

LA REVISTA de las COSITAS UTILES

año XXXIII



# LUPIN

N° 395 \$ 2.-

EJEMPLAR LEY 11.723





# ESTUDIE ASTRONAUTICA

## LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la  
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA  
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... Pcia. ....

Viamonte 2247 - 5º Piso F, CAP. T.E. 501-5492

ATENCION PERSONAL:

SI YO TUVIERA  
UN TÍTULO  
UNIVERSITARIO...

## BACHILLERATO

e Ingreso a Facultades



Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.

CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O

LUGAR DE RESIDENCIA

Inscribiéndose en los Cursos por correo del

**INSTITUTO PABLO PIZZURNO**

Casilla Correo Central 5575 - Buenos Aires

Marque el casillero correspondiente:

Poseo estudios primarios ..... ☐

He completado la escuela secundaria ..... ☐

Remítame sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... Pcia. ....





# LÚPIN

N° 39 5 año XXXIII

director H. Sídoli



## PURAPINTA

## SEGURIDAD



## DECLARACION









AL DIA SIGUIENTE, YA LO TENEMOS A LUPIN EMBARCADO EN LA AVENTURA, Y POR SUPUESTO, TAMBIEN A SU AEROPLANO Y A SU MECANICO.

NO CABE DUDA QUE A SU AMIGO, EL CAPITAN PIRANA, NO LE COSTÓ MUCHO CONVENCERLO.



MAS TARDE EL PEQUEÑO BARCO, SE HACIA A LA MAR, LLEVANDO EN SU POPA, CUBIERTO CON LONAS Y BIEN AMARRADO AL AVIONCITO



YA VAN DOS DIAS DE NAVEGACION Y HASTA AHORA VAMOS BIEN, OJALA SIGA ASI

HASTA QUE NO LLEGUE, NO ESTARE TRANQUILO



¿QUE TAL CAPITAN? TENEMOS UN LINDO VIAJE ¿NO?

¡HUMM!.. TE DISE QUE NO TE IBAS A ABURRIR, Y CREO QUE ACERTÉ, SOSPECHO QUE ESTA NOCHE HABRA BAILE!



¡JA JA! ¿Y CON QUIEN VAMOS A BAILAR? ¿INVITASTE A ALGUNAS SIRENAS? ¡AJAJA!

¡NO... VAMOS A BAILAR SOLOS, PORQUE SE AVECINA UNA TORMENTA! ¡CUIDA QUE EL AMON ESTE BIEN SUJETO!



NO SE EQUIVOCABA  
EL CAPITÁN PIRANA,  
AL CAER LA NOCHE...

¡YA COMIENZA  
EL ZARANDEO!

¡TOMEN  
TODAS LAS  
PRECAUCIONES!

YO NO ME  
APARTO DE  
MI AVIÓN



POCO DESPUÉS, EL BARQUITO ERA  
VAPULEADO POR EL VENDAVAL

¡MI MADRE! ¡ESTO SÍ  
QUE ES BAILAR SIN  
ORQUESTA!



¡YO... YO ME HUNDO  
CON EL AVIÓN!...

¡AY, QUE  
MAREO.  
¡ÁNIMO  
LÚPIN!



MÁS  
TARDE

¡UFF!... ¡NO DOY MÁS!

¡PARECE... QUE VA  
AMAINANDO...

¡LO PEOR  
YA PASÓ!



¡POR FIN!...  
EL... AVIÓN...  
ESTÁ... A  
SALVO!...  
Y NOSOTROS  
TAMBIÉN...

¡BRAVO, ERES TODO  
UN LOBO DE MAR!  
¡NO DIRÁS QUE TE  
ABURRES, EH!... ¡TOMA  
UN TRAGO DE COGNAC  
Y VETE A DESCANSAR!



AL AMANECER, EL MAR ESTABA  
CALMO Y UN SOL RADIANTE  
ASOMABA EN EL HORIZONTE

¡AH, QUE BIEN  
HE DORMIDO!

¡POR BUERTE  
TENEMOS BIEN  
TIEMPO AHORA!





LOS DIAS SUBSIGUIENTES EL VIAJE SIGUIÓ NORMALMENTE...



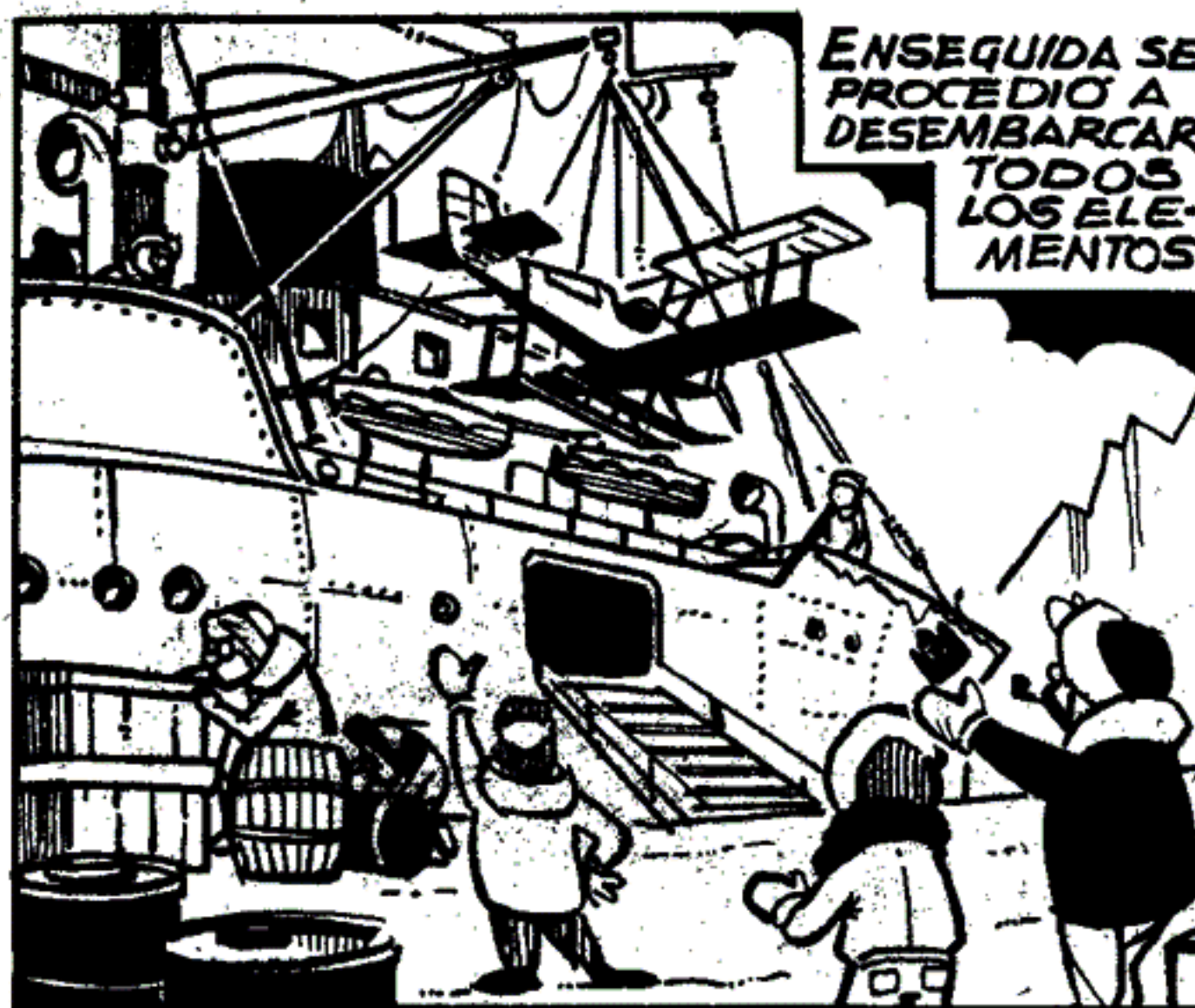
Y A LA MAÑANA...



POCO DESPUÉS, EL BARQUITO AVANZABA LENTA PERO FIRMEMENTE ENTRE LOS HIELOS AUSTRALES







ENSEQUIDA SE  
PROCEDIO A  
DESEMBARCAR  
TODOS  
LOS ELE-  
MENTOS



BUENO, VOY  
A REVISAR  
EL AVIÓN Y  
A PONERLO  
A PUNTO

ME PARECE  
BIEN, MIENTRAS,  
VAMOS A  
CONVERSAR  
UN RATO, VEN...



