPIDO
DE LO QUE SOY!
¡RÁPIDO, SAQUEN
EL HELICOPTERO
Y PRÉSTENLE
AYUDA!

¡BUBI, GORDI,
NO HAGAN ESO!
DESTROZARAN
NUESTRO VELERO

¡BARBARO, CHE! YA NOS
DESENGANCHAMOS DEL
AVION EN ESE INDICADOR
CENTRAL VEMOS POR
DONDE HAY TÉRMICAS
FAVORABLES...MMH! POR
AQUI HAY... VOLARÉ EN
CÍRCULOS PARA GANAR
ALTURA



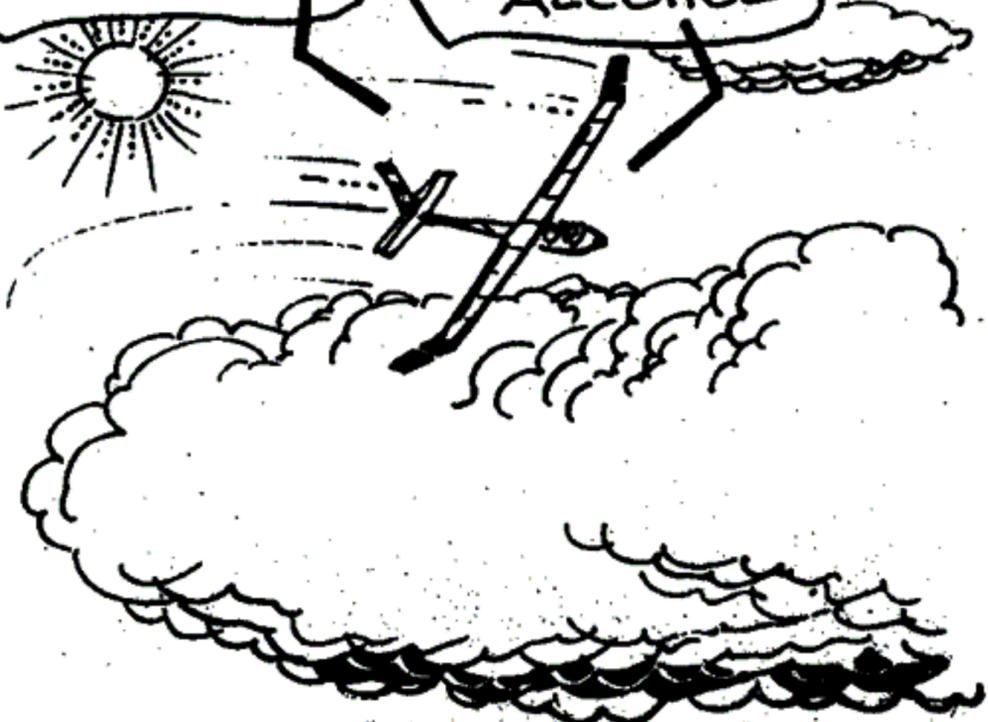
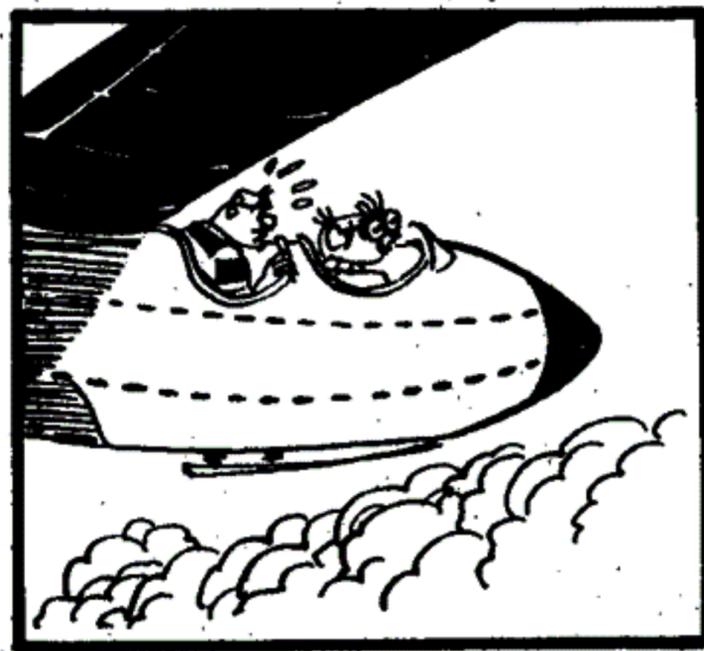
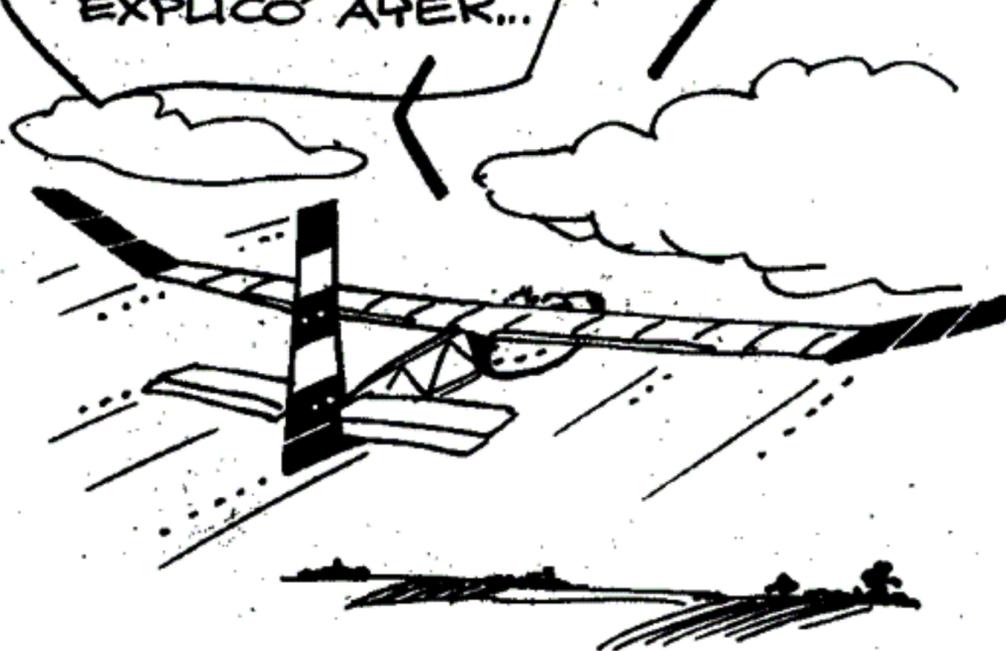
¡SUBE Y SUBE!
ARRIBA DE ESA
NUBE HABRA
CORRIENTES
ASCENDENTES
BICHO ME LO
EXPLICO AYER...

GORDI...
¿TE
ENSEÑO
A ATERRIZAR?

NO... DE ESO NO
SE MUY MUCHO...
¡PERO NO DEBE
SER MUY
DIFÍCIL!..

LAS NUBES
PARECEN DE
ALGODON
¿NO, BUBI?..

SÍ, CREO QUE
LO NECESITA-
REMOS... Y
TAMBIEN
ALCOHOL





BUEN DÍA...
VENGO A
VISITAR EL
CLUB A
VER QUE
HACEMOS
CON EL

¡OH! ¡EL
BENEFACTOR!
¡CAYÓ DE
SORPRESA
Y JUSTO AHORA!

¿QUÉ ES
ESA CARPA?
¿LOS HANGARES
NO LES
ALCANZAN?

¡GLUP!
¡SUFT!
ESTE...
NO... SÍ...
UNOS
CHICOS
LO USAN
PARA HACER
UN PLANEADOR



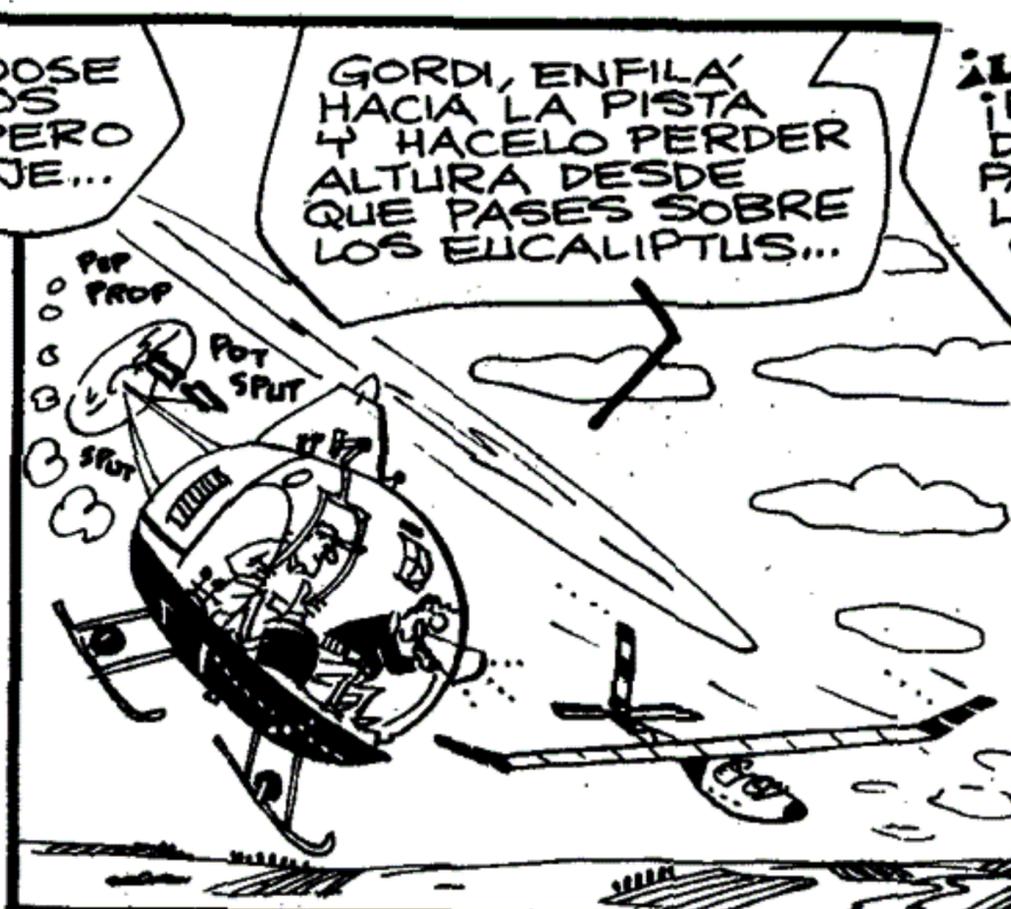
¿CUAL ES?
¿AQUEL?
¿Y PARA
QUÉ EL
HELICOPTERO
TRATA DE
ACERCARSE?

ESTE ¡ULP!
LE ESTÁN
ENSEÑANDO
A VOLAR



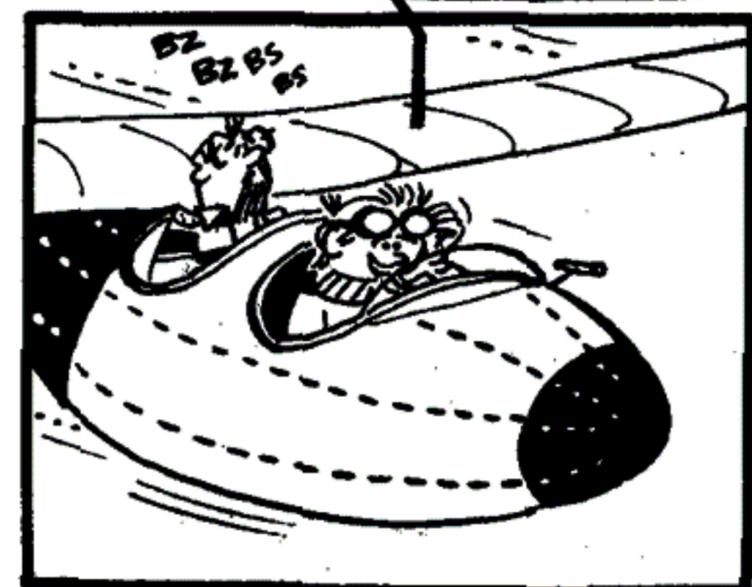
¿QUÉ MÉTODO
RARO! ¿EL
PLANEADOR
LO HICIERON
LOS CHICOS?

SÍ... BASÁNDOSE
EN DISTINTOS
PLANOS... PERO
VUELA... JE...



GORDI, ENFILA
HACIA LA PISTA
Y HACELO PERDER
ALTURA DESDE
QUE PASES SOBRE
LOS EUCALIPTUS...

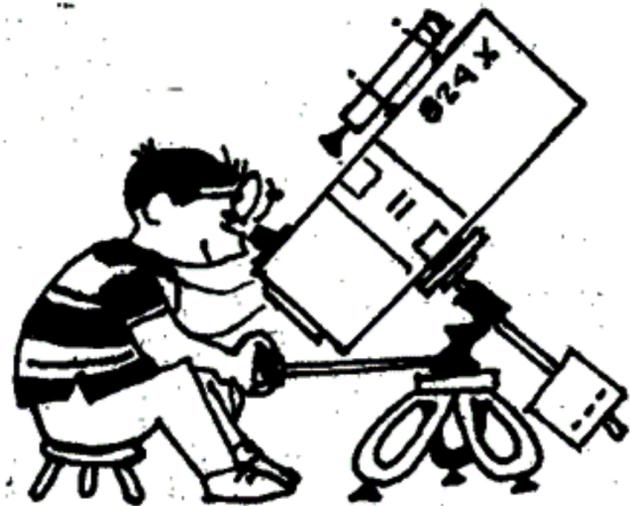
¡UFP! ¡QUÉ TANTAS INSTRUCCIONES!
¡ESO PARA MÍ NO SERÁ MUY
DIFÍCIL!... ADEMA'S ESTE
PAJARITO NO VUELA MUY
LIGERO... PREPARATE
QUE ATERRIZAREMOS,
BUBI... EMPEZA A REZAR...





"EN WHITTALL HOBBIES"

¡La Astronomía al alcance de todos!



**APROVECHA las OFERTAS
PARA VACACIONES
DE INVIERNO**

**EN KIT DE
TELESCOPIOS
PARA ARMAR**



Buscadores con
y sin acodados



Porta-oculares
a cremallera



¡PRISMÁTICOS!..



Acodados



Porta-oculares
deslizables

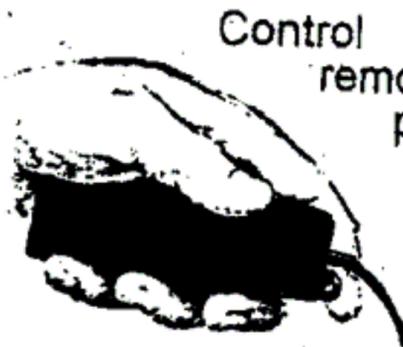
**EN VARIAS
MEDIDAS Y
AUMENTOS**



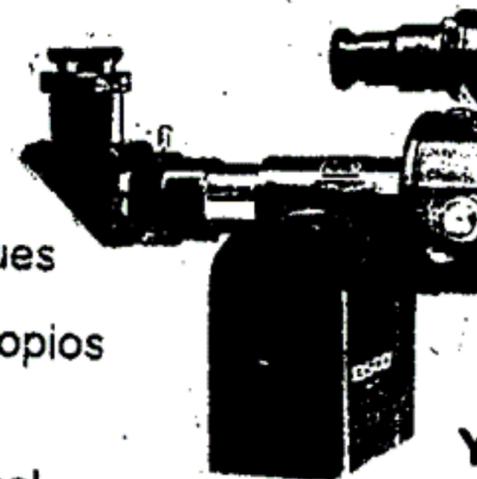
Reflector TASCOS
375 X. EN OFERTA!



OCULARES
P/telescopios



Control
remoto
para
enfoques
de
telescopios



Y COMO SIEMPRE PIEZAS SUELTAS



¡Espejos para telescopios!..

ENVIOS AL INTERIOR POR CORREO ARGENTINO

**TELESCOPIOS TASCOS Y TODO
LO NECESARIO PARA TU
TELESCOPIO**

WHITTALL HOBBIES

CARABOBO 291 (C.P.1834) TEMPERLEY BS. AS.

☎ 292~9224

Al Feñique

"EL REY Y TERROR DEL HANPA"



PRONTUARIO
Gangster o policia a ratos perdidos
no es ni mas ni menos que un produc-
to del submundo de los tumultuosos
años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"EL VIEJO HOMICIDA"

POR GUEKERO

EN AQUELLA OCASION AL FEÑIQUE Y TARAS
SE HABIAN HECHO CARGO DE UNA COMISARIA
EN VILLA KOLYKEO, UN LEJANO PUEBLO DEL SUD
OESTE, ENVIADOS POR EL INSPECTOR MACHINGAN



¡QUE OPIO, JEFE,
AQUI NO PASA NADA!

POR ESO EL GRUÑÓN
NOS MANDÓ AQUI

PERO NO ERA ASI, UN CAMIONCITO SE
ACERCABA ECHANDO CHISPAS



¡¡¡ EH, SHERIFF !!! ¡ TENGO
QUE HACER UNA DENUNCIA !!!

¡EH! ¡LUPA!



¡ ME HAN ROBADO TODAS LAS
LIVAS DE MI QUINTA Y LO
RARO ES QUE NO TOCARON
OTRAS FRUTAS!..

¡ VAYA UN CASO!
TOMARE NOTA
Y AVERIGUARE-
MOS



YA QUE ESTABAN
PODIAN HABERSE
LLEVADO OTRAS
FRUTAS Y ABIR
UNA FRUTERIA
¡ JO, JO! ¡ GULP!

¡ BAH! DEJATE
DE BROMAS...
AUNQUE TAL
VEZ... ¡ VAMOS
A VER SI HAY
HUELLAS!





AHÍ LLAMAN DE NUEVO, ESPERO QUE SEA POR ALGO BUENO...

... O UN CASO POLICIAL COMO PARA NOSOTROS ¡IRÉ A VER!

TAP
TAP
TAP



¿EH? ¿Y TODA ESTA GENTE?

¡QUEREMOS VER AL SHERIFF!

SI... DIGAN



¡¡¡ NOS HAN ROBADO TODAS LAS UVAS!!!

... DE NUESTRAS QUINTAS...

... Y DE LAS PARRAS CASBRAS!

¡AYY, NOO!!



¡TENEMOS QUE HACER ALGO, TARAS, SI NO ESTOS LUGAREÑOS NOS VAN A LINCHAR!

SEGURO QUE ESOS ROBOS LOS HACEN DE NOCHE

¡BRILLANTE DEDUCCION! ¿COMO HICISTE?



Y AVANZADA LA NOCHE...

MIRA, AQUÍ TODAVÍA NO LAS HAN ROBADO... ¡HUM!... AGUARDAREMOS OCULTOS, TAL VEZ TENGAMOS SUERTE

¡JA! ESTAS NO SE LA SALVAN



RATO DESPUÉS...

¡MIRE JEFE! ¡AHÍ ESTAN! ESA CHATITA SE ARRIMA POR LOS FONDOS... ¡APAGUE EL PUCHO Y ESPEREMOS!

¡AJÁ... VEAMOS!

P



¡JA!... ¡LO QUE SOSPECHABA!
ESTAN SACANDO LOS RACIMOS...

... Y LOS CARGAN
EN LA CHATITA!



YA SE VAN,
SIGAMOSLOS
SIN QUE NOS
VEAN

¡POR FIN
DESCUBRI-
REMOS
ADONDE
LAS LLEVAN!



¡UFF! ¡QUE DE
VUELTAS NOS
HACEN DAR!

¡PARE, JEFE!
¡ENTRAN EN
ESE VIEJO
DEPOSITO
ABANDONADO!



VAMOS, TARAS,
ACERQUEMOSNO
SIN HACER RUIDO
¡LOS SORPREN-
DEREMOS!

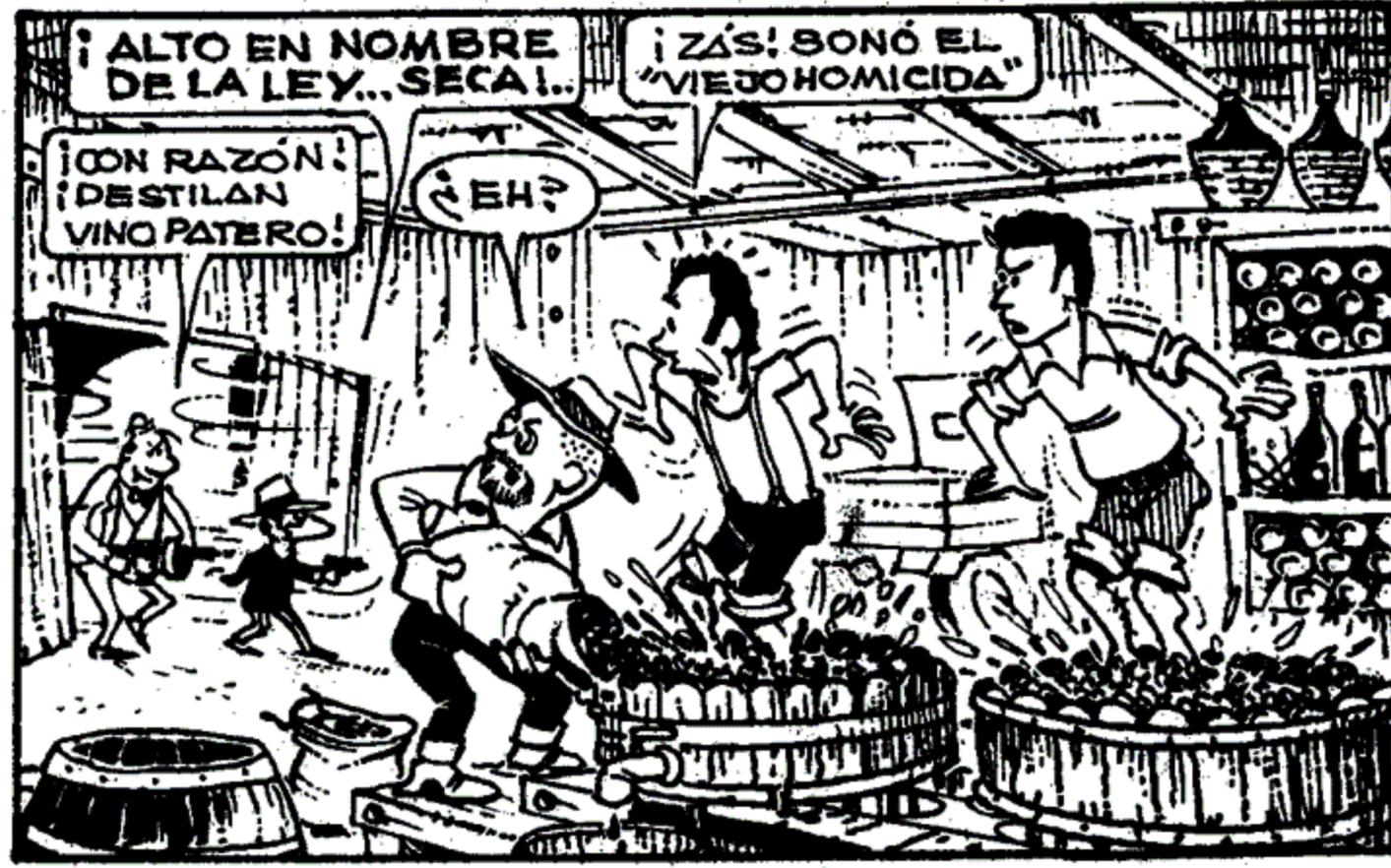
X DEVELA-
REMOS EL
MISTERIO
DE LAS LUVAS
¡ZÁ ZÁ!



SE OYEN VOCES...
ESCUCHEMOS
QUE DICEN

¡HUMM! YA
ME LO PALPITO.
¡ENTREMOS!

DALE
ARIEL,
METETE
EN LA BATEA
Y EMPREZA
A PISAR
YA A POLAK



¡ALTO EN NOMBRE
DE LA LEY... SECA!

¡ZÁS! SONÓ EL
"VIEJO HOMICIDA"

¡CON RAZÓN!
DESTILAN
VINO PATERO!

¿EH?

A TODO ESTO, EL INSPECTOR MACHINGAN HACIA VARIOS PROCEDIMIENTOS EN BARES Y LUGARES NOCTURNOS DE LA CIUDAD



SIGAMOS VISITANDO ESOS ANTROS, ESA MARCA DE VINO HA INVADIDO LA CIUDAD VIOLANDO LA LEY SECA



¡HUMM!... MÁS "VIEJO HOMICIDA"... ¡ESTO ES UNA PLAGA!... ¡BIEN! SEGUN LAS DECLARACIONES DE LOS BARMAN NO ME EQUIVOQUE... ¡POR ALGO ENVIE A AL FENIQUE Y TARAS A KOLYKEO!



¡DE AHÍ SALE LA GRAN PRODUCCION DE ESE VINO CLANDESTINO! ¡ALLA IREMOS, PREPARENSE!



Y ALLÁ SALE LA COMISION POLICIAL COMANDADA POR MACHINGAN



Y AL AMANECER LLEGARON



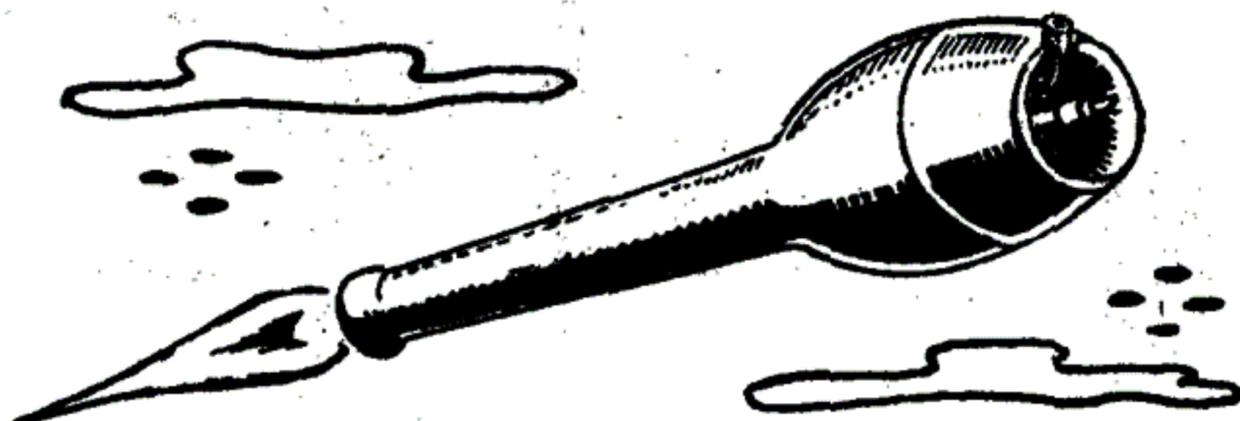


MODEL BOY'S CONSTRUYA SU....

TURBINA PULSOJET MK 76

Empuje 2 Kgs. largo 545 mm. Diam. 65 mm.
combustible nafta, incluye plano obsequio
del JET - METEOR - U/control

GIRO \$ 50.-



MOTOR DIESEL HS. 049 diseñó
L. H. Sparey (Inglaterra)
0,8 cc 12000 RPM - peso 60 gs. PLANOS
instrucciones ¡BAJO COSTO!
¡SIN PILAS DE ARRANQUE!

GIRO \$ 25.-

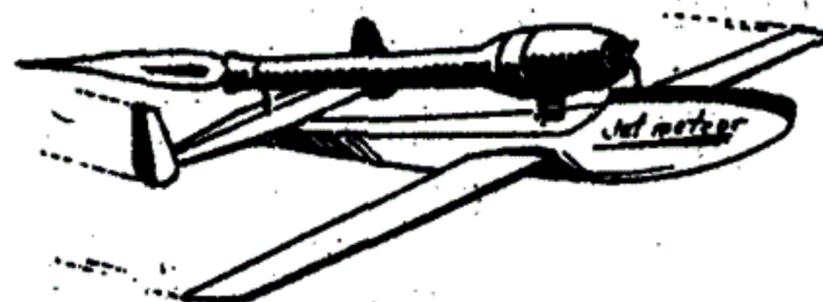
**Incluye plano obsequio del "GORRION"
y una hélice**

PLANOS "AERO PLANE"

120 planos para aerodelismo-Navales
CATALOGO ILUSTRADO Y LISTA DE PRECIOS

U/control y R/control (Estampillas postales) \$ 5.-

PRESENTA!!!!



Construya su equipo R/C 4 canales
17 hojas con claras instrucciones
alcance 1000 mts.

GIRO \$ 20.-

Aprenda a volar U/Control
con los campeones! sport, acrobacia, escala,
37 páginas 30 ilustraciones

GIRO \$ 20.-

Aprenda a volar R/control
compendio de la mayor cantidad de datos
e informaciones para volar modelos
R/control entrenadores, instalaciones
motores y modelos

GIRO \$ 20.-

MAYOR INFORMACION TECNICA

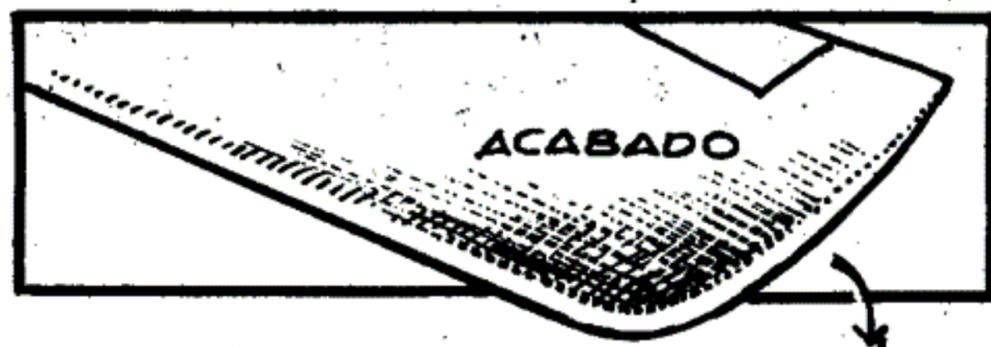
(Estampillas postales) \$ 5.-

**GIRO POSTAL A NOMBRE DE
JOSE OSCAR PEREZ
CASILLA DE CORREO 32
SUCURSAL 11 BUENOS AIRES
CODIGO POSTAL 1411**



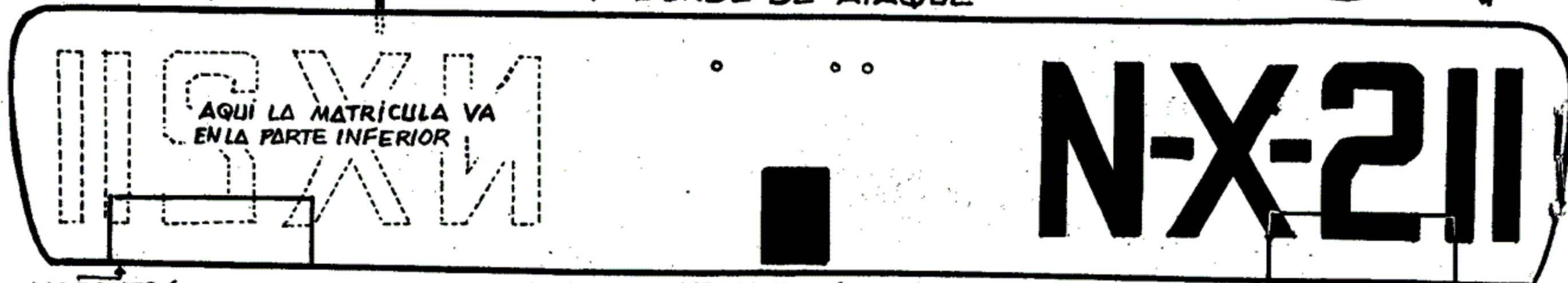
Aquí les doy un histórico avioncito, el "Espíritu de San Luis"; construido especialmente por la "Ryan Airlines" con motor Wright-Whirlind de 225 Hp, para Charles Lindbergh (El Aguila Solitaria) un jovencito de 24 años que en un vuelo solitario y sin escalas, el 20 de mayo de 1927 partió de New York a París, aterrizando en ésta el 21 de mayo, uniendo así estas dos ciudades en 33 hs. 32' siendo el primero en cruzar el Atlántico en esas condiciones.

EL "ESPIRITU DE SAN LUIS"



TUBO PITOT (ALAMBRE) →

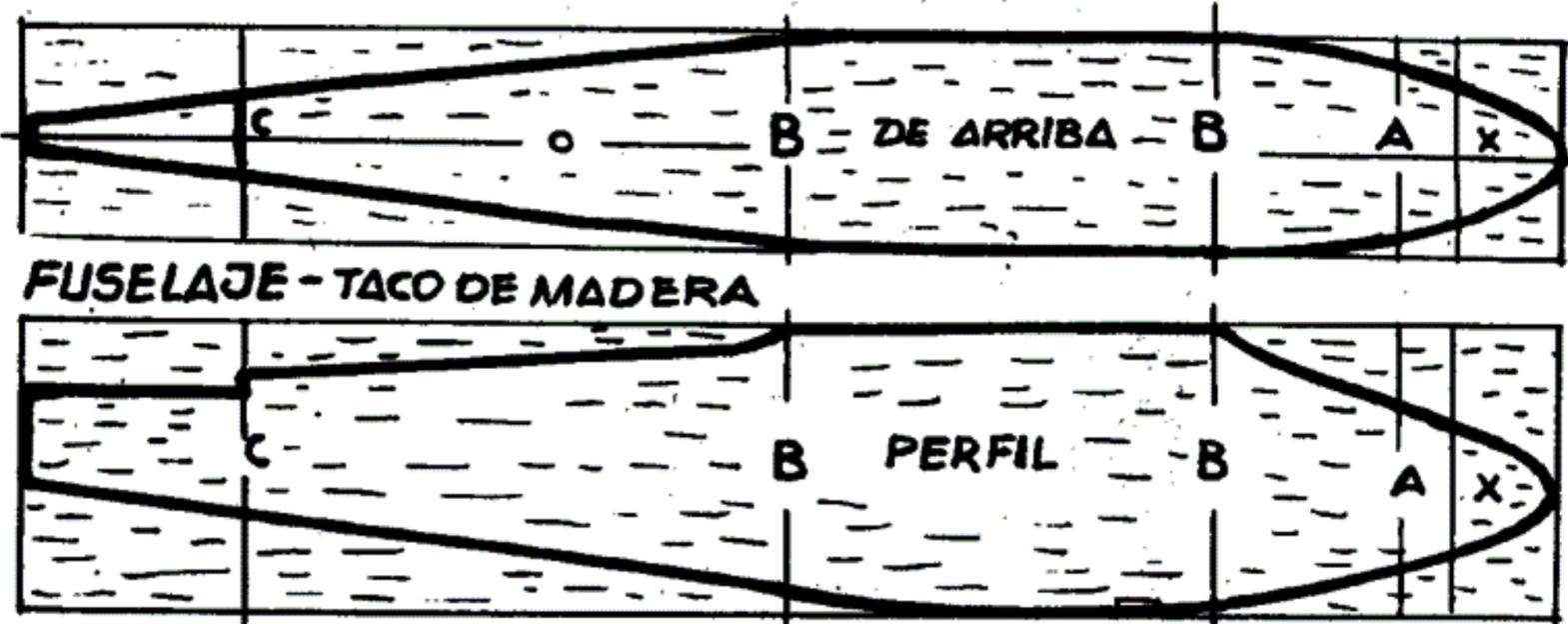
ALA - BORDE DE ATAQUE



ALERONES (MARCAR CON UNA BIROME NEGRA)

VENTANILLA (NEGRA)

MATRÍCULA (DE NEGRO)



CONSTRUCCIÓN

ALA: como siempre les digo si pueden utilizar madera balsa y si no realícenla con la madera más blanda que consigan, guiándose por los planos o calcándolos sobre las maderas, luego con mucho cuidado la cortaremos y con lija fina le daremos los perfiles afinando el borde de fuga, luego le pasaremos una mano de tapaporos y terminaremos el ala lijándola con lija triple 0.

FUSELAJE: la realización se asemeja a la del ala, también se calca, se lija y se termina con una mano de tapaporos para luego lijar hasta darle un acabado de superficies suaves.



CORTES

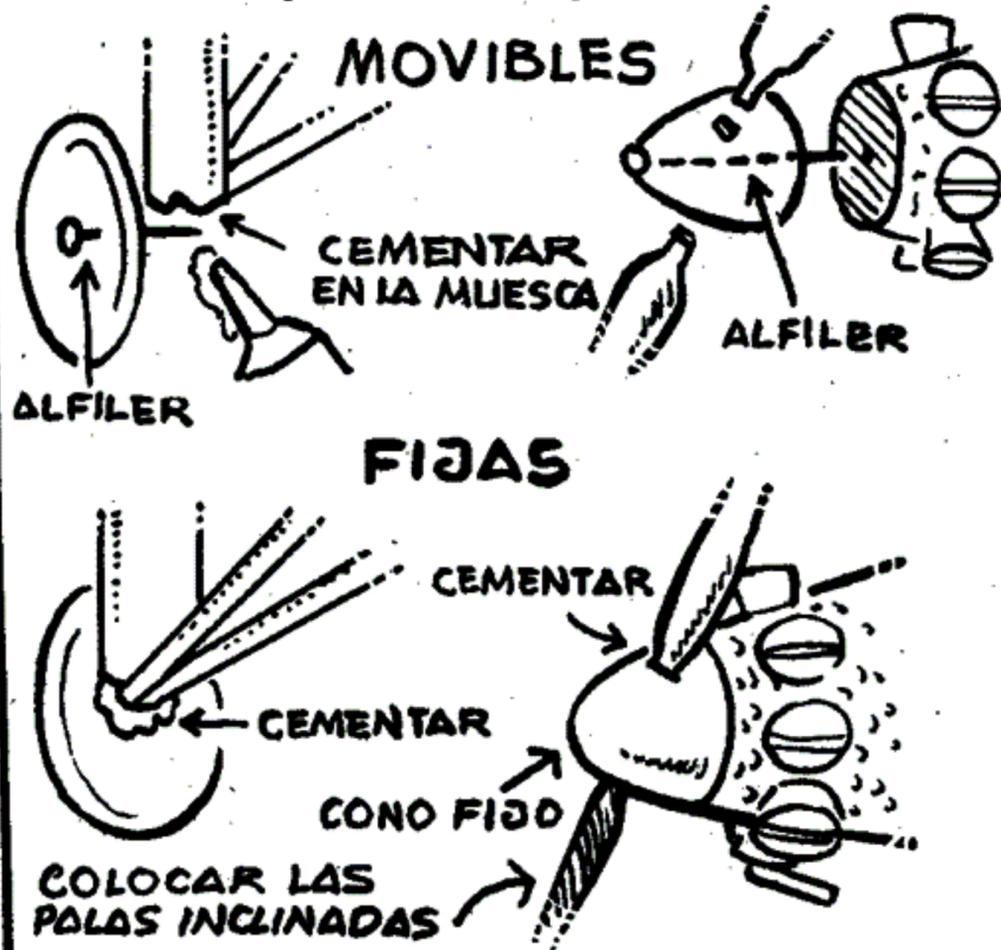
SECCIONES FUSELAJE



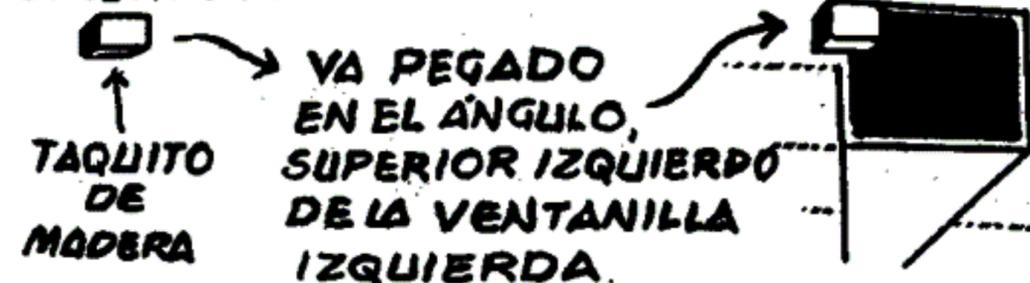
CONO

RUEDAS y HELICE: conviene hacerlas fijas pero en el caso de la hélice y el cono los que deseen hacerla móvil guíense por los dibujos, observen que un alfiler hace de eje, las palas se hacen por separado.