—OYE, AHORA QUE LLEGAMOS  
TE DIRÉ LA VERDAD... ¡NO CREAS  
QUE TE HICE VENIR POR LOS  
CIENTIFICOS, ALLÁ ELLOS CON  
SU TRABAJO, NOSOTROS DOS  
TENEMOS ALGO MAS IMPOR-  
TANTE QUE HACER!

¿EH? ¿QUÉ?  
¿CÓMOOO?



¿O PORQUE TE CREES QUE  
TE HICE TRAER EL AVIÓN?  
¡PUES PARA BUSCAR A UNA  
EXPEDICIÓN PERDIDA  
HACE VARIOS AÑOS!

¡OH!... ¡AH, BUENO!  
¿Y PORQUÉ NO  
ME LO DISTE  
ANTES?



¡DÉ! ¡ES QUE HAY ALGO MAS!  
PARECE QUE LLEVABAN UNA  
DOCUMENTACIÓN MUY VALIOSA,  
Y SI LOGRAMOS ENCONTRARLA  
LA VENDEREMOS A BUEN  
PRECIO ¿COMPRENDES?

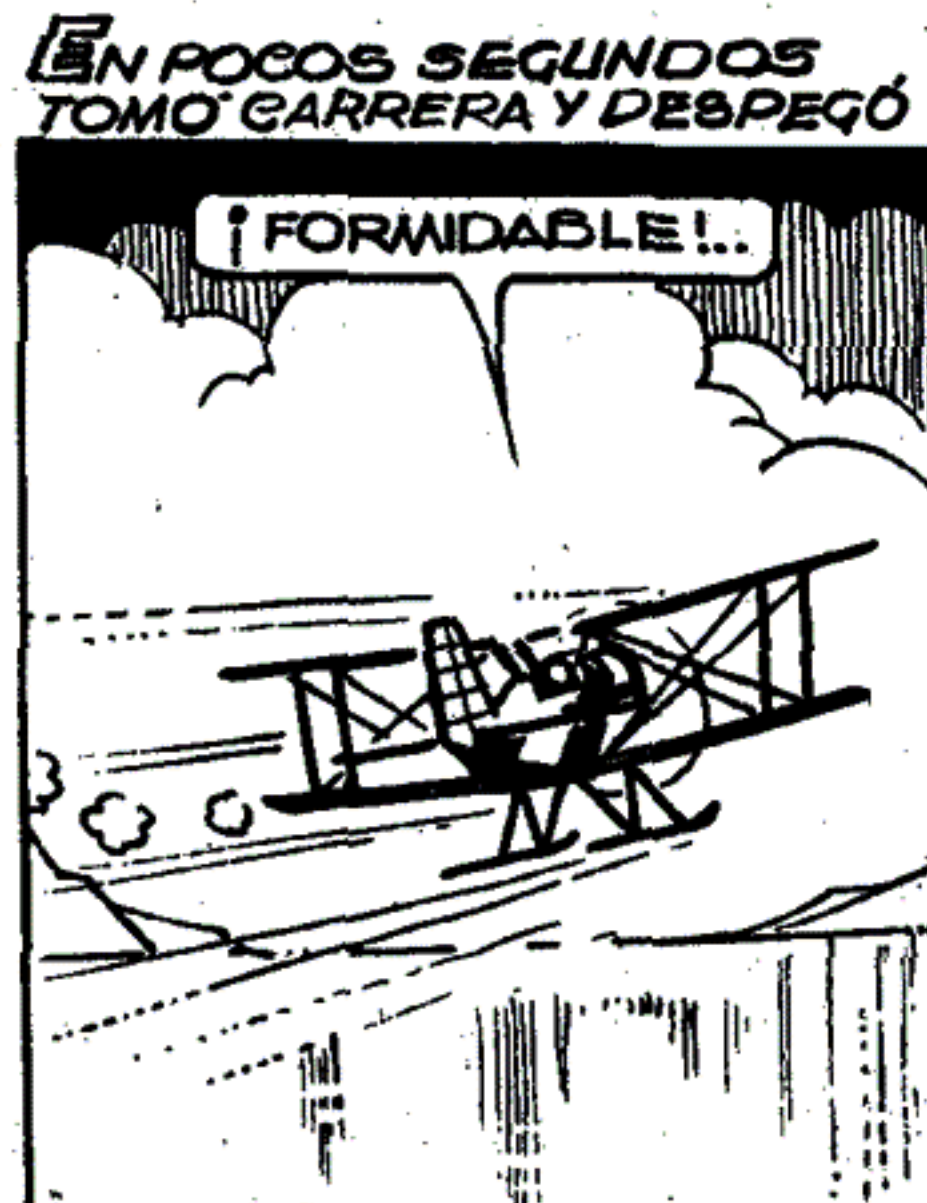
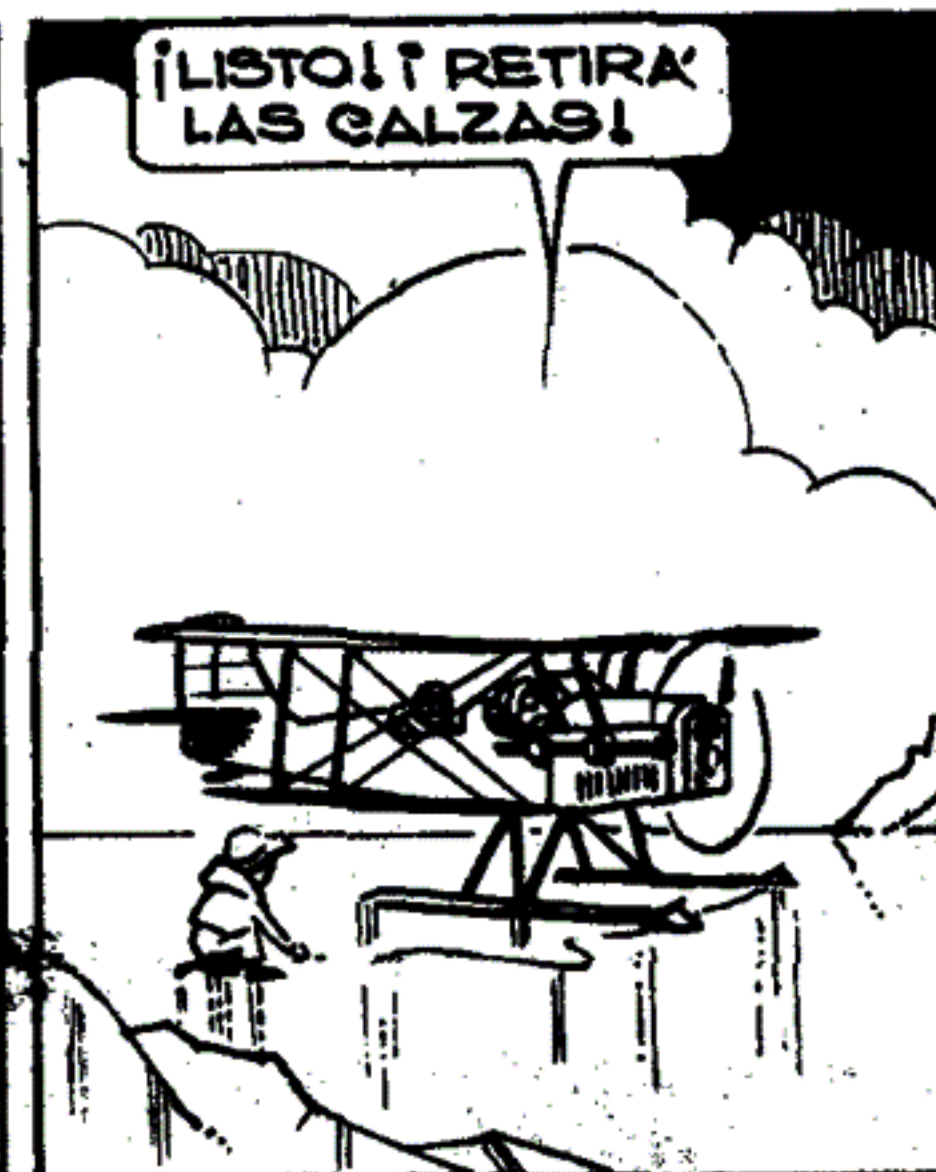
¡AJÁ!... PERO  
NO DEBE SER  
TAN FACIL...