Una vez ensambladas todas las partes el aparato queda terminado, ya que la pintura de cada una de esas partes fue realizada antes del armado y sólo habrá que proceder a efectuar pequeños retoques.



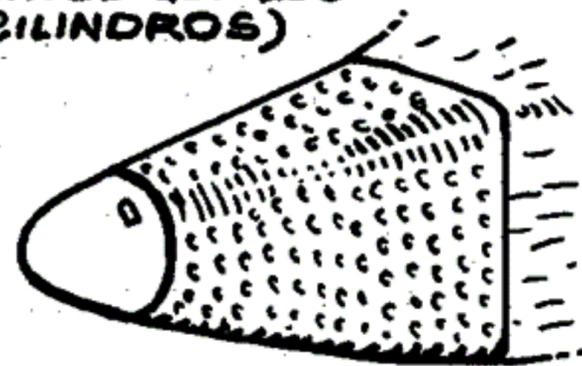
OBJETIVO DEL PERISCOPIO



VA PEGADO EN EL ÁNGULO SUPERIOR IZQUIERDO DE LA VENTANILLA IZQUIERDA.



EL CAPOT Y TODA LA PARTE DEL MOTOR VA FORRADO CON PAPEL PLATEADO (PEGARLO ANTES QUE LOS CILINDROS)

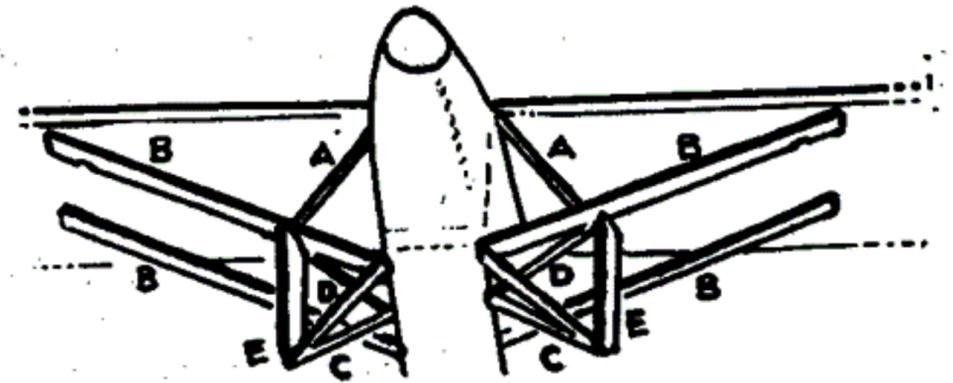


LUEGO CON UNA PUNTA DE BIROME SECA PRESIONAR PUNTEANDO EL PAPEL PARA DAR LA IMPRESIÓN DE JASPEADO, DESPUES PINTAR EL NOMBRE Y COLOCAR CILINDROS Y HÉLICE.

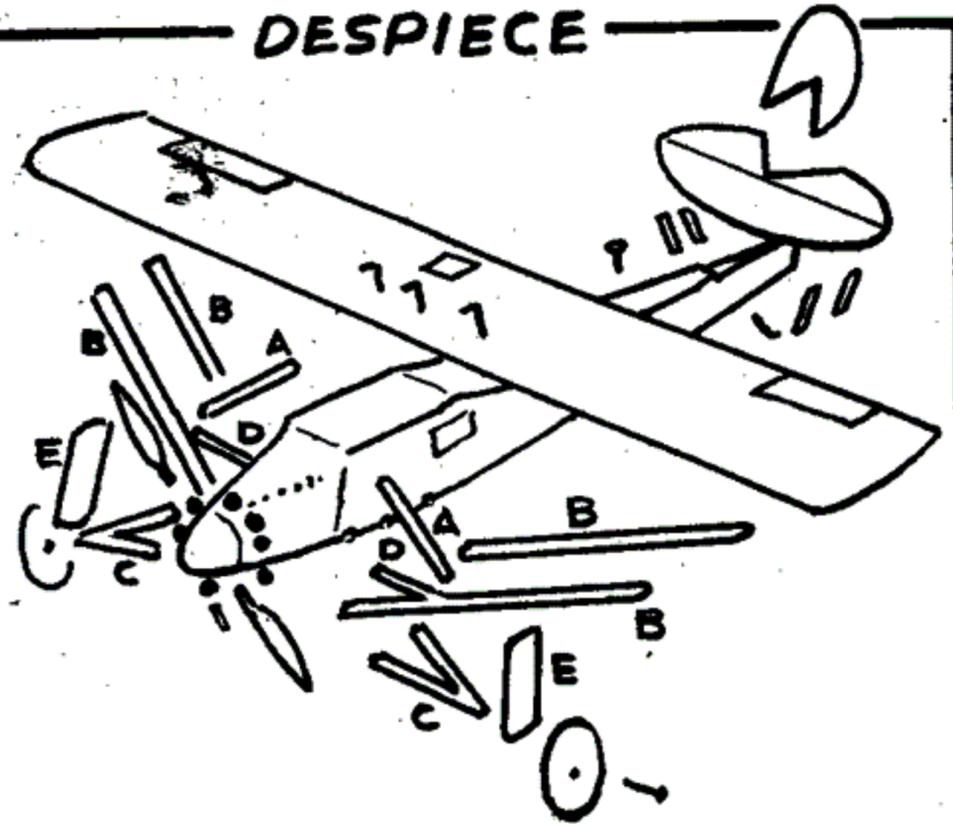
Spirit of St. Louis

DE AMBOS LADOS

DETALLE DEL TREN Y MONTANTES



DESPIECE



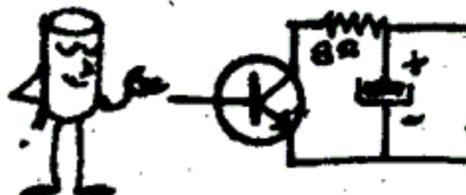
COLORES: fuselaje, alas, timón, cola y hélice van de color plateado, los cilindros que son nueve cilindritos de madera van de color negro lo mismo que la matrícula, la ventanilla de arriba y las de costado también se pintan de negro, las ruedas van con sus llantas pintadas de marrón y el disco central de plateado.

54612500

Suples técnicos de revista LÚPIN

..... **OFERTA:** comprando 3 títulos juntos, **LOS 3 por \$ 15.-**

TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELECTRÓNICA (suple A)



Este suplemento es indicado para los que no entienden absolutamente nada de electrónica, entre ellos podemos contar a electricistas, vendedores y otros oficios y profesiones relacionados con ella, si toda esa gente ha utilizado este suple para tener una herramienta más, que podemos decir de un estudiante o hobbista para el que se hace más que útil ya que se encuentran explicadas todas la teorías acompañadas de prácticas con varios circuitos

PRACTICÁ ELECTRÓNICA (suple B)

Aunque se puede decir que este suple es un complemento del anterior, tiene utilidad para el que ya haya estudiado en en otras escuelas ya que los circuitos que presenta son de una utilidad más que práctica una vez armados

Con estos suplementos de electrónica aprenderás lo elemental que sirve tanto al aficionado como al que pretende seguir una carrera en el apasionante mundo de la electrónica base de todas las técnicas.

AEROMODELISMO

Un suple ideal para los que quieran empezar con las prácticas de este fascinante hobby que es uno de los fuertes de la revista, maquetas, U control, planeadores, avioncitos con motor a goma, el uso del motorcito .049, completan este suple cantidad de planitos y explicaciones para que no quede ninguna duda con lo que pensamos armar.

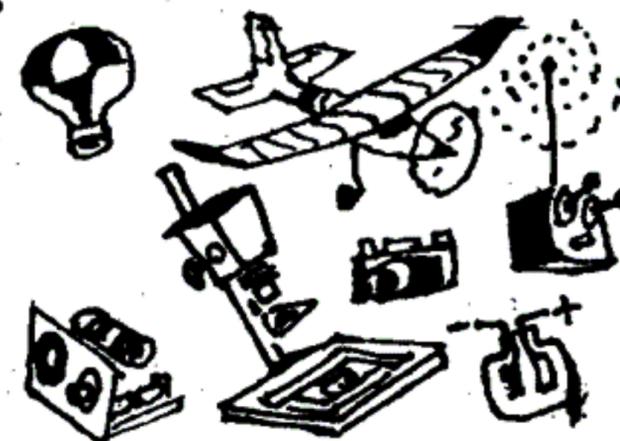
EL SUPLE DE LA FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás la forma más económica de armarte tu propio laboratorio en el que también trae dibujos y explicaciones para que armes tu propia ampliadora, copiadora, fotómetros y todo lo que sea útil para divertirse con este apasionante hobby que en el futuro podrá convertirse en tu profesión.

**ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO POSTAL (correo central)
a nombre de "REVISTA LUPIN"**

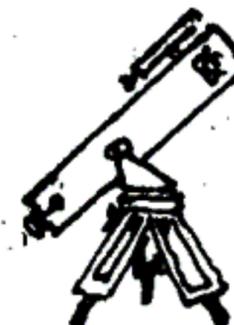
**y enviarlo a
REVISTA LUPIN
Dnal. NORTE 825 -3°
Cap. Fed. (1363)**

**CADA
SUPLE \$ 7.-
INCLUYENDO
GASTOS DE ENVIO**



**POR REVISTAS
ATRASADAS PASÁ POR
REDACCIÓN DE TARDE**

**COPIAS de PLANOS
de TELESCOPIOS**



**TELESCOPIO DE 3' \$ 5.-
TELESCOPIO de 6' \$ 5.-**

CHICOS,

NO SE LAS PIERDAN

REVISTAS ATRASADAS

¡NUEVITAS Y SANITAS!...



CADA UNA \$ 1.-
5 revistas \$ 4.-
10 revistas \$ 6.-
20 por \$ 10.-

(consultar por más cantidad)

NO se envían

¡Y CON
TODOS LOS
PLANITOS!

por correo

PASÁ POR

REDACCIÓN

DE TARDE

(15 a 19 Hs.)



Revista LUPIN Diagonal Norte 825 - 3º

COMPUTACION PARA PC 17

INICIATE en

Sigamos con el Wordpad

Aunque este procesador de palabras es muy simple les recomiendo prestarle mucha atención, no sólo por que cuando aprendemos a manejar un programa tendremos las bases para cualquier otro, hacer clic con el ratón sobre un ícono, abrir una ventana, señalar un dibujo o palabra, cambiar de tipografía o cuerpo, etc. son tareas comunes en casi todos los programas que en este momento están en uso, además por experiencia con los chicos que pasan por redacción, la mayoría usa la compu como una simple máquina de escribir y se está perdiendo todas las posibilidades que ofrecen estos procesadores de palabras.

Sigamos con los ejemplos; en Wordpad si escribimos luego de haber dado márgenes las líneas al llegar al final de cada una de

ellas bajará para formar la próxima sin necesidad de presionar la tecla **Enter**, ya que si lo hiciera se ha marcado un párrafo y lo que se siga escribiendo al señalarlo para efectuar cambios quedará en otro párrafo, por lo tanto un párrafo es todo lo se escriba hasta presionar **Enter**. En la nota anterior vimos como señalar un texto o una palabra para corregirla o cambiarla, la computadora tiene varios caminos para llegar a los mismos resultados, recuerden que para señalar una palabra o párrafo habíamos explicado que colocando el cursor delante de la primera letra que queremos señalar manteniendo presionado el botón izquierdo del ratón y arrastrando el cursor sobre la letra o palabra quedaba señalada, bien, otra forma es solamente sobre una palabra hacer clic y quedará señalada, si queremos hacerlo sobre una línea colocaremos el

COMPUTACIÓN



cursor en la primera palabra y haremos **doble clic**, la línea completa quedará señalada entre los espacios de izquierda y derecha, en cambio si queremos señalar todo un párrafo colocamos el cursor en la primera palabra del párrafo y haremos **triple clic** sobre ella, todo el párrafo quedará señalado entre dos veces consecutivas que habíamos pulsado **Enter**, como se explicó anteriormente, ya que cada vez que pulsamos **Enter** comenzamos un nuevo párrafo. Ahora vamos a practicar con algunos de los íconos que se observan sobre la línea donde se indica las tipografías, aunque en notas anteriores se explicó el significado de cada uno de esos dibujitos, pero cuando dudamos es muy fácil saber lo que significan, por que la misma compu señalando el ícono que queremos saber para que nos servirá y esperando unos segundos en un cuadro nos indica lo que signi-

fica y si observamos en la línea inferior (barra de estado) aparece una breve descripción de su uso, demos un simple ejemplo; supongamos que estamos escribiendo y queremos repetir una línea o un párrafo, primero lo señalaremos, luego iremos al dibujito superior con la tijerita que indica **cortar** y en ella haremos un clic, desaparece la línea y ahora haremos clic donde la queremos colocar y con el dibujito **pegar** haciendo clic sobre el la colocaremos en ese lugar, un detalle importante, puede pegarse tantas veces como clics se hagan sobre el dibujito pegar, esto se debe que al cortar la línea fue a parar a un **portapapeles**, que es una memoria provisoria.

Otra forma de mover un texto es señalarlo y esperar unos segundos verán que la flechita se transforma y ahora tiene un cuadro abajo, sin soltar el botón del ratón la llevamos al lugar de la nueva colocación y soltamos.

MIGUEL A. FONT



Aeromodelismo

MADERA BALSA

MOTORES

AUTOMODELISMO

HOBBIES

ACCESORIOS

KITS R/C VUELO LIBRE U/C

Sábado y Domingos
abierto mediodía
LUNES, CERRADO

Tarj. VISA, MASTERCARD,
ARGENCARD

SANTA ROSA 1786
(1714) ITUZAINGO Bs.As.



661-8245



**AQUÍ
TENÉS
UNA
AYUDITA**

A los lectores que les es difícil conseguir la revista en su localidad le aconsejamos que tomen una revista y se la muestren al kiosquero, el les dirá si tienen que esperar o no, si así tampoco pudieran adquirirla aquí les damos la posibilidad de conseguirla por correo:

EXTERIOR.....U\$S 15.-

interior del país....\$ 12.-

(6 meses 6 números
incluyendo gastos
de envío)

Unicamente por GIRO POSTAL
(Correo Central) a nombre de
REVISTA LUPIN y enviarlo a...

+++
"REVISTA LUPIN" (1363)

Av. ROQUE SAENZ PEÑA 825
Capital Federal ARGENTINA



.....Reforzador de

PARA USARLO EN VARIOS APARATOS

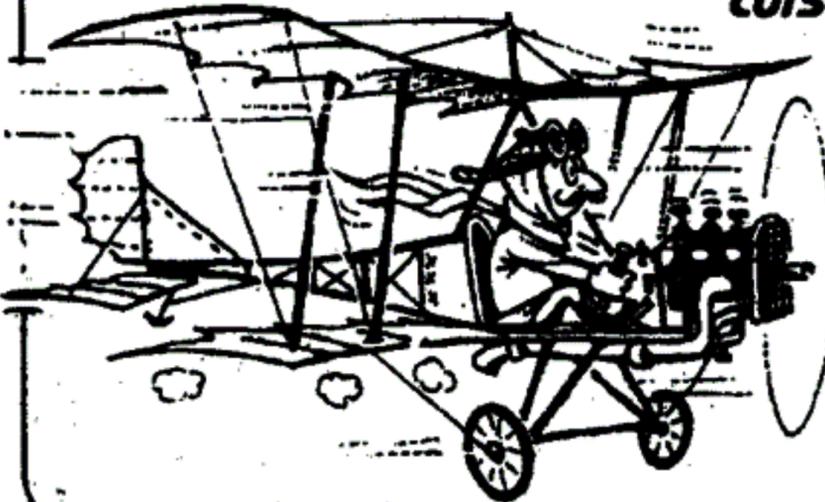
Este simple pero eficiente circuito nos permitirá reforzar o hacer más sensible nuestro receptor de radiocontrol, radioaficionado o de estaciones de FM poco audible. Sólo tendremos que elegir la bobina L1 adecuada a nuestro

uso y girando el tándem notaremos que la señal buscada, se escucha más fuerte o en radiocontrol que el transmisor podrá alejarse más del receptor, distancia de enlace, con el mismo RC más potencia.

"Lúpín te enseña a volar"



Toda la teoría del vuelo explicada con todo detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidamos a seguir un curso en cualquier aeroclub.



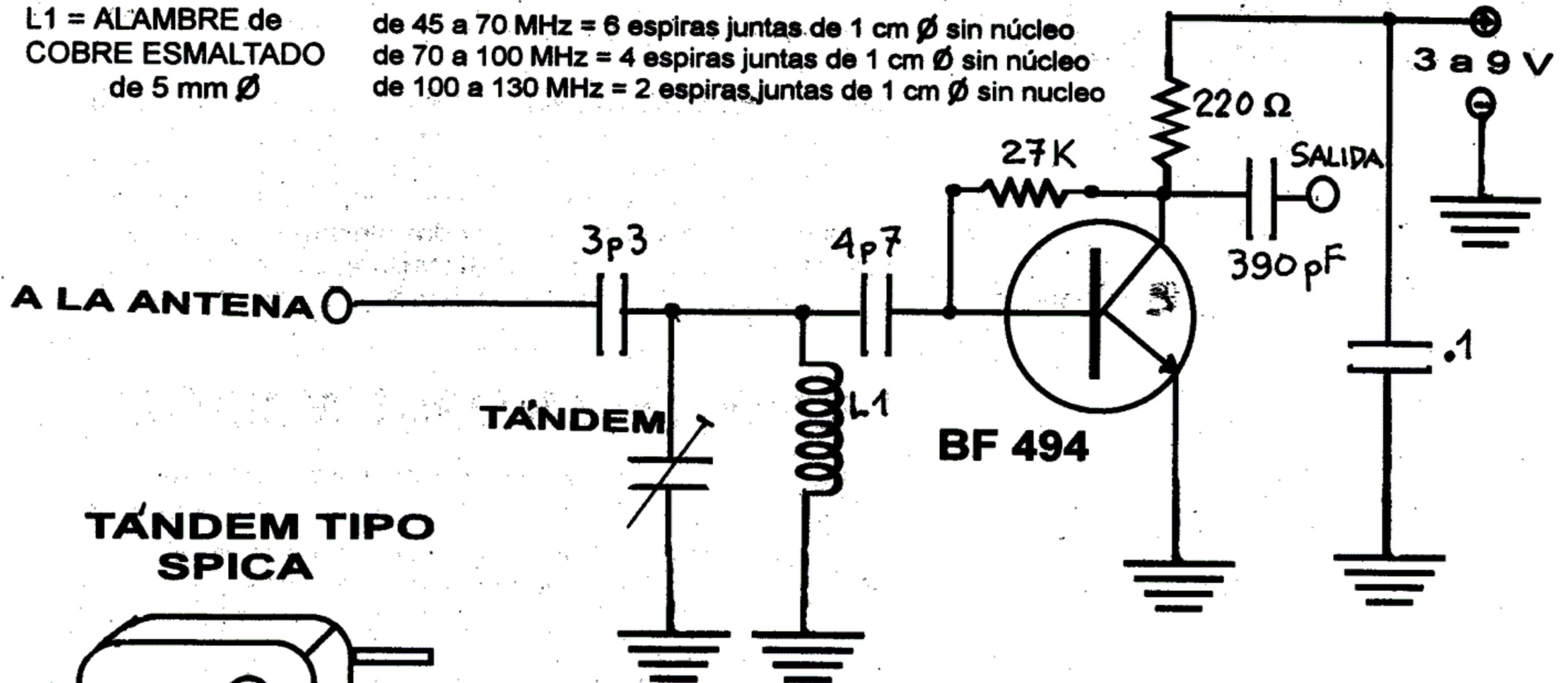
ENVIOS AL INTERIOR
solamente por GIRO POSTAL
sobre correo central
a nombre de REVISTA LUPIN
y enviarlo a REVISTA LUPIN
Dnal.. Norte 825 (1363) Cap. Fed.

ADQUIRILO POR SOLO \$ 10.-
(INCLUYENDO GASTOS DE ENVIO)

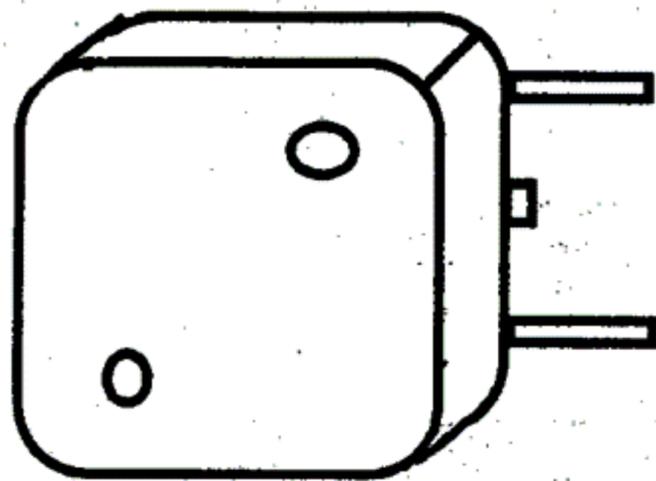
señales sintonizado.....

L1 = ALAMBRE de
COBRE ESMALTADO
de 5 mm \varnothing

de 45 a 70 MHz = 6 espiras juntas de 1 cm \varnothing sin núcleo
de 70 a 100 MHz = 4 espiras juntas de 1 cm \varnothing sin núcleo
de 100 a 130 MHz = 2 espiras juntas de 1 cm \varnothing sin núcleo



**TÁNDEM TIPO
SPICA**



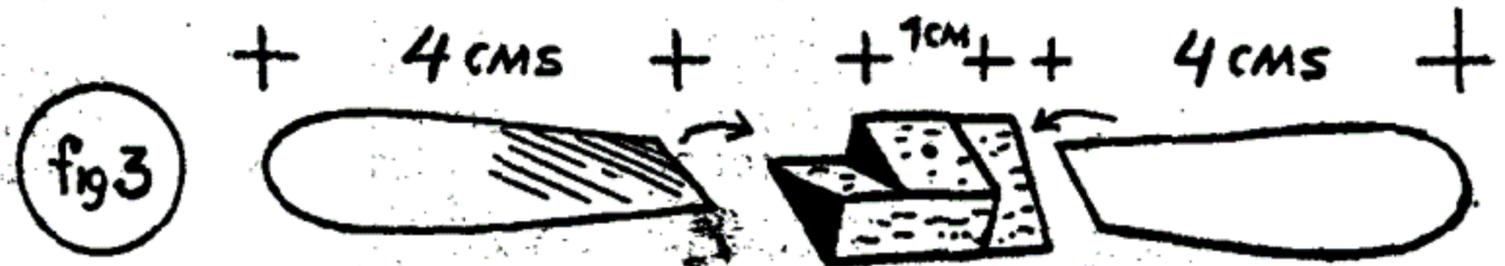
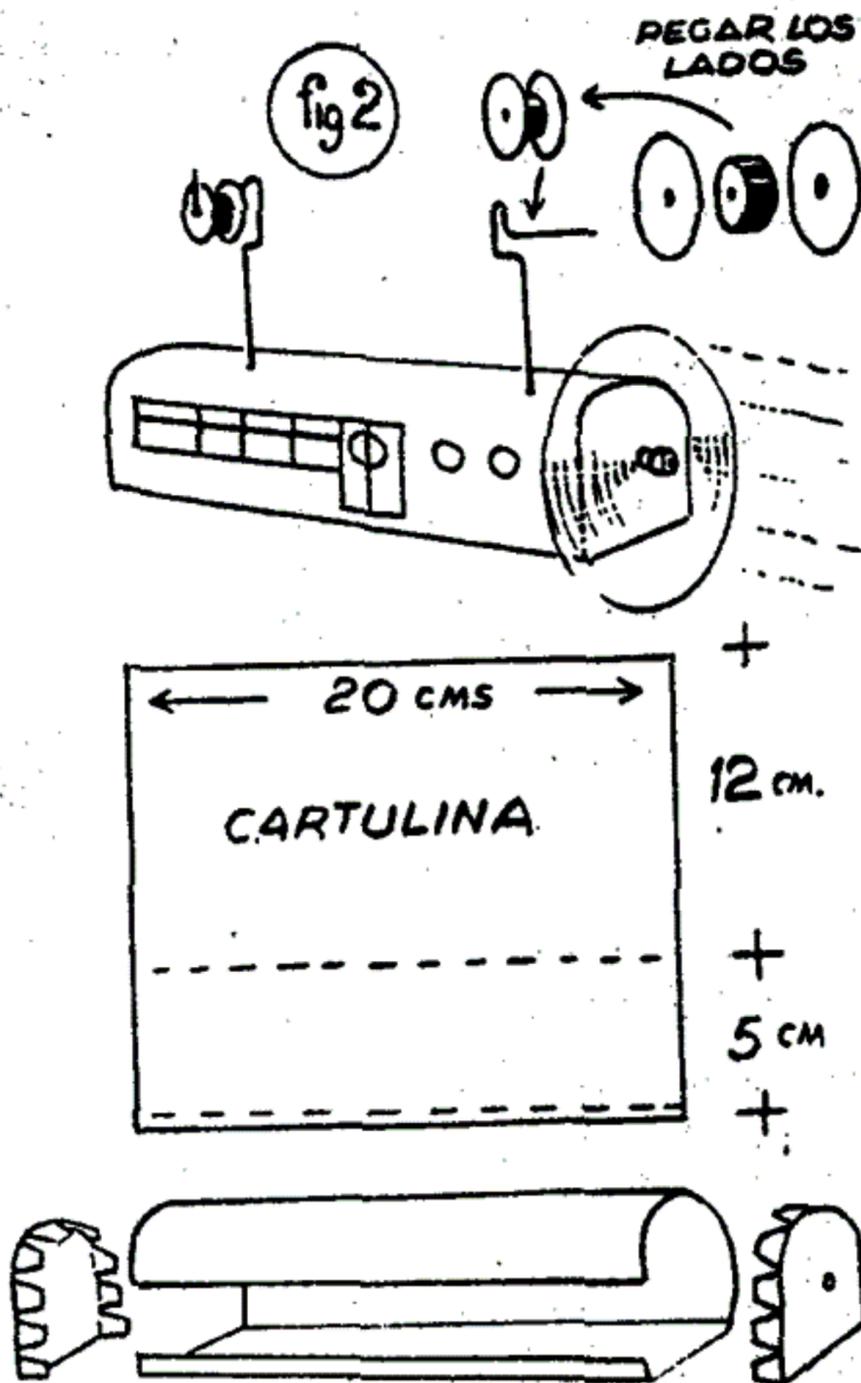
Si estás interesado en circuitos como éste además de venderlo
armado **Juán Carlos** te ofrece minitransmisores de FM
y receptores de VHF con banda aerea
112 a 165 MHz a \$ 35.-

 **582-1944** (de 10 a 20 hs.)



ALAMBRE

Para divertirse en los días



ESTE aparatito es ideal para estos días fríos o de lluvia porque el hilo por donde se desliza puede ser extendido dentro de una habitación, para los chicos que ya hayan hecho algunos de nuestros aeromodelos les será fácil porque el motor a goma y la hélice son las mismas que se utilizan para los avioncitos.

La construcción es sencilla pero como todos nuestros modelos requiere una serie de partes que deben hacerse con toda prolijidad y sin apuro para arribar a resultados satisfactorios.

Cortemos una varilla de madera de 8 mm. x 10 mm. de grosor y un largo de 20 cm. como indica la Fig. I en las puntas le pegaremos dos maderitas del mismo grosor que la anterior y de un largo de 3 cm. para que sostenga los ganchitos de la goma-motor, antes de pegarlas efectuaremos la perforación para que gire en el eje de la hélice, el ganchito de atrás debe quedar fijo sin girar, tanto estos alambres como los que sostienen los carriles deben ser acerados o lo más rígidos posible, luego peguémole los travesaños I y II y coloquémosle la goma motor y los ganchos no así la hélice que la colocaremos después de pegarle la carrocería de cartulina.

Antes de pegar la carrocería coloquemos los alambres que sostienen los carriles pero no los doblemos en la parte de arriba

CARRIL

de invierno

hasta que lo hayamos pasado por las dos perforaciones que haremos en la parte superior, una vez colocada la carrocería haremos los dobleces para que sirvan de eje a los carriles (ver dibujo 2), las rueditas las haremos de madera, los lados pueden ser hechos de cartulina, cartón o madera balsa y el núcleo central podemos cortarlo de un lápiz o simplemente de madera con una perforación central para que gire con facilidad, una vez colocadas las dos rueditas podemos terminar de doblar el alambre para que le sirvan

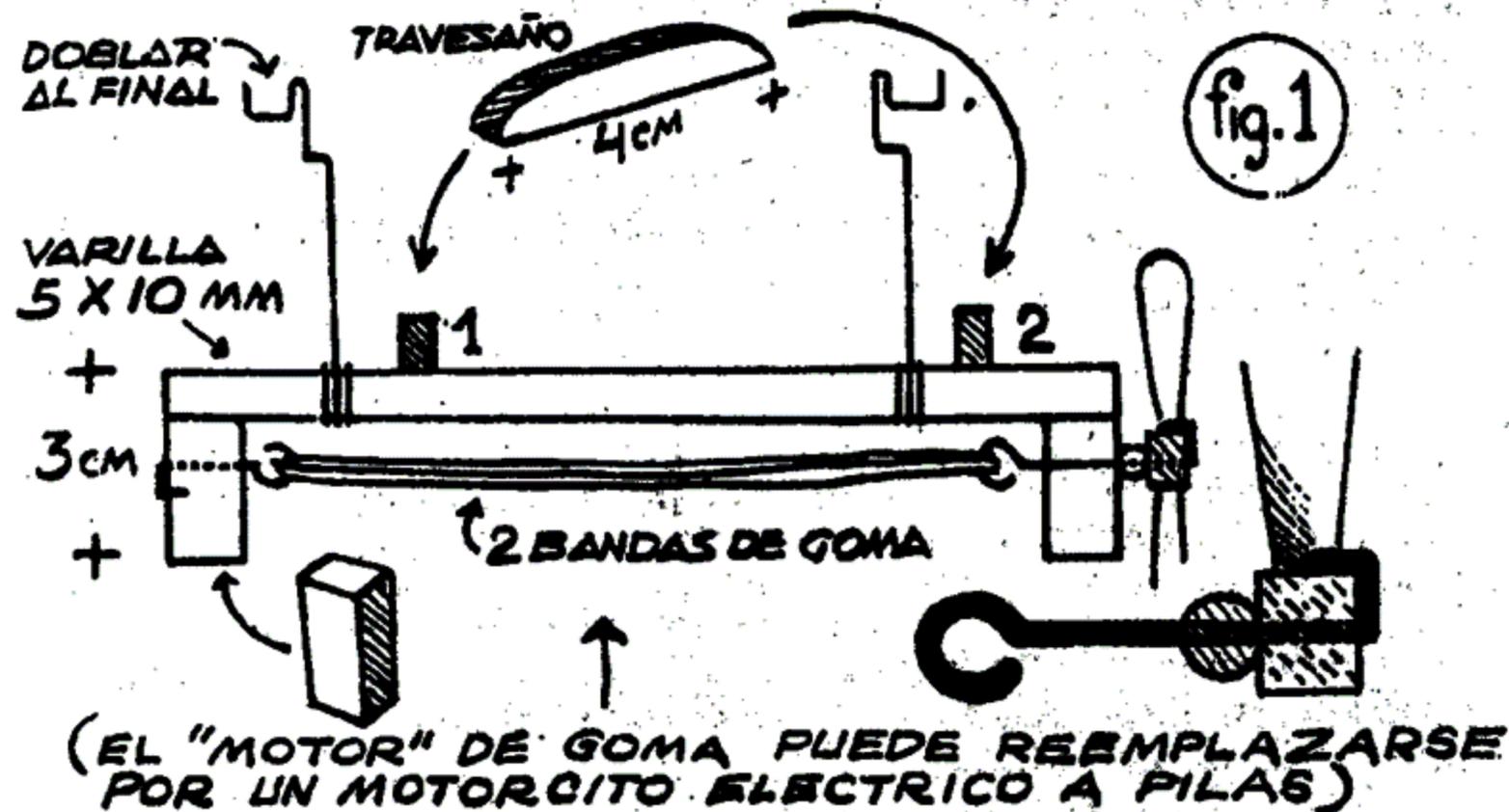
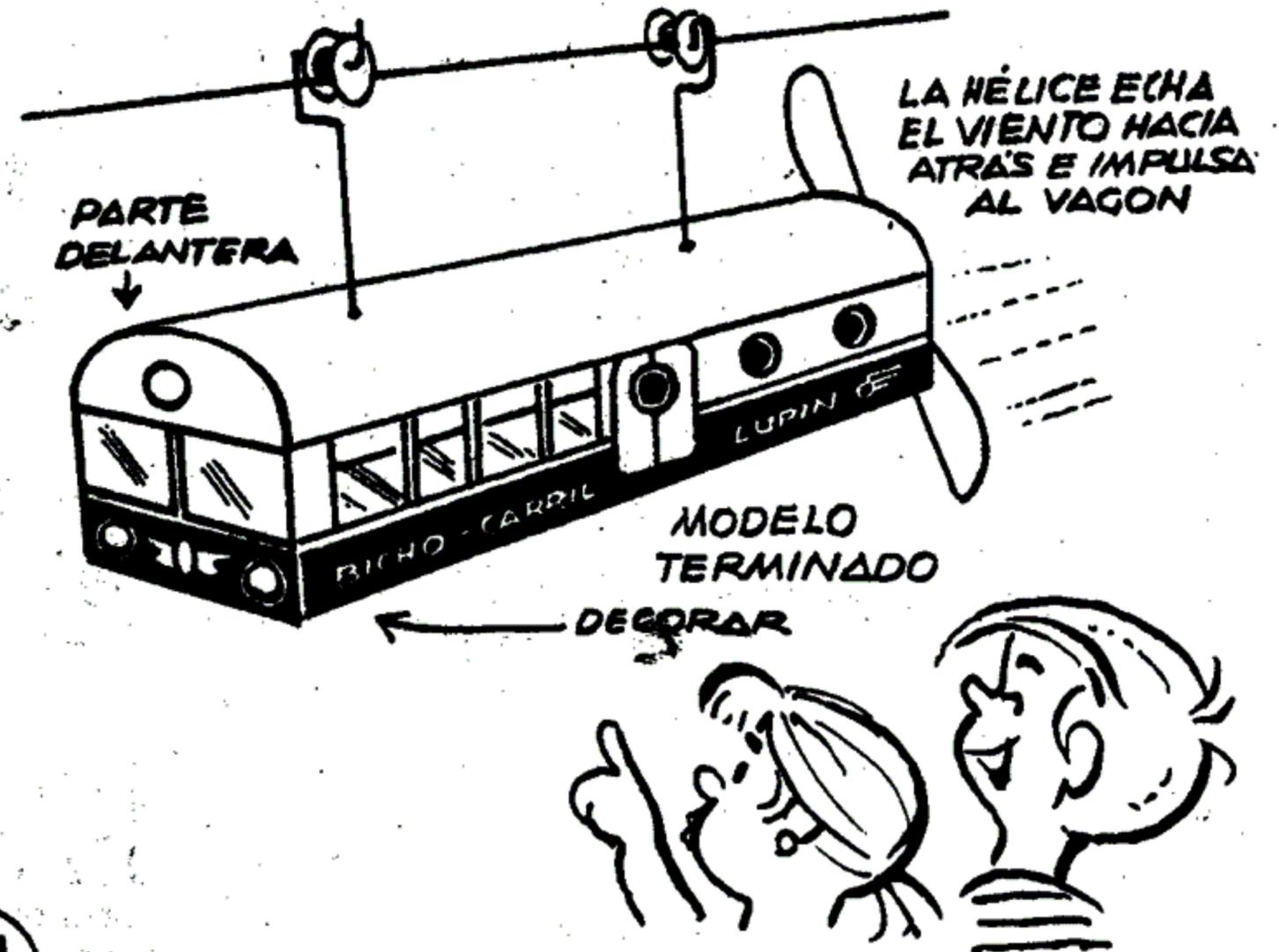


fig. 1



de tope.

Una vez pegada la carrocería se coloca la hélice (la hélice puede comprarse hecha o los más habilidosos pueden fabricársela como indica la Fig. 3) observen en el dibujo que entre la carrocería y la hélice se coloca una perlitita para que gire con facilidad.

Ahora ya podemos pintarle las ventanillas, puertas, focos, etc., y lo colocaremos sobre un hilo de nylon de por lo menos seis metros extendido a cierta altura dentro de las habitaciones, lo demás es fácil damos vuelta la hélice para cargar el motor, soltémoslo y el "Bicho-carril" recorrerá un buen trecho y seguirá corriendo una vez agotado el impulso.

LU CRIE por LUS EUV



-Mami... Voy a rendir al Radio Club.
-NENA... Tené cuidado, hay cada uno

DVD Cuando aparece el tema de MULTIMEDIA en las PC, el precio era un poco alto. En el número 387 los comentarios a CD-ROM, estaban basados en baja de precios, por el advenimiento del nuevo formato DVD. Mientras que las LECTORAS CD-ROM cuestan \$ 100, acceder al nuevo formato DVD cuesta \$ 500. Todavía su precio impide, que sea masiva su implementación, pero de a poco reemplazara al CD-ROM.