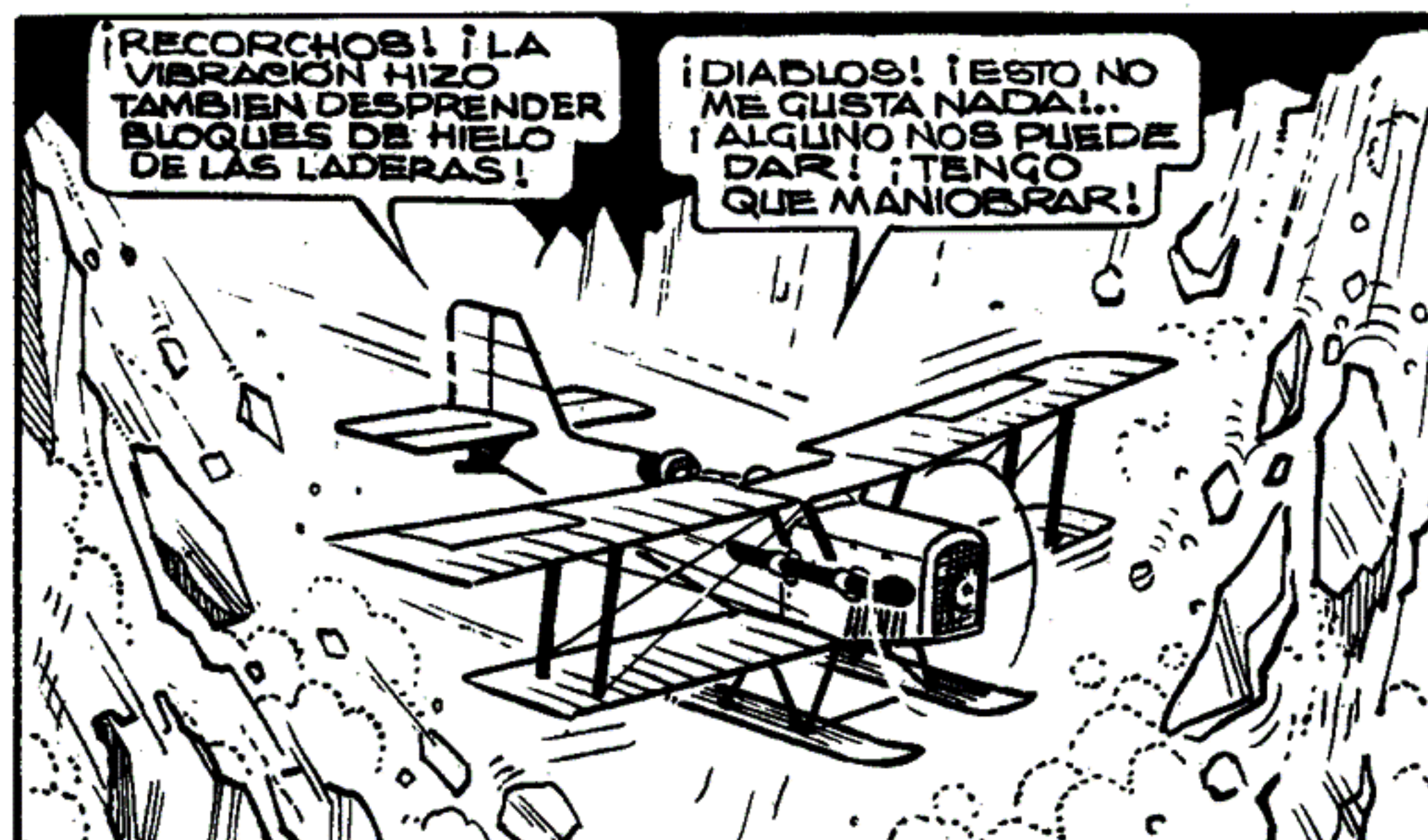
YO TENGO DATOS QUE NOS  
SERÁN ÚTILES, SI NO, NO ME  
HUBIERA HECHO ESTE VIAJE  
POR TRAER A UNOS CIENTI-  
FICOS LOCOS ¡JA' JA' JA'!...

¡PIRAÑA!...  
¡NO ME HAGAS  
SENTIR TAN  
PILLO COMO VOS



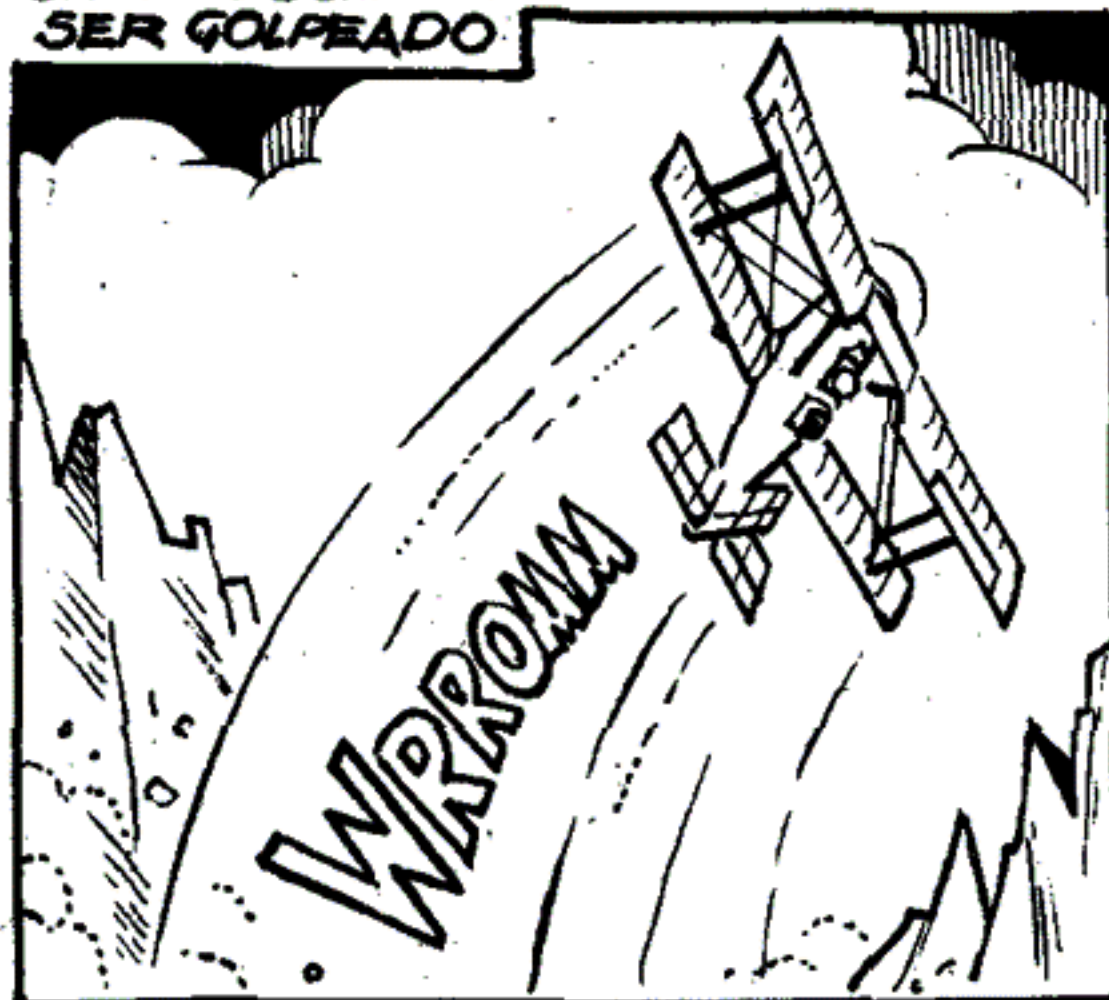






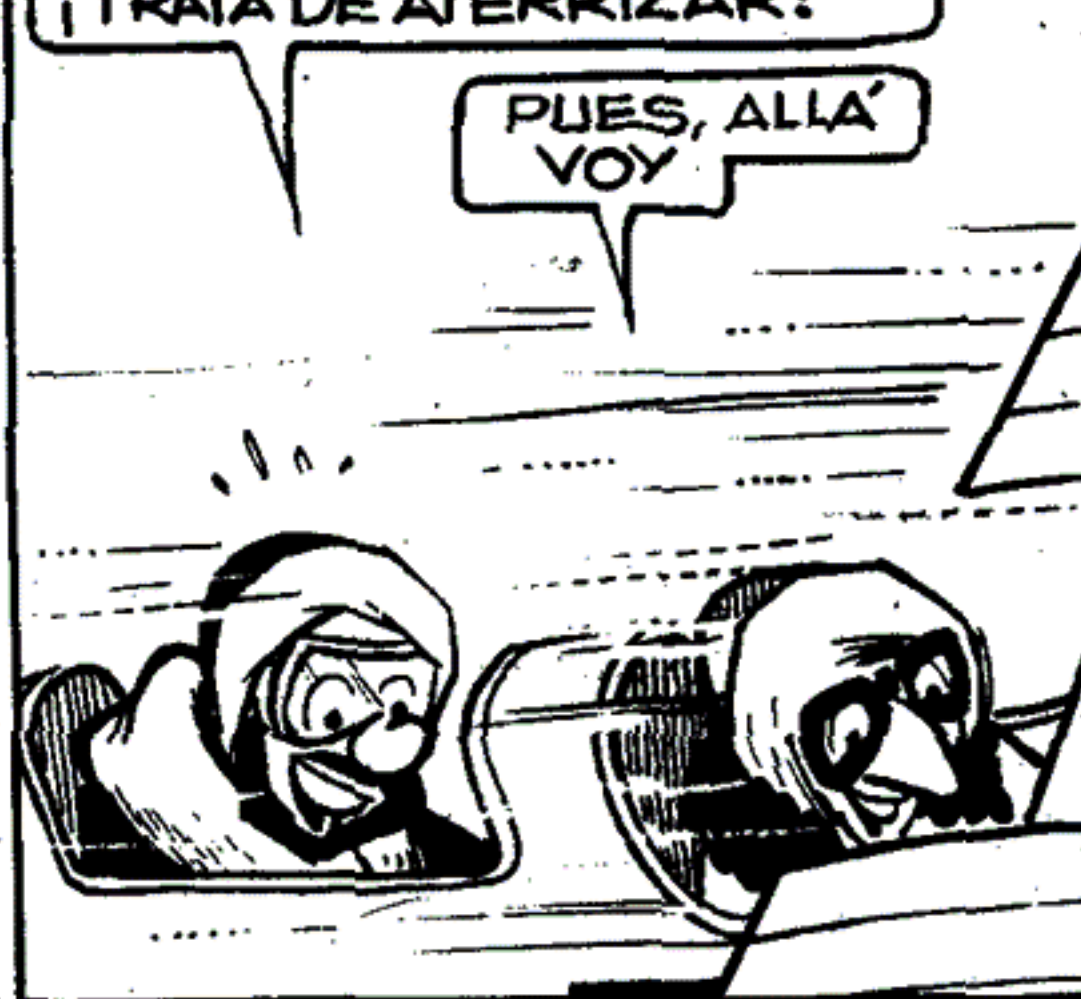


CON UN HÁBIL VIRAJE ASCENDENTE  
LOGRA SALIR DEL ESTRECHO  
SALVÁNDOSE POR MILIMETROS DE  
SER GOLPEADO

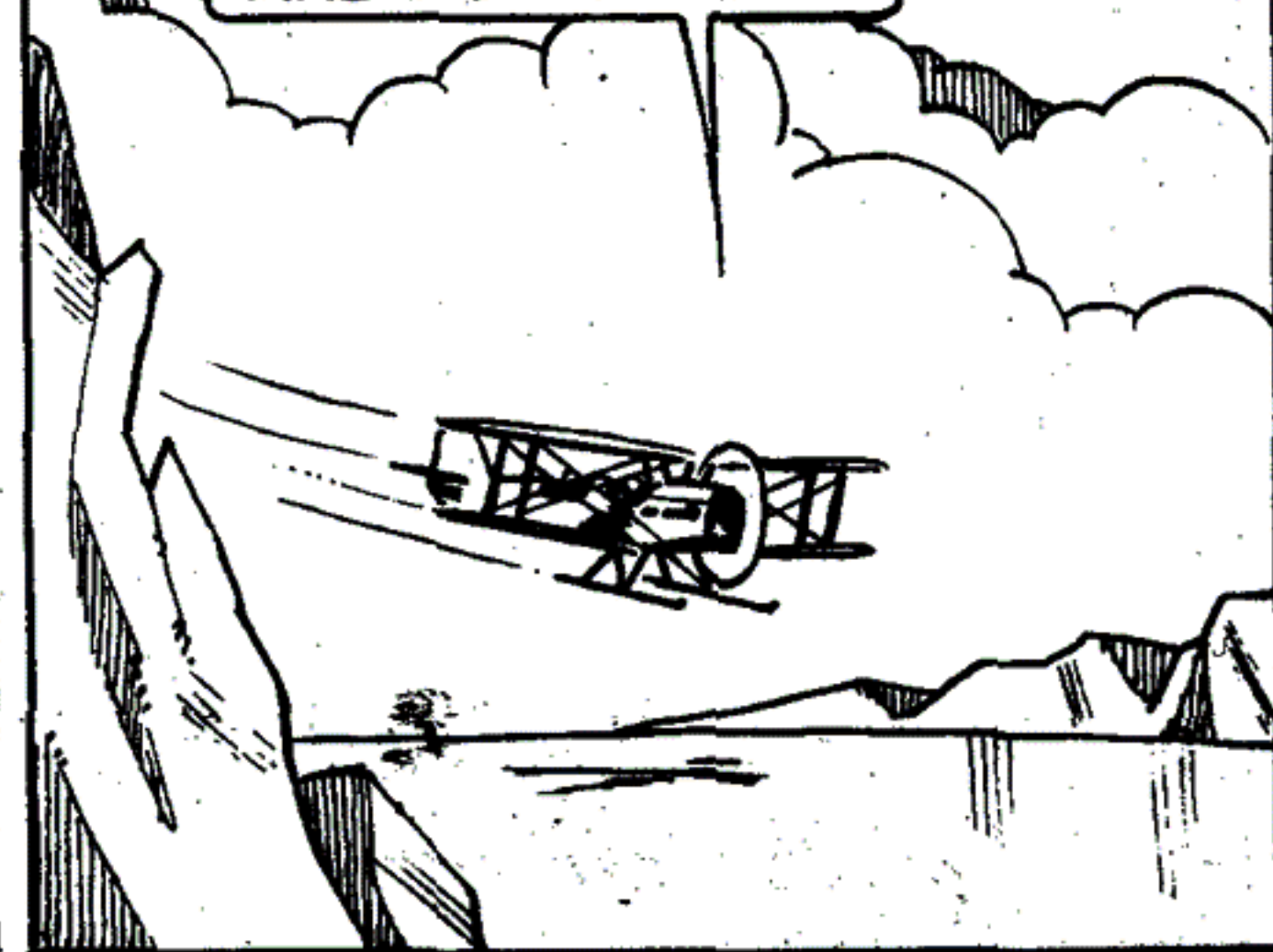


¡EPA EPA! ¡NO SIGAS  
LUPIN, ESTE ES EL LUGAR!  
¡TRATA DE ATERRIZAR!

PUES, ALLÁ  
VOY



AQUÍ TENEMOS UN  
LINDO ESPACIO...



AHÍ ABAJO ES, PERO  
NO SE COMO HAREMOS  
PARA DESCENDER

HUMM!... ES UN  
LUGAR PELIGROSO...



VOLVAMOS HASTA  
EL BARCO Y TRAERE-  
MOS LOS ELEMENTOS  
NECESARIOS PARA  
TRABAJAR

¿NO NOS ARRIES-  
GAREMOS  
DEMASIADO?