LA ONDA CORTA

Textos y Dibujos: ROBERTO DANIEL KUCHARCZUK

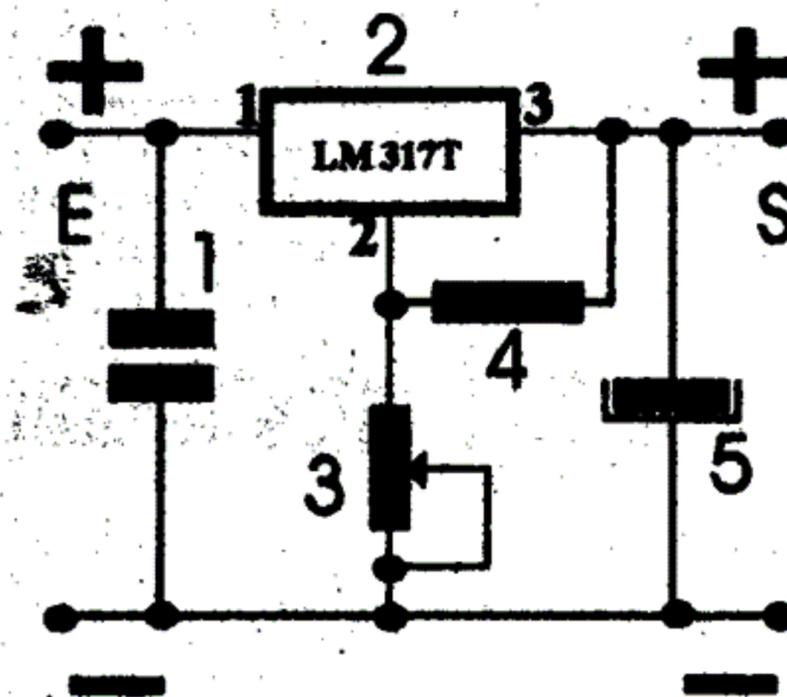
REGULADOR PARA TENSION DE 1 A 30V.

Permite almacenar de 4.7 a 17 Giga bytes en sus dos caras. Con una capacidad 14 veces mayor al CD común que utilizamos, permite más información de audio y video, logrando una calidad de imagen y sonido impactante, complementando con funciones interactivas muy buenas.

Las empresas líderes Toshiba - Sony y Philips llegaron a un acuerdo de unificación creando una única especificación DVD.

En los Estados Unidos la aparición de DVD, produjo mayor movimiento en el mercado, que la aparición del video con su sistema VHS, en su momento. Lo que hace a las industrias del audio y cine, brindar su apoyo y dar ganador al DVD.

Lo más importante es que se podrá utilizar, los formatos anteriores. Todos los CD y CD-ROM que tengamos, ya que DVD será compatible con ellos. Reproduce 133 minutos de video, a calidad de estudio y sonido DOLBY Surround AC-3 5.1. En Bs As hay 100 películas y rondan los \$30. C/una.



Componentes:

- 1 Capacitor 10 nF
- 2 Integrado LM 317T
- 3 Pote. Lineal 5 K Ohms.
- 4 Resistencia 220 Ohms.
- 5 Electrolítico 1 uF 50 V.

La entrada máxima es de 32 VCC. a 1,5 A
Salida protegida a sobrecarga y cortos.

URUGUAY

CX3CCC

QSL CONMEMORATIVA
23 de Agosto del Nacional del Radio Aficionado

OPERADOR
ROBERTO

Call de Cero 930 - CP100 Montevideo - Uruguay
E-mail: roberto@qrz.com.uy

QSL IND

SELIACION
LU5 EUV

FECHA
D M A
23 08 06

HORA
LITE
16:30

QRS
MHz
7095

MODOS
F-WAY
5 B6

SEÑAL
ST

78 de LU5

Con esta tarjeta QSL conmemorativa del día del RADIOAFICIONADO URUGUAYO desde ARGENTINA decimos PRESENTE a los hermanos de la R.O. del Uruguay.

Libro de Guardia del RADIOAFICIONADO

Impreso en práctico formato tradicional
Según normas de la O.I.C.

Cumpla con las disposiciones legales. REGISTRE sus comunicaciones en forma sencilla y ordenada

ADEMAS USTED RECIBE:
Reglamento General de Radioaficionados

Todos los artículos y anexos - Con sus Bandas y Modos para estaciones RA/COELECTRICAS - LU - LW - AZ - y estaciones EDCUCHA.

El REGLAMENTO en DISKET de 3.5" PÍDALO A

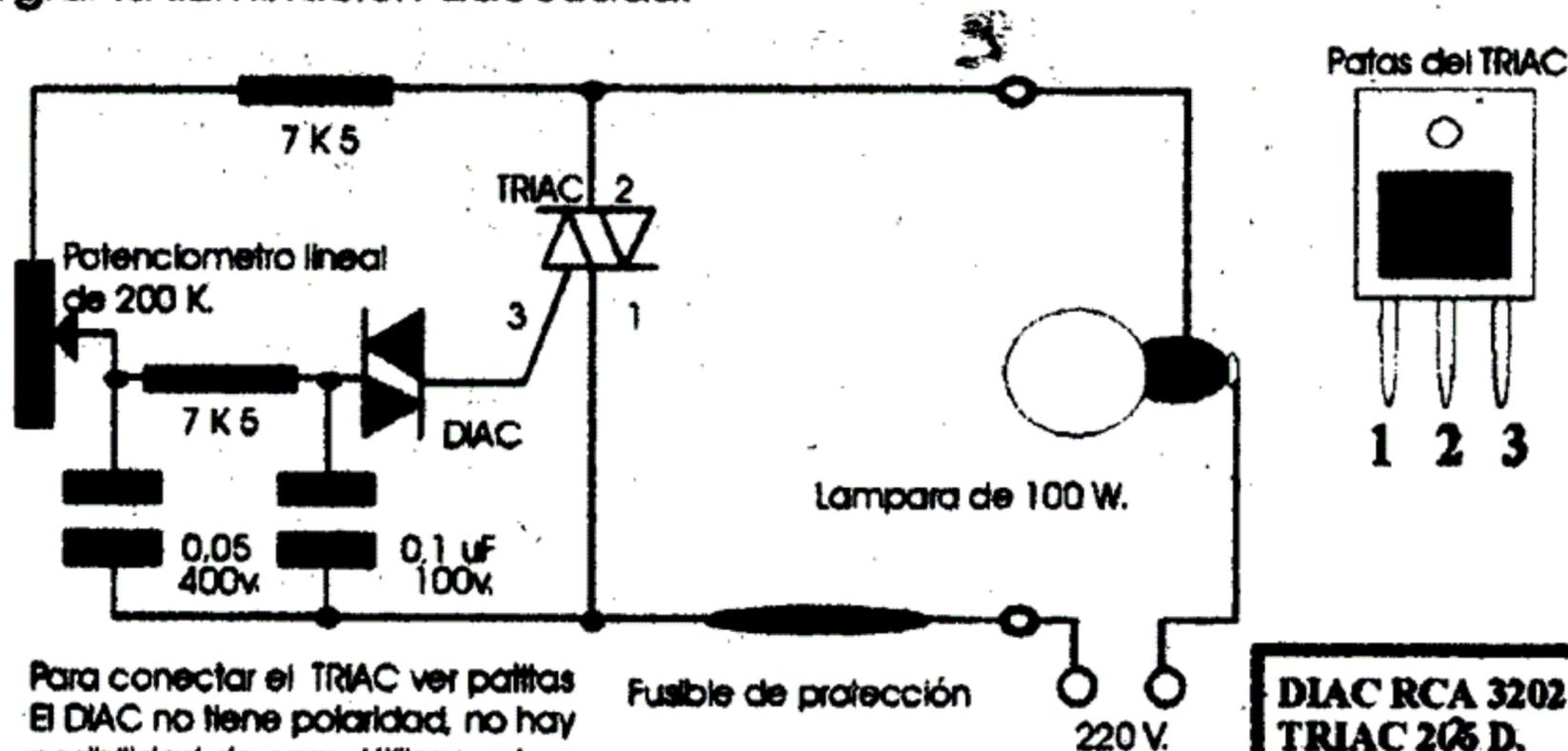
ROBERTO DANIEL KUCHARCZUK
SAN NICOLAS 987-CASTELAR 1712
Con GIRO POSTAL de \$ 25 a mi nombre y dirección

GIRO POSTAL ORDINARIO
NO TELEGRABCO

PARA SUBIR O BAJAR LA ILUMINACION DE UNA HABITACION, TALLER O ESTUDIO

Cuando se opera con equipos de COMUNICACIONES. Cuando se trabaja con la COMPUTADORA. Estos mismos equipos proveen en el ambiente, una tenue iluminación, que según sea el caso, es suficiente para trabajar por momentos.

Pero si encendemos la luz general es mucha y si ponemos una lampara más chica es poco. Con este circuito se puede desvanecer la intensidad de la luz, de una o más lamparas, distribuidas en nuestra habitación. Para lograr la iluminación adecuada.



Para conectar el TRIAC ver patillas
El DIAC no tiene polaridad, no hay posibilidad de error. Utilizar únicamente lamparas MAXIMO 1000 W.

**DIAC RCA 3202
TRIAC 206 D.
226 o similar.**

Se pueden colocar hasta 10 lamparas de 100 W. cada una. Regulando la intensidad con el potenciometro, subiendo o bajando a nuestra necesidad

Viaje por LA ONDA CORTA con LU5 EUV



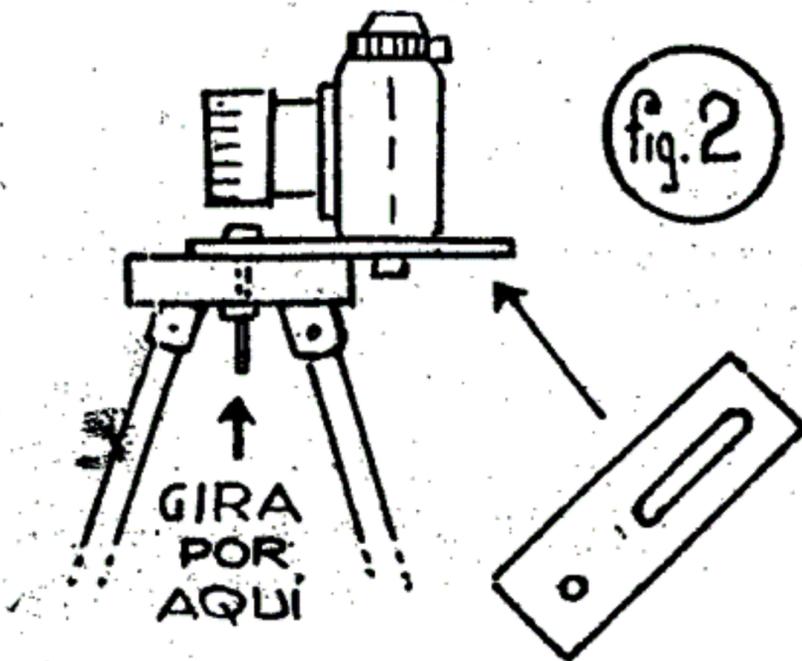
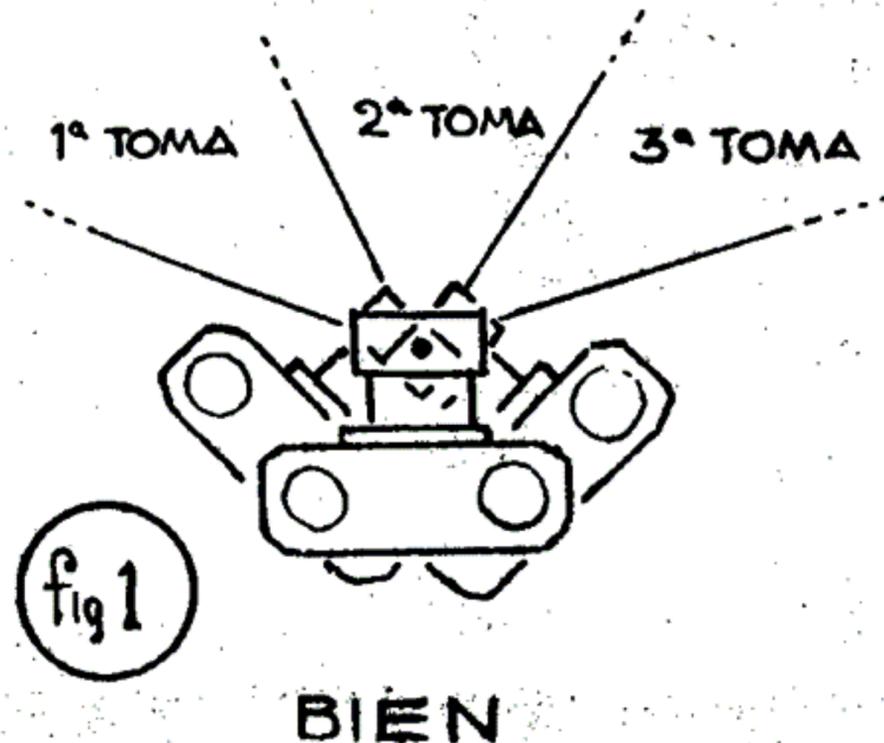
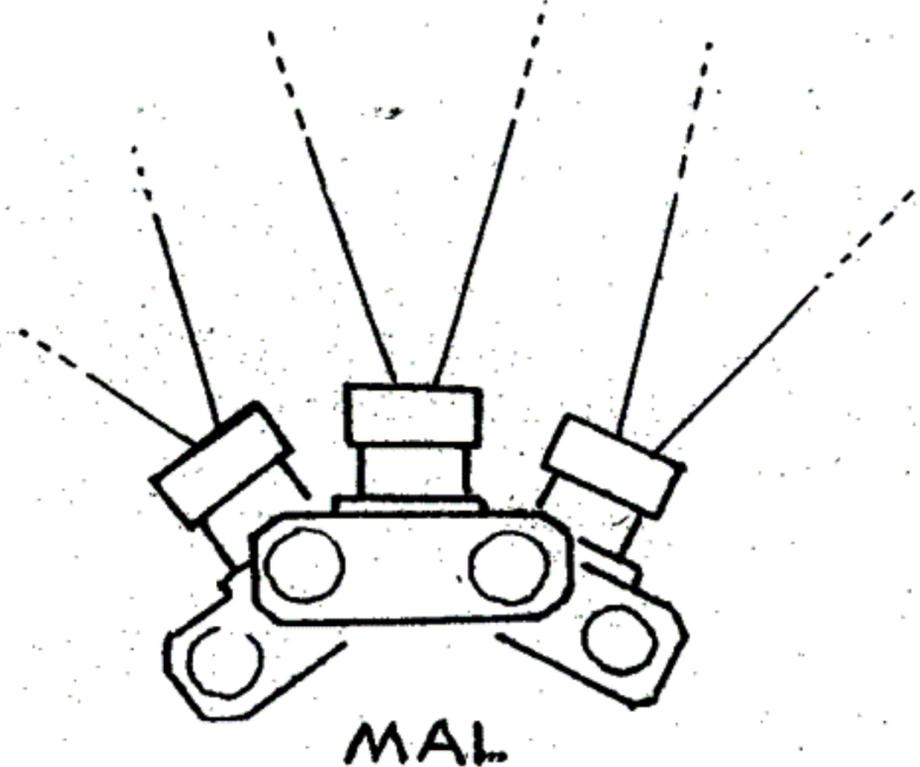
TOMA FOTOS PANORAMICAS

CON CUALQUIER CAMARA

Pronto llegarán las vacaciones y cuando estemos en algún lugar cuyo paisaje quisieramos traer con nuestra cámara, nos asaltará el deseo de siempre, si tuvieramos una cámara que pudiese tomar un gran ángulo que abarque todo ese paisaje, o a veces se nos ocurre tomar una gran panorámica de la calle donde uno vive para en el mañana tener un recuerdo de ese lugar donde pasamos tantos días felices, les explicaré como hacer esas fotos con cualquier cámara, se trata simplemente de tomar varias fotos y luego de ampliarlas pegarlas una a continuación de la otra y así podemos hacer un panorama de cinco, cuatro o tres ampliaciones con lo que cubriremos un área mayor que cualquier gran angular y si poseemos una buena cámara nos dará fotos más nítidas, ya que un lente de foco normal siempre posee mayor nitidez hasta en sus bordes que un lente gran angular.

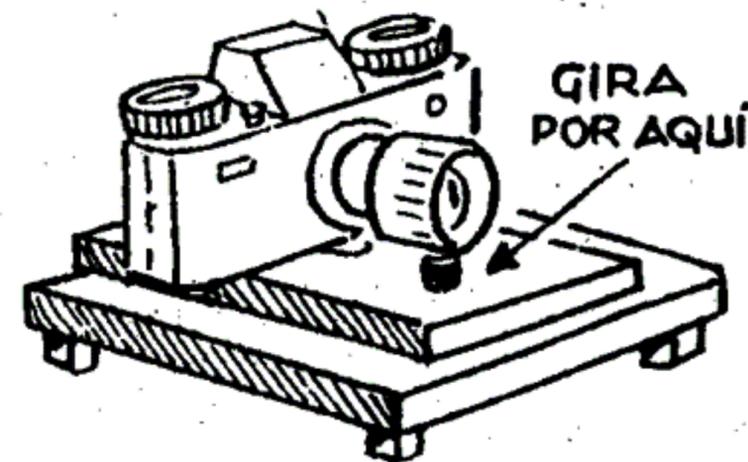
La cámara debe pivotar en el lente de la misma y no en su parte de atrás, para esto debemos hacerle una toma aparte de la que debe ir en el trípode, observen la FIG. 1 en la que vemos como debe pivotar la cámara para tomar las tres fotos que compondrán la panorámica, la FIG. 2 nos muestra la tablita y como la cámara se fija en ella, y la tabla se fija al trípode justo debajo del lente, las medidas exactas no se las puedo dar ya que dependen de la cámara que utilicen, pero lo único importante es que la cámara pivote debajo del lente como indican los dibujos.

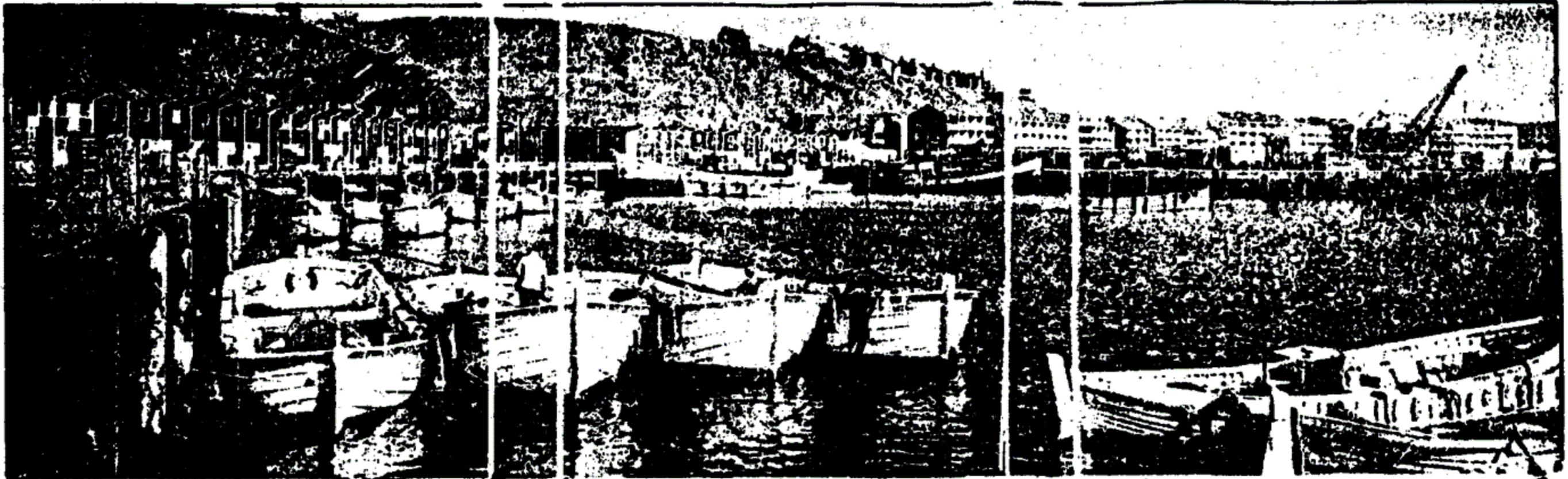
Les recomiendo tomar un poco de los bordes de la foto anterior cada vez que tomamos una foto, como indica la FIG. 3, esto nos servirá de guía cuando hagamos las ampliaciones, observen que la parte que se repite se recorta para que el paisaje siga sin discontinuidad en las tres fotos,



cualquier error de paralaje en la altura de las fotos también puede corregirse en la ampliación mediante un corte, se entiende que las tres fotos deben ampliarse a la misma medida.