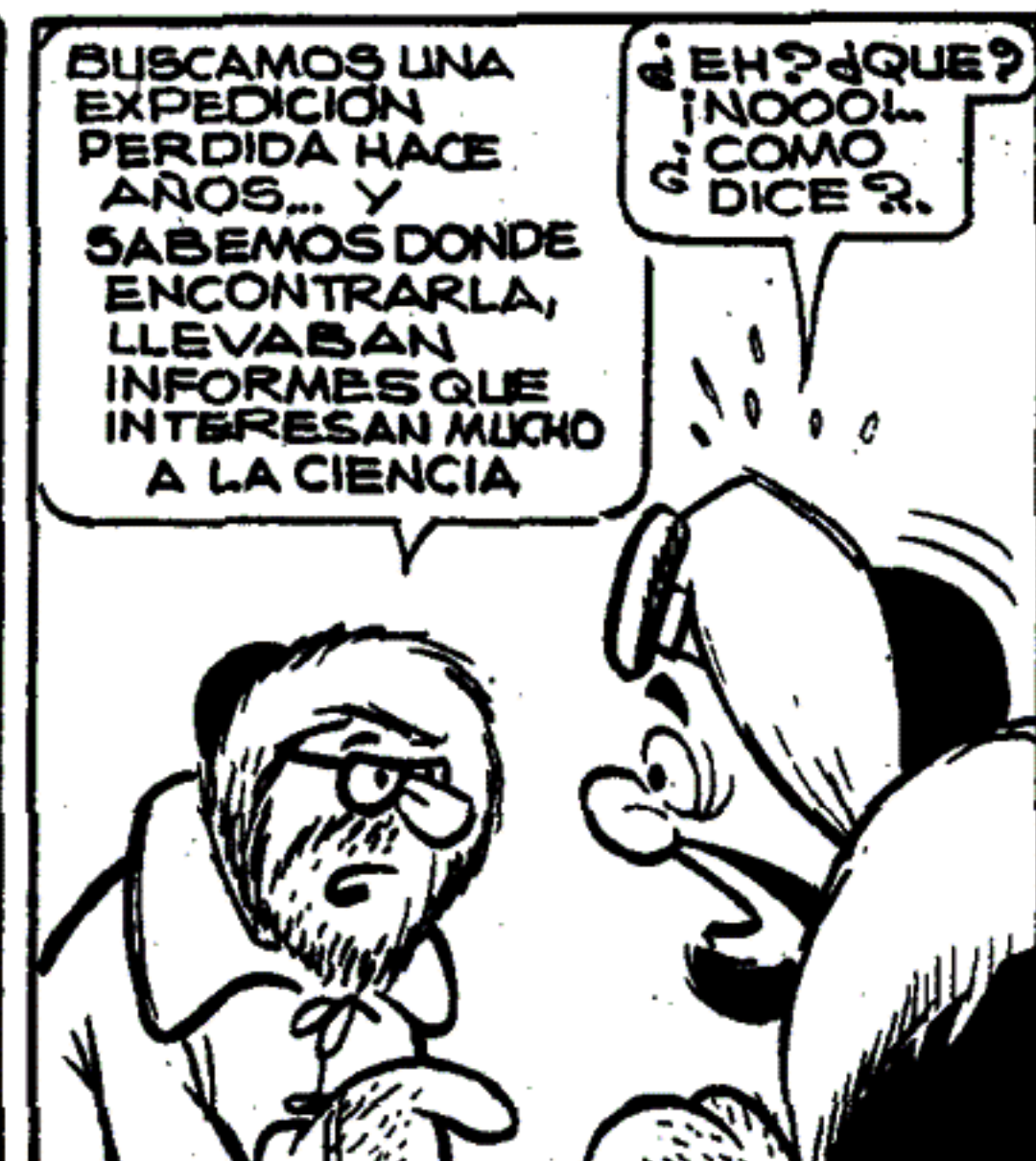
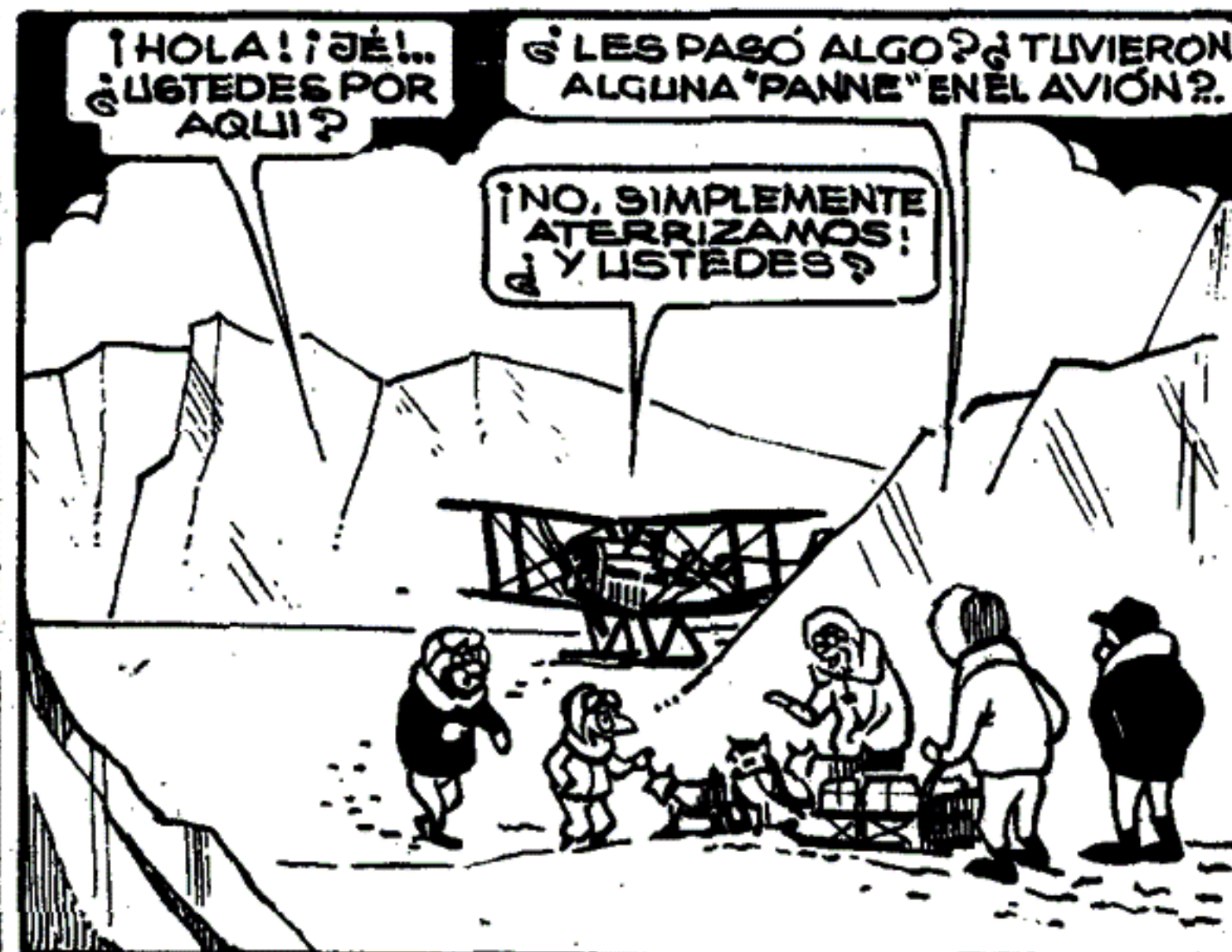
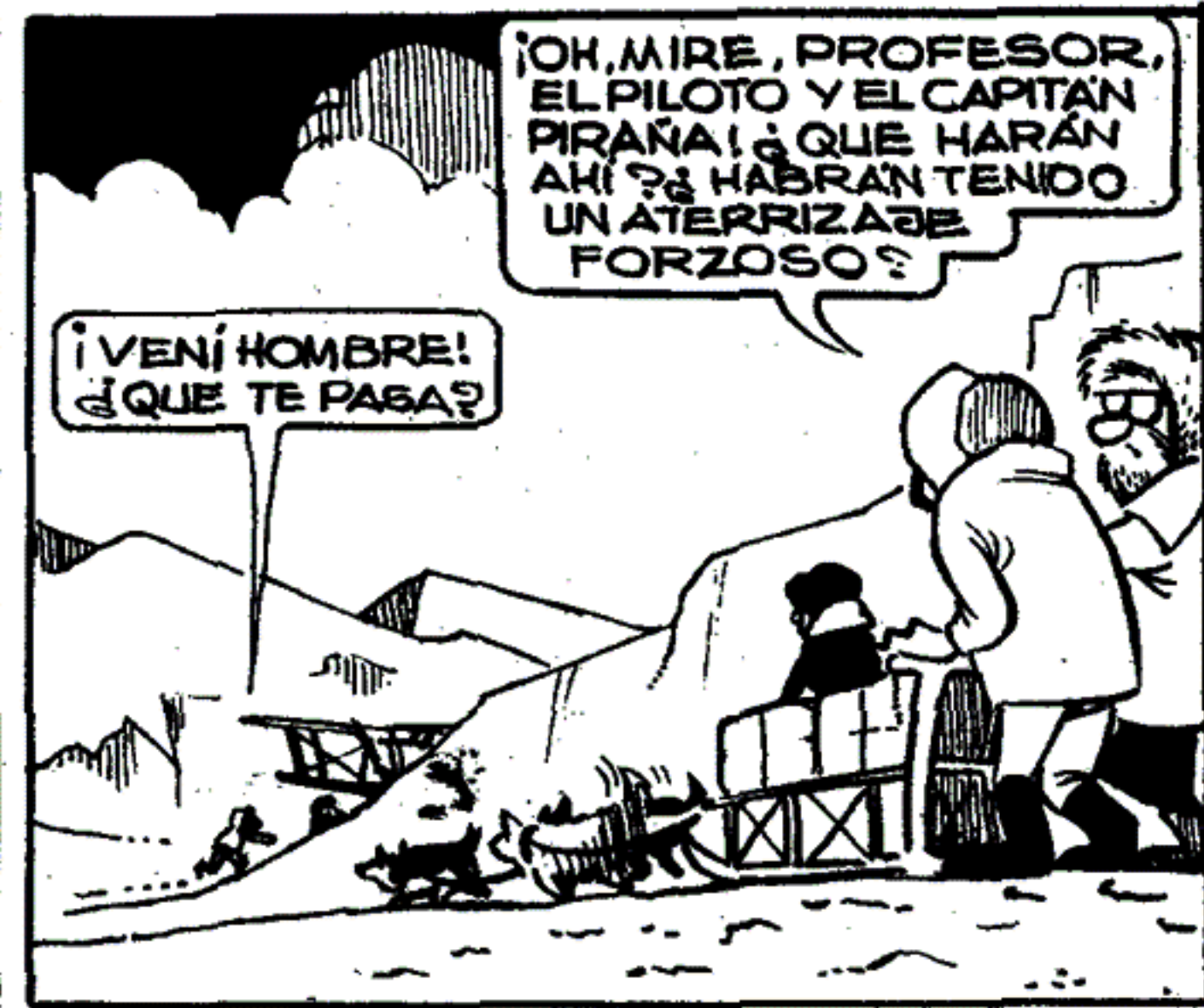
YO VINE PARA ESO Y NO  
ME VOY A ECHAR AT...

¡OH MIRA! ¡UN  
TRINEO, ALLÁ  
LEJOS!

¿EEEH?







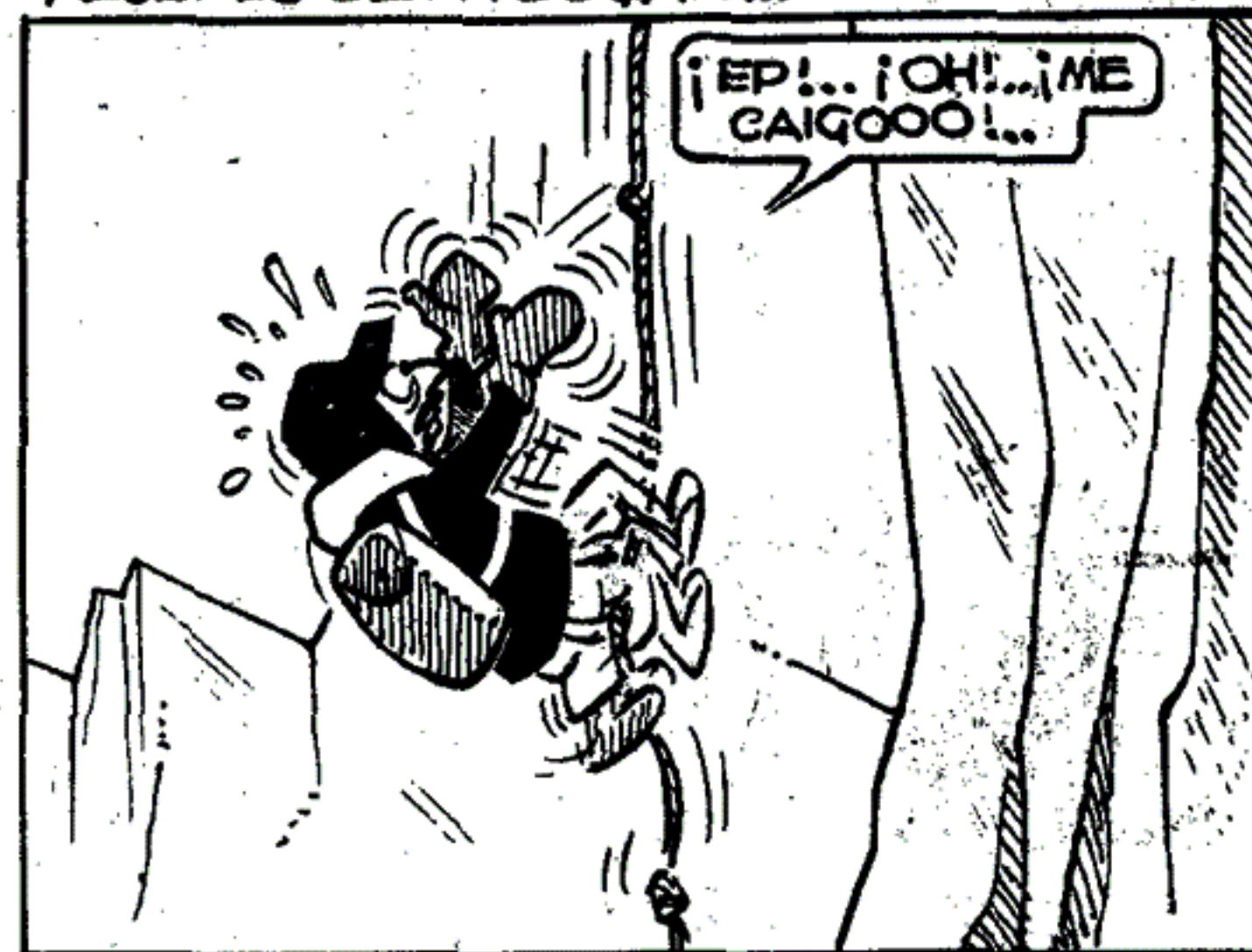




POCO DESPUES UNO DE LOS HOMBRES  
COMIENZA A DESCENDER



DE PRONTO EL HOMBRE QUE BAJABA  
RESBALÓ DE LA SOGA Y...







¡OH, EL DOCTOR SE  
CAYÓ!

¡DIABLOS!  
¿ADONDE IRA  
A PARAR?

¡ZAS! ¡NÉ!..  
YA TENGO UNA  
VENTAJITA  
A MI FAVOR



¡LUEGO DE DAR SOBRE  
UNA SALIENTE, SIGUIÓ  
RODANDO, HASTA CAER  
FINALMENTE EN EL FONDO  
DEL PRECIPICIO...



¡RAPIDO. HAY  
QUE RESCATARLO!

¡NO SE  
COMO!

IRÉ CON  
EL AVIÓN.  
¡DE ALGUNA  
FORMA VOY  
A METERME!

YO LO  
ACOMPAAÑO



¡EN POCOS  
SEGUNDOS,  
EL AVIÓN  
ESTUVO EN  
MARCHA

¡LISTO! ¡VAMOS!



¡TRAS VARIOS INTENTOS, LÚPIN, POR  
FIN LOGRA ENCONTRAR UN ACCESO  
AL LUGAR

¡ATERRIZARÉ CON  
CUIDADO, ESTO ES  
MUY ESTRECHO



UNA VEZ QUE  
ATERRIZARON...

¿Y? ¿CÓMO  
ESTA EL  
DOCTOR?

BIEN... BIEN... POR  
SUERTE AL CAER  
SOBRE LA BLANDA  
NIEVE, AMORTI-  
GUÓ EL GOLPE Y  
NO HAY FRACTURAS  
¡SOLO UN POCO  
DE FRÍO Y EL  
SUSTO!...

¡OH... GRACIAS...

¡OH! ¡MIRE AHÍ  
ATRÁS, PROFESOR!  
¡CREO QUE ESTO  
FUÉ UN ACCIDENTE  
CON SUERTE!...

¿EH, QUE PASA,  
LUPIN? ¡OH,  
MIRE, DOCTOR,  
AHÍ ESTÁ...

¡...EL...  
EL COFRE!

¡YA SÉ! ¡CUANDO  
PASÉ ANTES POR ESTE  
DESPILADERO, AL  
DESPRENDERSE LOS  
BLOQUES DE HIELO  
DEJARON AL DESCU-  
BIERTO ESTO!

CARGUEMOSLO EN  
EL AVIÓN Y REGRE-  
SEMOS

¿Y LA  
EXPEDICIÓN?  
¿DONDE  
ESTÁN SUS  
HOMBRES?

YO FUI UNO DE  
ELLOS QUE SOBRE-  
VIVÍ Y FUI RESCA-  
TADO POR UN  
BALLENERO...

... A LOS DEMÁS NUNCA  
LOS ENCONTRAREMOS...  
AL COFRE CITO LO  
LLEVÉ CONMIGO Y  
CUANDO ME SALVARON  
QUEDÓ AHÍ SEPULTA-  
DO POR LA NIEVE.  
MANTUVE EL SECRETO  
HASTA AHORA QUE PUDE  
VENIR A RESCATARLO  
¡MUCHOS CODICIABAN  
ESTOS DATOS!...

Y MAS TARDE, YA REUNIDOS TODOS...