Muchos se estarán preguntando si no podrían tomar esas fotos sin usar trípode y les diré que con sólo hacer la tablita y fijarla en otra que apoyaremos sin moverla en cualquier apoyo



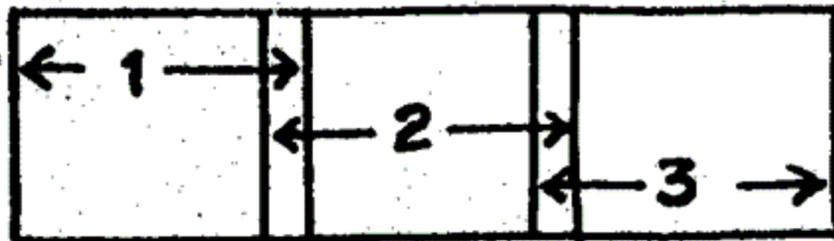


1

2

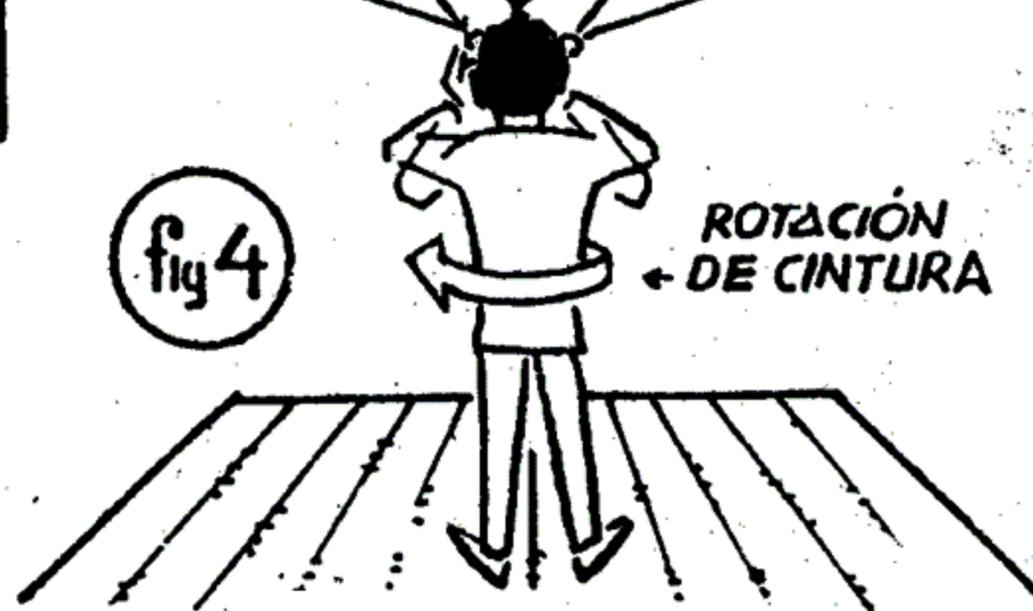
3

fig 3



podemos prescindir del trípode, la FIG. 4, nos muestra otro método pero de no buen resultado como el anterior, se trata de tomar tres fotos a "ojo" sin moverse del lugar donde se apoyan los pies y sólo girando el cuerpo desde la cintura (tratar de que la cámara tome desde el mismo lugar y el lente mantenga su posición como si lo haría con la tabla) aquí conviene tomar bastante en los bordes para después cuando se montan las fotos tengamos una gufa amplia, con un poco de

fig 4



ROTACIÓN DE CINTURA

práctica podrán hacerlo y obtendrán muy buenas panorámicas. Si hay muchos interesados les explicaré como ampliar esas fotos bien grandes de tres metros de ancho por uno de alto con lo que también les servirá para hacer posters de sus fotos favoritas, les aseguro que está al alcance de cualquiera que posea una ampliadora o mejor aún un proyector de diapositivas, cuando escriban a la revista me lo hacen saber y si hay muchos interesados lo publicaré.

¿te interesa la fotografía?.. artículos como éste llenan las páginas del "El SUPLE de la FOTOGRAFIA" ¡consultalo!..



LOCALIZANDO los PLANETAS

por DOL

Muchos han sido los lectores que siguiendo las instrucciones de los "planitos" de la revista se han construido sus telescopios y también son muchos los que visitan la redacción con la misma pregunta... ¿Hacia dónde debo apuntar el telescopio para ver los planetas? En la revista salieron artículos referentes a ese tema pero parece que cuando hay que prestar atención a las sencillas explicaciones de estas páginas les cuesta como si fuese una lección o algo así, lo mismo sucede con los temas de TV en color, los dibujitos los captan bien, lo abstracto de las explicaciones se pierde, pero volvamos al tema, tiempo atrás les explicamos que para un "astrónomo de jardín o azotea" es muy importante conocer las constelaciones del Zodíaco ya que por ellas pasan los planetas y el Sol...

**YA NO QUEDAN
DUDAS
¿NO?**



paremos aquí y les daré una solución fácil, si el Sol en su recorrido pasa por las constelaciones del Zodíaco y los planetas también lo hacen, será fácil localizarlos observando el recorrido que hace el Sol, desde que aparece a la mañana en el horizonte hasta que desaparece a la tarde, ese mismo camino harán por la noche los planetas, ahora tengamos en cuenta que los planetas no titilan como las estrellas y cuando los observamos con el telescopio se ven como pequeños discos, lo demás es fácil, quién puede confundir a el rojizo Marte con Júpiter, que siempre se ve acompañado por sus brillantes satélites o nadie más o menos interesado en astronomía al observar a Saturno con sus anillos lo podrá confundir con Venus o el diminuto Mercurio que sólo se puede observar cerca del Sol en el horizonte, antes de amanecer o cuando recién se puso el Sol, tenga en cuenta esta simple idea y estoy seguro que todos localizarán los planetas aunque no conozcan el cielo.

Los que posean cartas celestes habrán notado que en ellas no figuran los planetas ya que como sus posiciones cambian a lo largo del año se hace necesaria una tabla especial para saber su posición exacta cualquier día del año, habrán observado que sólo les hablé de Júpiter, Marte, Saturno, Venus y Mercurio que son los más fáciles de ver ya que Urano y Neptuno presentan discos sin detalles en los pequeños telescopios y Plutón sólo es posible localizarlo con un telescopio de por lo menos 25 cm de diámetro.



Volviendo a la carta celeste aunque no están los planetas observamos que lleva indicada la eclíptica que es el camino seguido por los planetas y el Sol y la Luna, y si la comparamos con lo que observamos en el cielo veremos que la marcha de los planetas se efectúa unos grados más arriba o más abajo de esa línea. Recordemos que la Tierra gira alrededor del Sol con su ecuador inclinado $23,5^\circ$ respecto al plano de su órbita, esa es la causa de los cambios de la posición de la eclíptica durante el año, en verano el Sol pasa más alto que en invierno, recuerden que si buscan los planetas en el mismo camino que recorrió el Sol durante el día no tendrán problemas en localizarlos y no harán como muchos chicos que creían que los planetas podían aparecer por cualquier parte de la bóveda celeste.

RESORTE

TECNO-CIENCIA-FICCIÓN

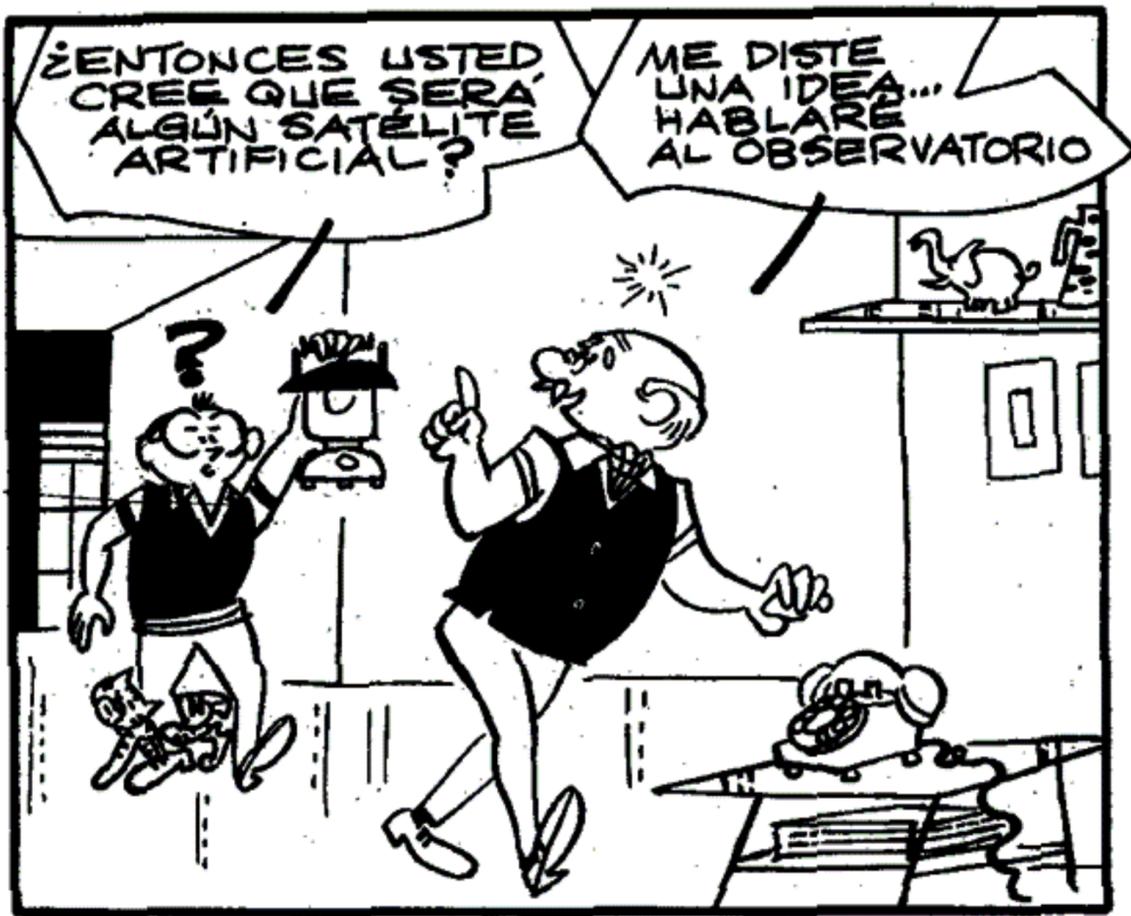
EL AVANCE
DEL TIEMPO

Por DON



"EL GRAN APAGÓN"





Y AL OTRO DÍA...

BUEN DÍA, PROFE
¿LEYO LOS DIARIOS?
NADIE SABE LAS

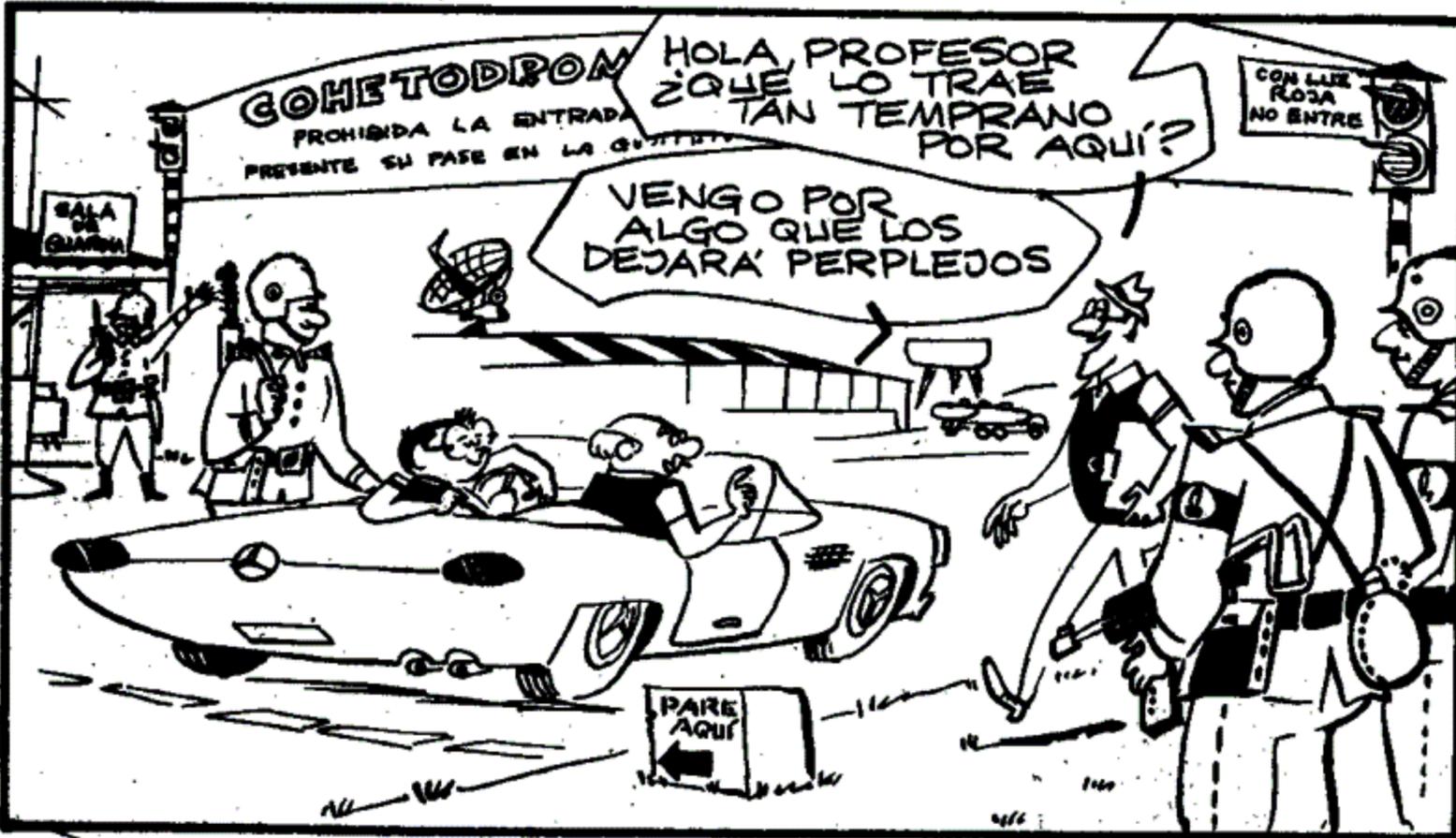
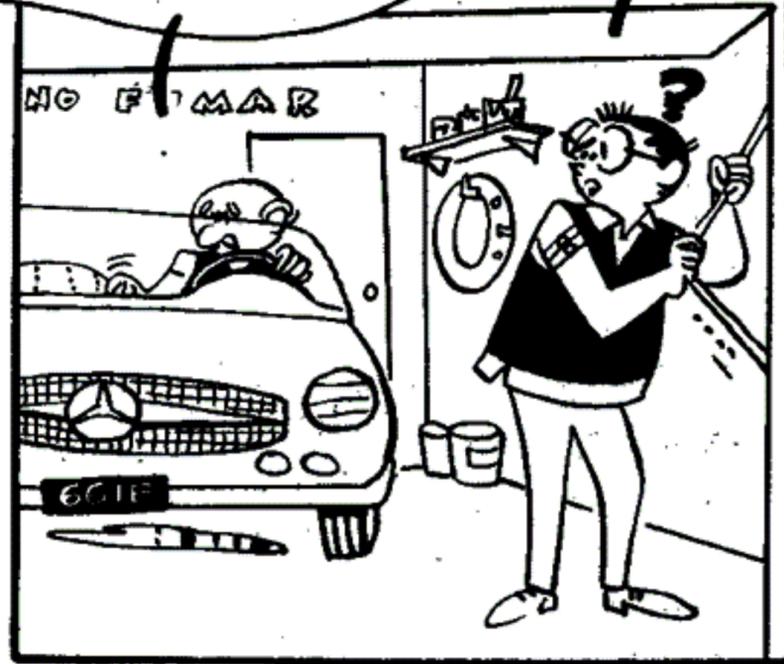
CAUSAS
DEL APAGÓN,
ESTÁN
INVESTIGANDO
JA, JA, JA
IGUAL QUE
EN EUROPA

VAMOS AL
COHETÓDROMO,
DEBEMOS ESTAR
PREPARADOS POR
SI SE PRODUCE
OTRO APAGÓN

¿QUÉ?!
¿CASO
HA DESCUBIERTO
POR QUÉ SE
PRODUCEN?

AÚN NO, PERO
PRONTO LO
SABREMOS

PARA MÍ
LA CAUSA
ES EXTRA-
TERRENA
Y NADIE ME
LO SACA DE
LA CABEZA



COHETÓDROMO
PROHIBIDA LA ENTRADA
PRESENTE SU PASE EN LA GUARDIA

HOLA, PROFESOR
¿QUE LO TRAE
TAN TEMPRANO
POR AQUÍ?

CON LÍNEA
ROJA
NO ENTRE

VENGO POR
ALGO QUE LOS
DEJARÁ PERPLEJOS

PAUSE
AQUÍ



...Y ESTOY CASI
SEGURO QUE UNO
DE ESOS SATELITES
LLEVA UN DISPOSITIVO
CAPAZ DE DEJAR SIN
CORRIENTE A UNA
NACIÓN...

¿ENTONCES
SEGÚN USTED
ESTARÍAN
PROBANDO
ESA ARMA
CON NOSOTROS?

TELEMETRÍA

NO ESTACIONAR

VENDO
O CAMBIO POR MOTO
12345





PERO NO HUBO QUE ESPERAR MUCHO... ESE ATARDECER...

¡OH! SE CORTÓ LA CORRIENTE

OTRO APAGÓN, PROFE

HOLA, ¿CON EL OBSERVATORIO? SÍ, SOY YO... COMO USTEDES VEN SE HA PRODUCIDO OTRO CORTE, QUISIERA QUE OBSERVEN SI SE ACERCA ALGÚN SATELITE ARTIFICIAL

SÍ, LOS BUSCADORES DESCUBRIERON UNO

¡ES ENORME! YA LO TENGO EN EL CAMPO DEL TELESCOPIO MAJOR



¿VISTE? LO QUE YO SUPONÍA VAMOS AL COHETÓDROMO... INTERCEPTAREMOS A ESE ARTEFACTO ESPACIAL

JA, JA, JA APENAS SE PRODUJO EL APAGÓN YA TENEMOS SU VISITA

¿TIENEN LISTO EL COHETE?