¿SABES UNA COSA, LUPIN? DESPUES DE LO  
QUE ME HAS CONTADO DEL PROFESOR Y  
VIENDO TU INTERES Y LA ALEGRÍA DE EL  
AL RECUPERAR SU COFRE ME SIENTO SUFICIENTE-  
MENTE RECOMPENSADO ¡CON DECIRTE QUE  
NO LES COBRARÉ UN CENTAVO!

¡ASÍ ME GUSTA  
OIRTE HABLAR!  
¡AHORA SÍ, ERES  
MI AMIGO!

LA CIENCIA SE LOS  
AGRADECERÁ

FIN



# BIGNO GORDI

**FW**  
SOLO HOY  
en

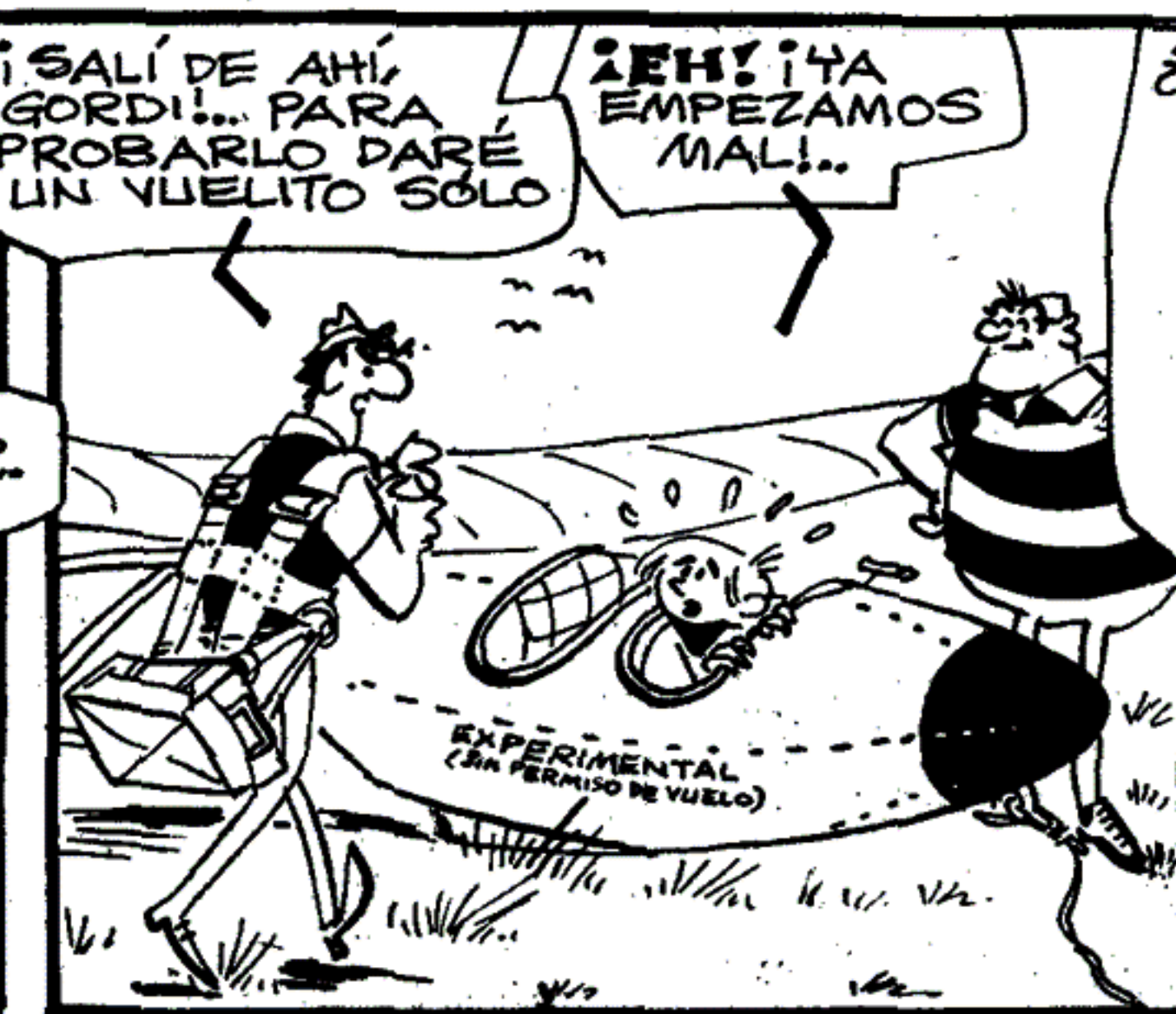
"PLANEADOR

por TITO SOL

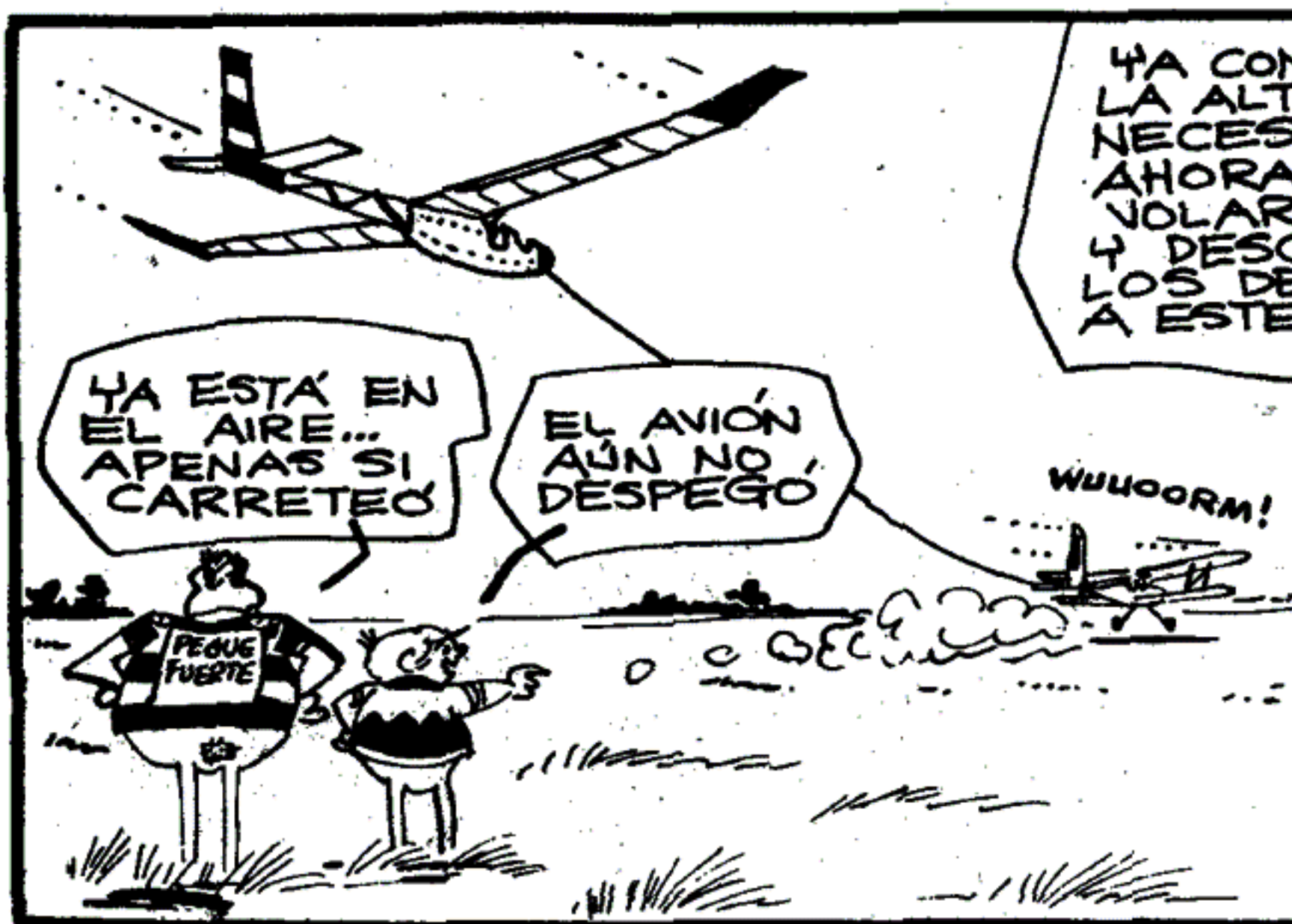
EXPERIMENTAL"