ESTA' EN LA RAMPA NUMERO TRES... ¡EH!? ¿QUIEN SERA' AQUEL SUJETO? CREO QUE NO ES DEL PERSONAL

SU ACTITUD ES SOSPECHOSA, AVISEMOS A LOS GUARDIAS





VA HACIA UN AUTOMÓVIL QUE TIENE OCULTO ENTRE AQUELLOS ARBUSTOS NO CABE DUDA! ALGO MALO ESTABA HACIENDO

¡OH! ABANDONÓ UNOS CARTUCHOS



¡QUERÍA INUTILIZAR, EL COHETE DINAMITÁNDOLO! AVISE A LA GUARDIA

HOLA, HOLA, AQUÍ RAMPA TRES... UN INTRUSO HUYE EN UN AUTO A CAMPO TRAVIESA



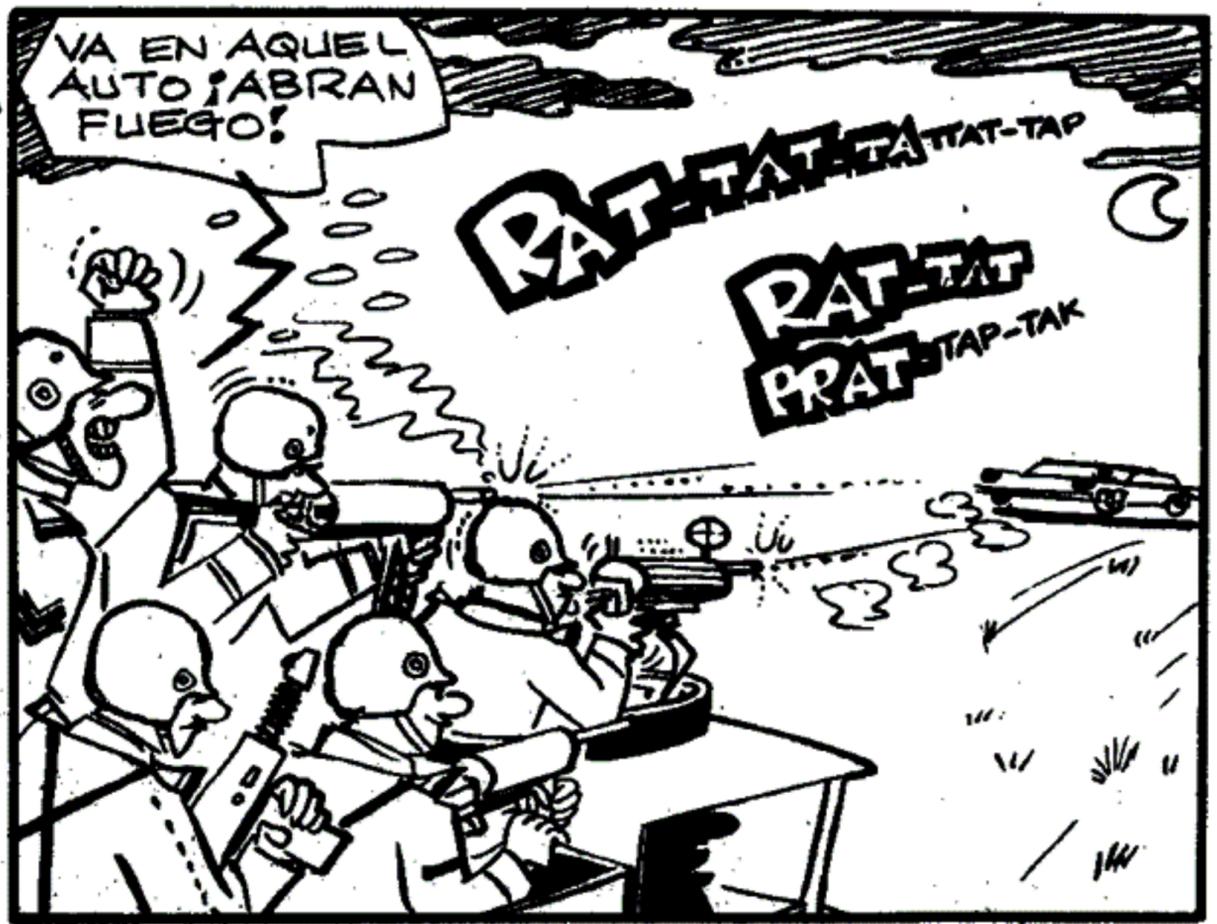
¡ATENCIÓN! PELOTÓN DE CHOQUE A LOS CAMIONES CON TODAS LAS ARMAS!



PARECE QUE DESCUBRIERON A UN SABOTEADOR

PAPITA PA' EL LORO, LE DAREMOS CON TODO

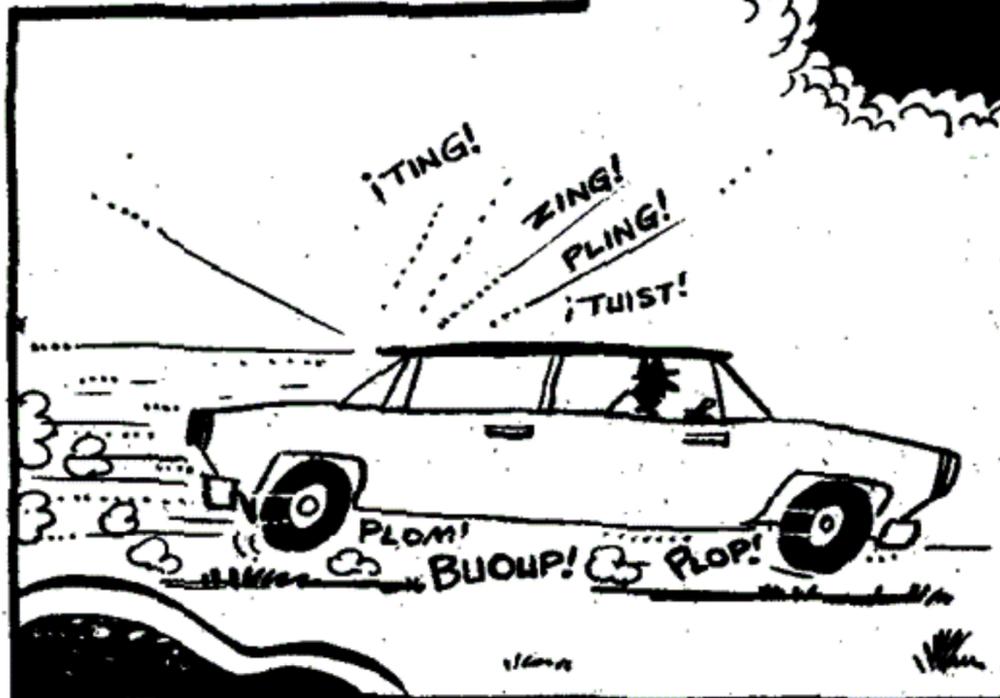
¡MENOS CHARLA Y MUEVAN ESAS PATITAS!



VA EN AQUEL AUTO ¡ABRAN FUEGO!

RAT-TAT-TAT-TAT-TAP
FRAT-TAP-TAK

LOS PROYECTILES REBOTAN EN UN AUTO BLINDADO!



¡REMALEDICIÓN!
¡ESTA ACORAZADO!
¡ATAQUELO CON
LA BAZUKA!

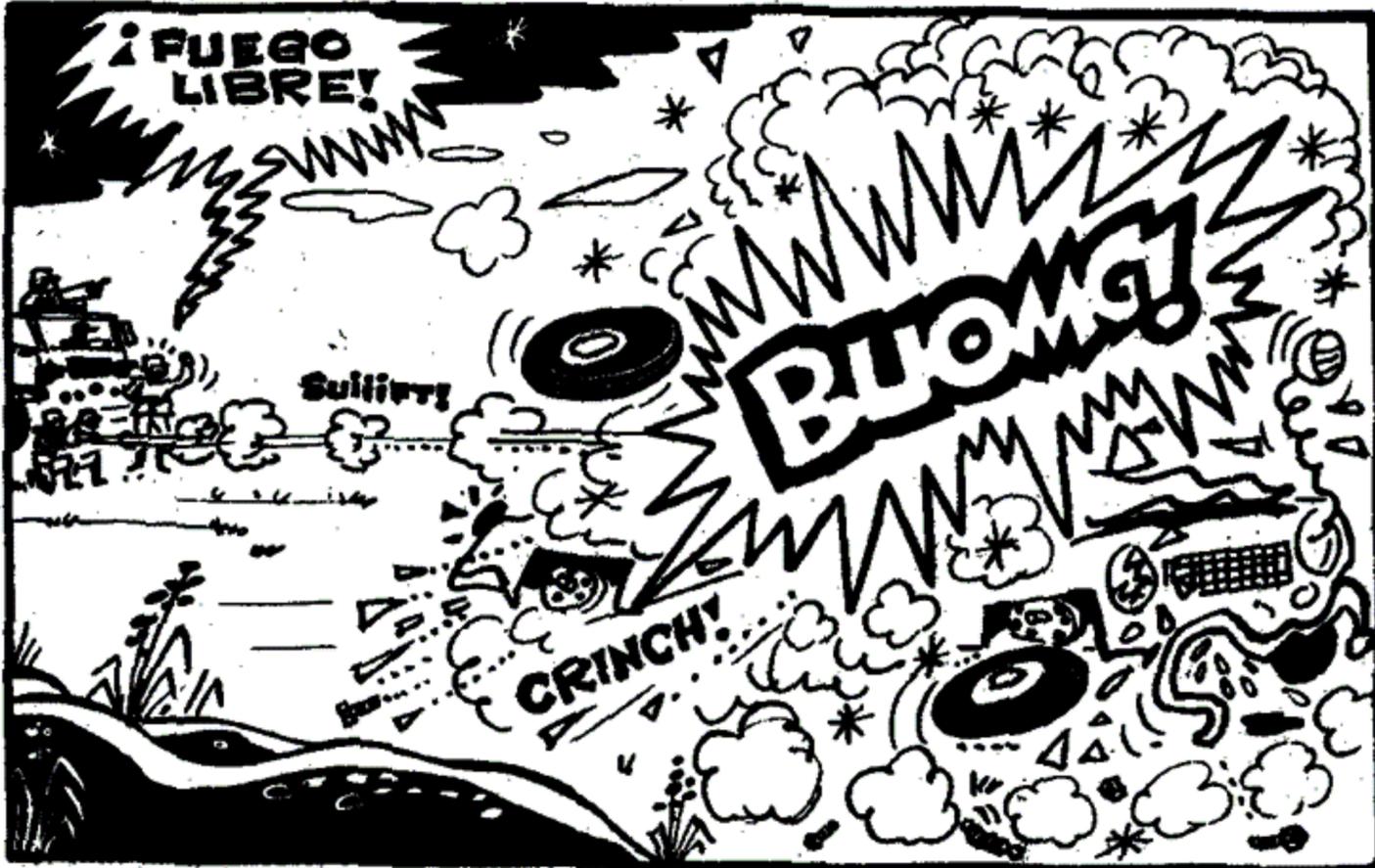


¡PREPARADOR LISTO!

¡APUNTADOR LISTO!



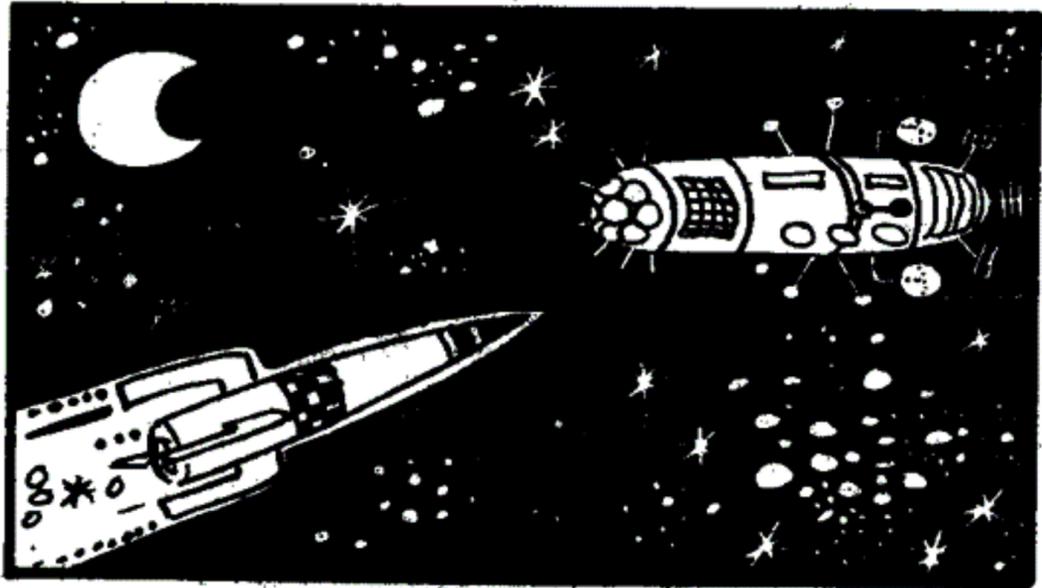
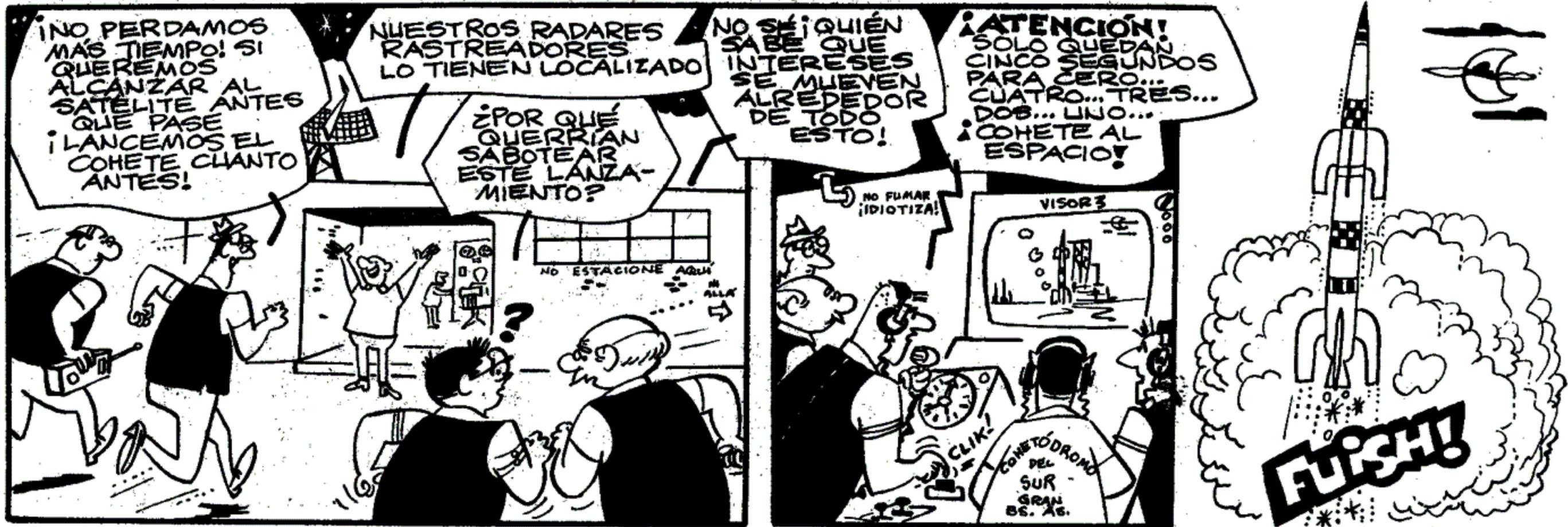
¡FUEGO LIBRE!



¿PARA QUIENES TRABAJARA ESA GENTE? AVERIGUENLO

¡CREO QUE YA NO LO SABREMOS!...
UH! UH!...





¡LO EMBESTIRA' CASI DE FRENTE!.. LA VELOCIDAD DE TREINTAMIL KILOMETROS DEL COHETE SE SUMARA' A LA DEL SATELITE ¡SE PRODUCIRA' UN CHOQUE A SESENTAMIL KILOMETROS POR HORA!..

COMO HABÍA CALCULADO EL PROFE SE VOLATILIZAN SIN NECESIDAD DE CARGA EXPLOSIVA



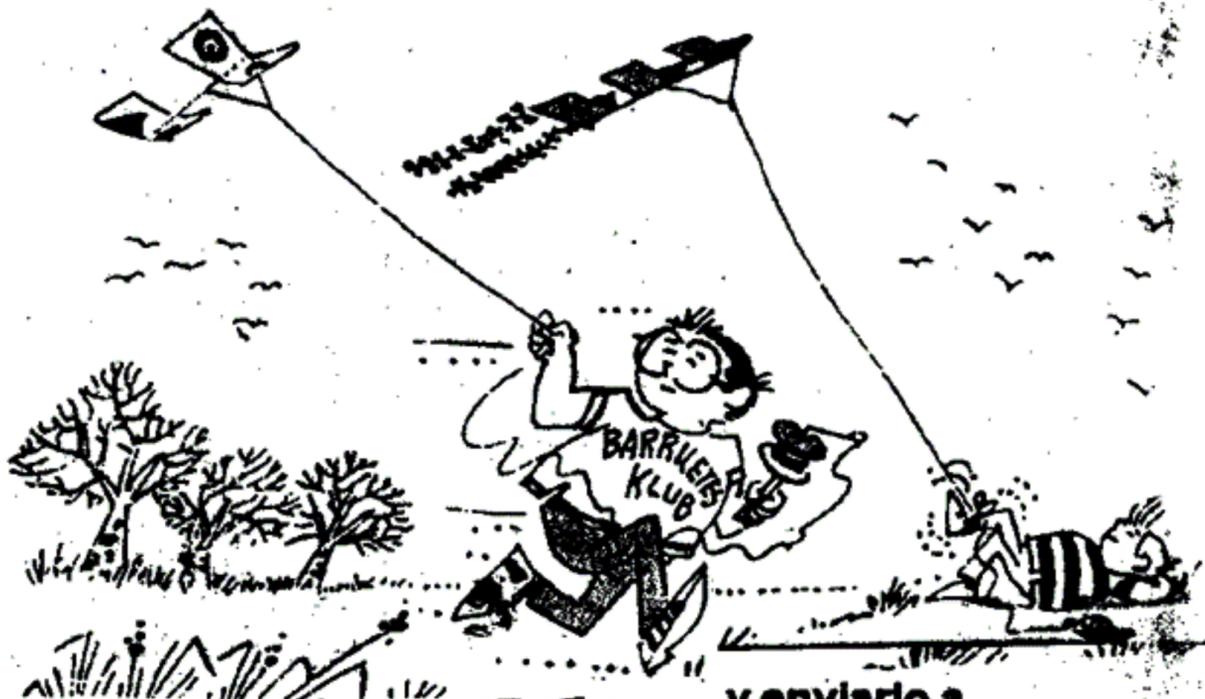
APENAS EL SATELITE FUE BORRADO DEL CIELO LA CIUDAD VUELVE A ILLUMINARCE...



Ya está en venta!
otro suplemento de revista lupin

LOS BARRILETES

La revista Lupin ha publicado suplementos de muchos de los temas que mes a mes ofrece entre sus páginas y entre ellos no podía faltar éste, tan pedido por los lectores, en el encontrarán modelos para todos los gustos, simples para los que recién se inician hasta los celulares para los más exigentes. Como siempre cada planito tendrá sus detalladas explicaciones para que cualquiera que nunca haya armado un barrilete en poco tiempo se convierta en un experto ya que también se explica como remontarlos y como los tiros deben ir de acuerdo a la velocidad del viento para que no queden dudas cuando tenga que "volar". Recuerden que así como los primeros pasos que dieron los pioneros que inventaron el avión fue remontando barriletes este aún es el camino hacia el aeromodelismo, aunque todos sabemos que por si sólo el barrilete es importante y se clasifica como superhobby.



\$ 7.-

en venta
en redacción
de 15 a 19 hs.

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO POSTAL (correo central)
a nombre de "REVISTA LUPIN"

y enviarlo a
REVISTA LUPIN
Dnal. NORTE 825- 3°
Cap. Fed. (I363)

EL GATITO JUANCHI

por DOL





MIRA, SAURITO, GRACIAS AL DESCUBRIMIENTO DE LA RUEDA, ESOS HOMBRES CONSTRUYERON ESOS APARATOS DE TRONCOS TIRADOS POR SAURIOS Y TRASPORTAN PIELES Y ALIMENTOS...

¡JA, QUE PIOLAS!



¡HOLA! PERDONEN... ¿DONDE VAN CON ESA CARGA?...

¡HOLA! VAMOS A UN LUGAR POBLADO...

COMERCIAMOS, HAGEMOS TRUEQUE...

DE PRONTO EN EL CAMINO APARECIERON UNOS SUJETOS ARMADOS DE GARROTE Y LANZAS...

PERO SORPRESIVAMENTE, DETRÁS DE UNA COLINA, ASOMARON UNA SUERTE DE POLICIAS HACIENDO SONAR UNAS FLAUTAS A MODODE SILBAMOS Y ARMADOS CON HONDAS

LOS ASALTANTES INTENTARON HUIR, PERO UNA PIEDRA DIÓ DE LLENO EN LA CABEZA DE UNO DE ELLOS



¡PAREN! ENTREGUEN ESA CARGA O LA PASARÁN MAL!

¡VAMOS, RAPIDITO! RAPIDITO!



¡ALTOO!...



¡¡¡ DETÉNGANSE !!!

TROC

ESTO HIZO QUE LOS DEMÁS DESISTIERAN Y SE ENTREGARON A ESTA ESPECIE DE GUARDIANES DEL ORDEN.



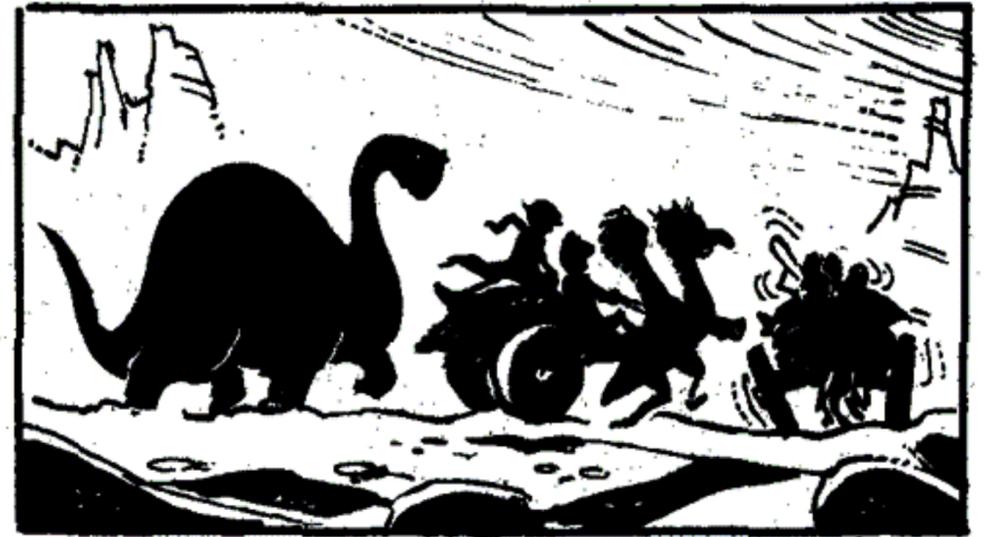
¡BUEN TRABAJO!
¡A LA CÁRCEL CON
LOS SALTEADORES!

¡JA! DIÓ RESULTADO
LA EMBOSCADA QUE
LES TENDIMOS CON
LOS GUARDIAS ¡YA
ESTABAMOS CAN-
SADOS DE QUE
NOS ASALTEN!

¡QUE BUENA
ORGANIZACIÓN!



EN EL CAMINO LE FUERON EXPLI-
CANDO A PIEDRITO COMO FUNCIO-
NABA UN SISTEMA DE ECONOMIA
BASADO EN LA EXPLOTACIÓN DE UNA
MINA DE DIAMANTES, PRODUCTO DE
UN REGALO DE LOS DIOS, SEGÚN
LA LEYENDA, ESTOS LOS HABIAN
ENVIADO DEL CIELO...



...Y PARA NOSOTROS TIENEN GRAN
VALOR POR SU BRILLO Y PUREZA
ADEMÁS AUGURAN BUENA
SUERTE Y PROSPERIDAD



¡AJÁ! ¿Y ES
LO QUE BUSCAN
LOS LADRONES?

CLARO, CON ESO PUEDES
COMERCIALIZAR CON OTRAS
COMUNIDADES Y CONSE-
GUIR COSAS QUE NOS
FALTAN, PAGÁNDOLAS...



¿COMO ES ESO?
¿CUÉNTAME, ME
INTERESA...

Y AHÍ PIEDRITO SE ENTERÓ QUE
EN UNA CUEVA, GRACIAS A LA ETERNA
NIEVE ACUMULADA, PODIAN CON-
SERVAR FRESCAS LAS PIEZAS DE
CAZA Y ASÍ PODER VENDERLAS O
CANJEARLAS POR PARTE DE COSECHAS
OBTENIDAS POR OTROS PUEBLOS VE-
CINOS Y GUARDAR PARA ÉPOCAS
DE ESCASEZ.



¿Y QUE SUCEDE CON
LOS PRESOS?

¡AAH!.. ESOS SON LLEVADOS A UNA CUEVA (SUERTE DE CÁRCEL ACTUAL) Y ARROJADOS A UN FOSO PARA QUE NO ESCAPEN Y SERÁN DEJADOS EN LIBERTAD CUANDO LO CONSIDEREN CONVENIENTE

MUY BIEN COMO EJEMPLO PARA VIVIR EN ORDEN

¿Y ESO ERA LO TAN INTERESANTE QUE VISTE EN TUS VIAJES? ¡BAH!

¡CLARO! LO IMPORTANTE ES COMO ESA POBLACION SE ORGANIZO PARA TRABAJAR MANCOMUNADAMENTE Y CUYO EJEMPLO DEBEMOS SEGUIR PARA NO VIVIR EN UN CAOS COMO HASTA AHORA

¡HUMM!

¡VIVA EL DOCTOR!



PERO PARA ESO SE NECESITAN DIAMANTES COMO TIENEN ELLOS Y... ¡UP!

¡AY!... ¡DEJATE DE JUGAR CON ESAS PIEDRITAS! ME PONES NERVIO...

¡EH? ¡PERO!... DE DONDE LAS SACASTE? ¡SON IGUALES A ESAS!...

Y... AHÍ EN LA ENTRADA DE LA CAVERNA... HABIAN ALGUNAS TIRADAS POR EL SUELO...

¡OH! ¡NO ME DIGAS! ¡¡¡ YUUPIIIII! ¡ DIAMANTES! ¡ SOMOS RICOS! ¡ SOMOS RICOS!!!





Y EN ESE MOMENTO...



¿EEEH?...
¿QUIÉN...

PARECE QUE
LO BUSCAN

¡AQUI ES!
¡SE VE LUZ!...
¡ESTA ADENTRO!
... ENTREGUESE
DON TIMO !!!



¡SEGUIMOS SUS PASOS HASTA
AQUI Y LO ENCONTRAMOS!

¿DONDE GUARDA
LAS PIEDRITAS?!

!!! OH, LOS
GUARDIAS !!!

¡HABLE!



¡UPAA! ¡SON LOS GUAR-
DIANES DEL ORDEN DEL
PUEBLO QUE CONOCI!

¡AQUI HAY
MUCHOS
DIAMANTES!



.. LOS DESCUBRIMOS
NOSOTROS... ESTO
ES UNA MINA DE
ESAS PIEDRITAS
PRECIOSAS!

¡JA JA JA! NO SE
ILUSIONEN, CHICOS ...

NO HAY TAL MINA...
¡ESTE ES EL REFUGIO
QUE USA DON TIMO
PARA FALSIFICAR
ESAS PIEDRITAS!

¡SI, SEÑOR!

¡OIA!



¡VAMOS, DON TIMO,
UN DESCANSITO LE
VENDRA BIEN!...
¿NO SABE QUE NO
SE DEBE DEFRAU-
DAR AL FISCO?

¡ERAN FALSOS!
ADIOS MIS
ILUSIONES DE
ORGANIZAR
NUESTRA
COMUNIDAD

¡AJ! ¡MEJOR ASI!
DESPUES VENDRA
LA AMBICION DE RI-
QUEZAS, EL CAPI-
TALISMO SALVAJE...
LA EXPLOTACION...
!!! AY, NOOO !!!
¡SOCORROO!..

¡OH, PARA
ESO FALTA
MUCHO!

FW

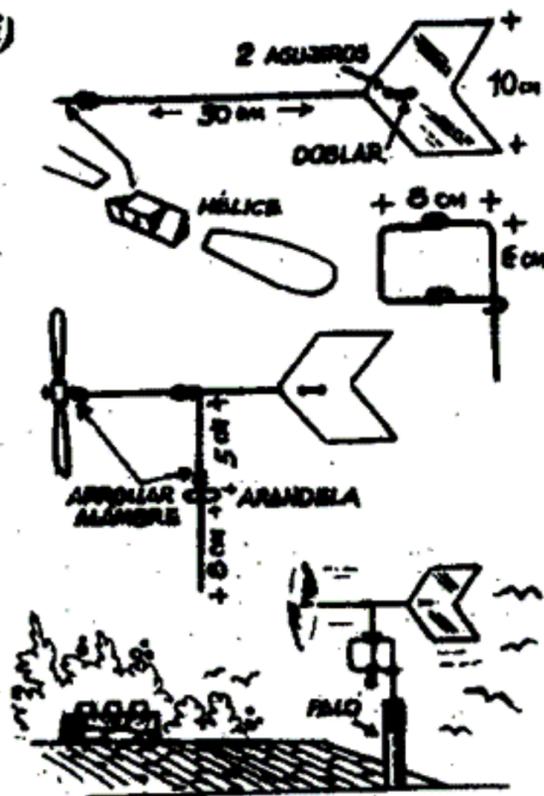
EL CORREÍTO DEL GORDI

✉✉✉✉✉✉✉ correspondencia a revista LUPIN (Gordi)
Dnal. Norte 825 - 3° Cap. Fed. (1336)

CHAU, chicos, he recibido mucha correspondencia, me cuentan que las pasaron bien en las vacaciones, yo siempre las disfruto aunque no viaje a ningún lado, tampoco hago los planitos porque a mi lo que me entusiasma de la revistucha son las historietas, muchas chicas también me cuentan que hacen lo mismo que yo, ches, esta lupín está muy llenita como siempre y tiene cositas para todos los gustos y así serán las próximas. Carlos, Ruben, Babin, Chacho y Federico, por barriletes no sólo encontrarán en los números atrasados, pueden conseguirlos en redacción de tarde, ahora tienen el suple con modelos de todo tipo, también los que buscan planitos para armarse su propio telescopio pueden encontrarlos en redacción.

Luis W. G. Durchant nos envió este planito para hacer una veleta, como por falta de espacio

te lo publico aquí en mi página, la hélice se hace con un cubito de madera al que se le colocan las paletas inclinadas como se muestra en el dibujito, el resto un poco de alambre y un timón de hojalata, en los próximos números me prometió el dire que ya se publicará nuevamente "el ricón" por lo que todos los que gusten compartir planitos podrán hacerlo, CHAU, les aconsejo que no se pierdan la próxima lupín.



AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá esta columna gratis y enviá tu aviso para vender, comprar o simplemente hacer amigos, los avisos se publican en riguroso orden de llegada.

MARCELO CHIESA, Santiago Cabral
3131 Olavarría (7400) Bs. As.
Vendo 9 TNC Katronics KPC3
nuevos \$ 165.- c/u Tel. (0284) 25793

La Comisión de Modelismo Naval perteneciente a la filial local del Instituto Nacional Browniano edita su boletín "ENTRE TRACAS Y CUADERNAS" con todo lo concerniente al modelismo Naval y Aeronaval. El cual se envía a quien le interese el tema y lo solicite a: Comisión de Modelistas Navales, Instituto Nacional Browniano Alsina 65 Bahía Blanca (8000) Bs. As.

ANTONIO BRIGANTI CC. 108
LOBOS (7240) B. A. del RADIO
CLUB LOBOS LU5 EM, si algún lector tiene alguna pregunta o duda sobre iluminación o radioexperimentación puede hacerla.

LUPIN AGOSTO 1998. Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en Avda. Roque Saenz Peña (Diagonal Norte) 825, 3° piso, Bs. As., Teléfono 326-3440. Precio en toda la Rep. \$ 2.- Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 855359 Este número se terminó de imprimir en Sociedad Impresora Americana S.A.I.C Lavarden 155 el 29 de JUNIO de 1998

CORREO ARGENTINO CENTRA

FRANQUEO A PAGAR N°728
FRANQ. PAGADO N°5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION N° 1454
C.P. 1363

GAÑE \$ \$

ESTUDIE Y TRIUNFE

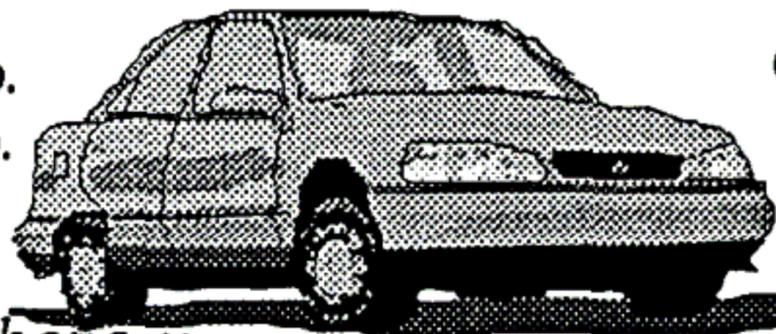
GAÑE \$ \$

ESTUDIE MECANICA POR CORREO

- 1 Mecánico de motores nafteros.
- 2 Mecánico de motores diesel.
- 3 Electricidad de casas.
- 4 Electricidad del automóvil.
- 5 Mecánica en general del automóvil.
- 6 Encendido electrónico.
- 7 Batería y alumbrado.
- 8 Aire acondicionado.
- 9 Taller de radiadores.
- 10 Aerodinámica, chapa y pintura.
- 11 Cerrajería del Automotor.
- 12 Lubricación y Engrase.
- 13 Embrague y cajas de velocidad.
- 14 Inyección de nafta.
- 15 Alineación y dirección.
- 16 Suspensión y amortiguación.
- 17 Carburación y afinación.

- 18 Mecánico de frenos.
- 19 Motores de competición.
- 20 Soldadura eléctrica y autógena.
- 21 Tractores y máquinas agrícolas.
- 22 Motos de carrera.

- 23 Doble Tracción (4x4)
- 24 Mecánico de Motos.
- 25 Bombas Diesel.
- 26 Cajas automáticas y diferenciales.
- 27 Motores turbo.



**AHORRE REPARANDO
UD. MISMO EN SU CASA**

PIDA INFORMES GRATIS Y SIN COMPROMISO

Escuelas Técnicas I M A

Casilla 2763 - Correo Central
(1000) Buenos Aires - Argentina



IMA

NOMBRE:

DIRECCION:

LOCALIDAD: C.P.:

PROVINCIA:

CURSO (Elija solo uno):

Agregue \$ 2 en estampilla para gasto de envío.



**CORRE COMO
LOS CAMPEONES !!!**

NITRO

**EFFECTIVO
\$ 322.-**

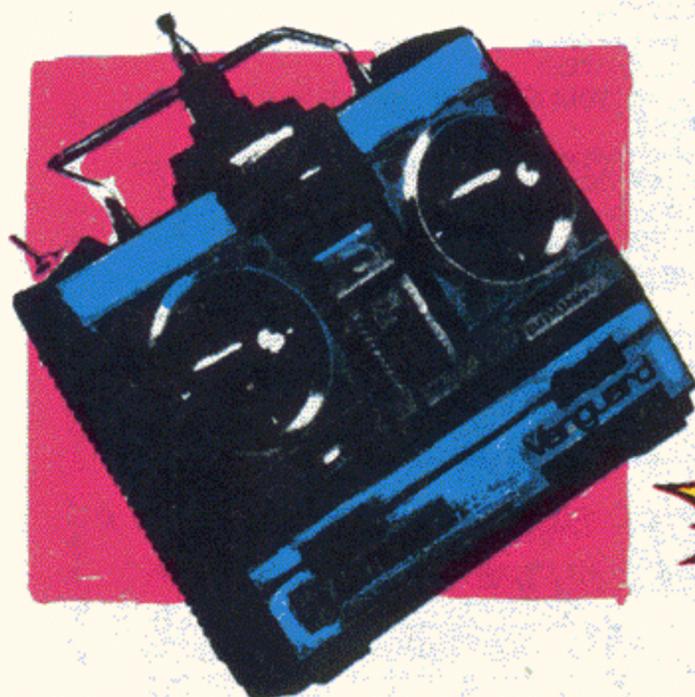
**O 12 PAGOS DE
U\$S 33.08**

AVENGER AV2X

- 2 CANALES • 2 SERVOS 94102 (3.6 Kg./cm.)
- 75 MHZ. AM.
- INVERSORES DE SERVOS.
- OPERABLE CON PILAS ALCALINAS O NICKEL CADMIO.(OPCIONAL)

**EFFECTIVO
\$ 117.-**

**O 12 PAGOS DE
U\$S 12.-**



QUE LINDOS MODELOS!!!
INICIA EN EL RADIO CONTROL

**EFFECTIVO
\$ 195.-**

O 12 PAGOS DE U\$S 20.-

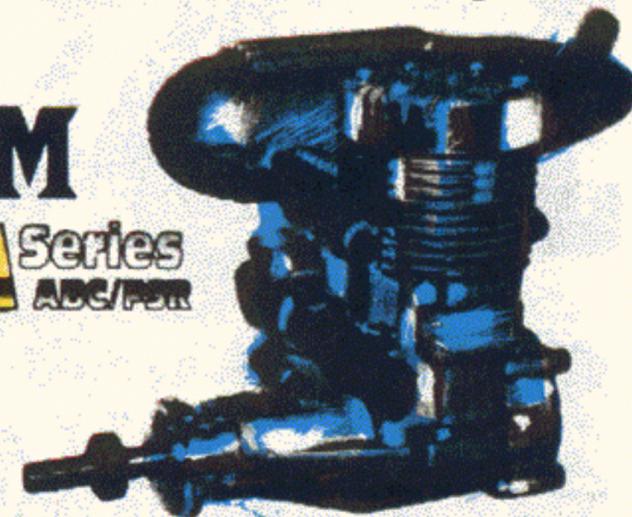
VANGUARD 4R DRY FM

- 4 CANALES • 3 SERVOS
- OPERABLE CON PILAS ALCALINAS

MAGNUM

**GPA Series
ABC/PER**

**EFFECTIVO
\$ 87.-**



POTENTES, FUERTES, CONFIABLES.

LOS MOTORES 40 SOBRE BUJES MAS EXITOSOS DEL MUNDO

**COMO SIEMPRE, DESDE HACE 37 AÑOS, LA MEJOR ATENCION, LA MAYOR VARIEDAD
Y EL MEJOR PRECIO. VENTAS A TODO EL PAIS. CONSULTE POR PLANES DE PAGO**

VEANOS EN "HOBBY SHOW" POR TVA CANAL 69 V.C.C. Y LOS MEJORES CABLES DEL PAIS



AERO SUR S.R.L. "LA CASA DEL HOBBY"

TALCAHUANO 166 CAP. FED. (1013) - TE: (01)383-6030- (01)381-6666