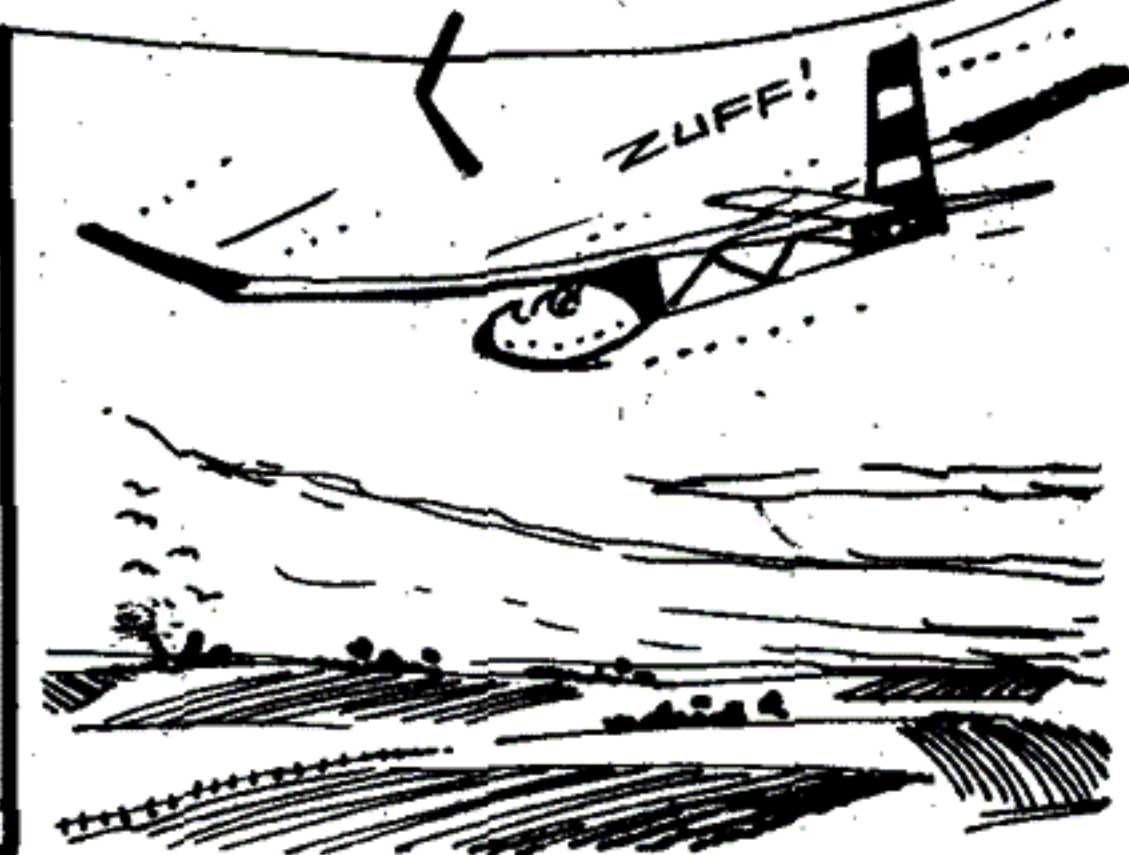
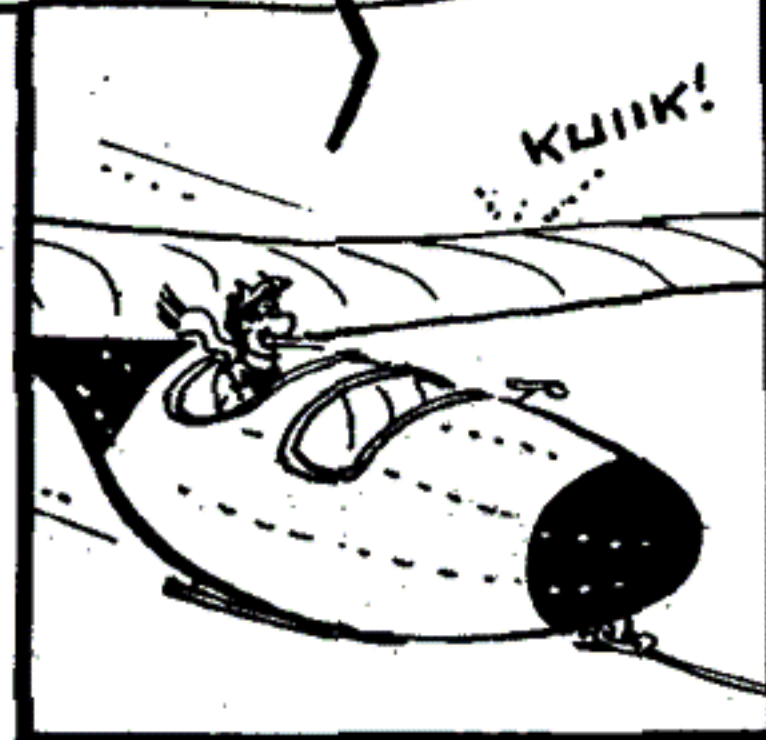






YA CONSEGUI  
LA ALTURA  
NECESARIA...  
AHORA A  
VOLAR SOLO  
Y DESCUBRIRLE  
LOS DEFECTOS  
A ESTE "BARRILETE"

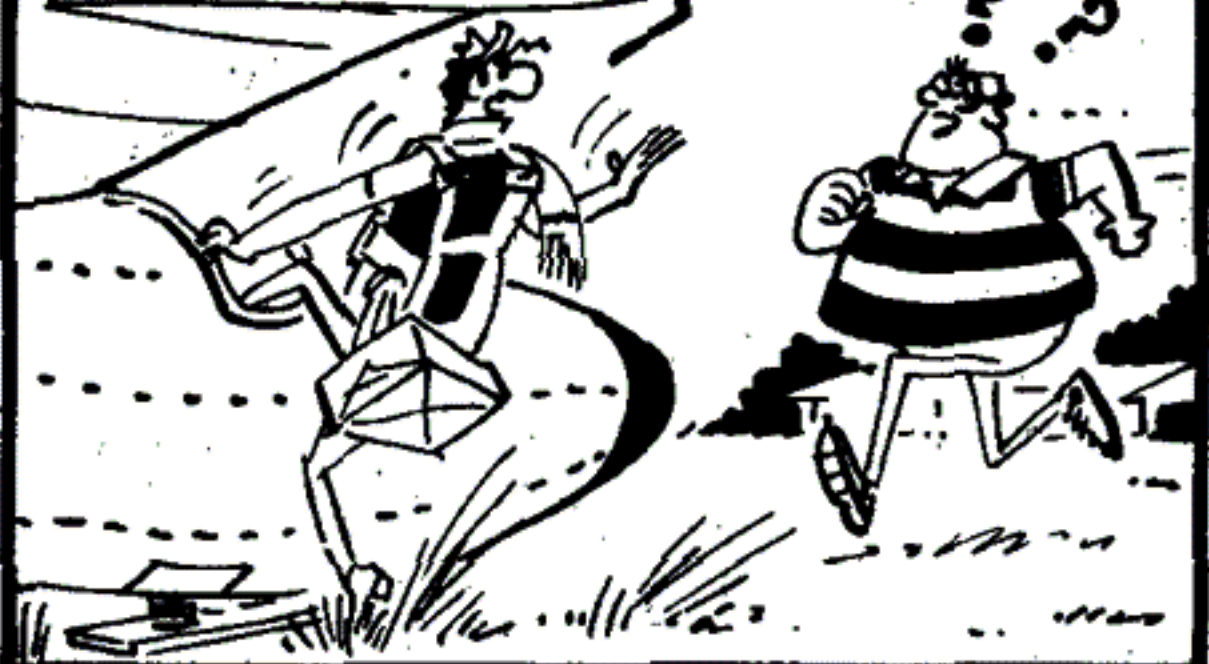
BUSCARÉ UNA  
TÉRMICA FAVORABLE...  
ALLÁ HAY CAMPOS  
ARADOS, AHÍ SE  
PRODUCEN BUENAS  
CORRIENTES ASCENDENTES



¡NO SE HAGAN  
ILUSIONES! POR  
HOY NO HABRÁ  
MÁS VUELOS...  
HABRÁ QUE  
MODIFICAR EL  
PLANO DE COLA  
Y RETOCAR  
ALGUNAS OTRAS  
COSITAS

¡YO CREÍ  
QUE YA  
ESTABA  
LISTO!  
¿ACASO  
NO VUELA?

SÍ, PERO NO  
MUY BIEN...  
HAY QUE  
CORREGIR  
DETALLES...  
ES SOLO  
UN PROTOTIPO  
SIEMPRE HAY  
QUE MODIFICAR  
EN ESTOS CASOS







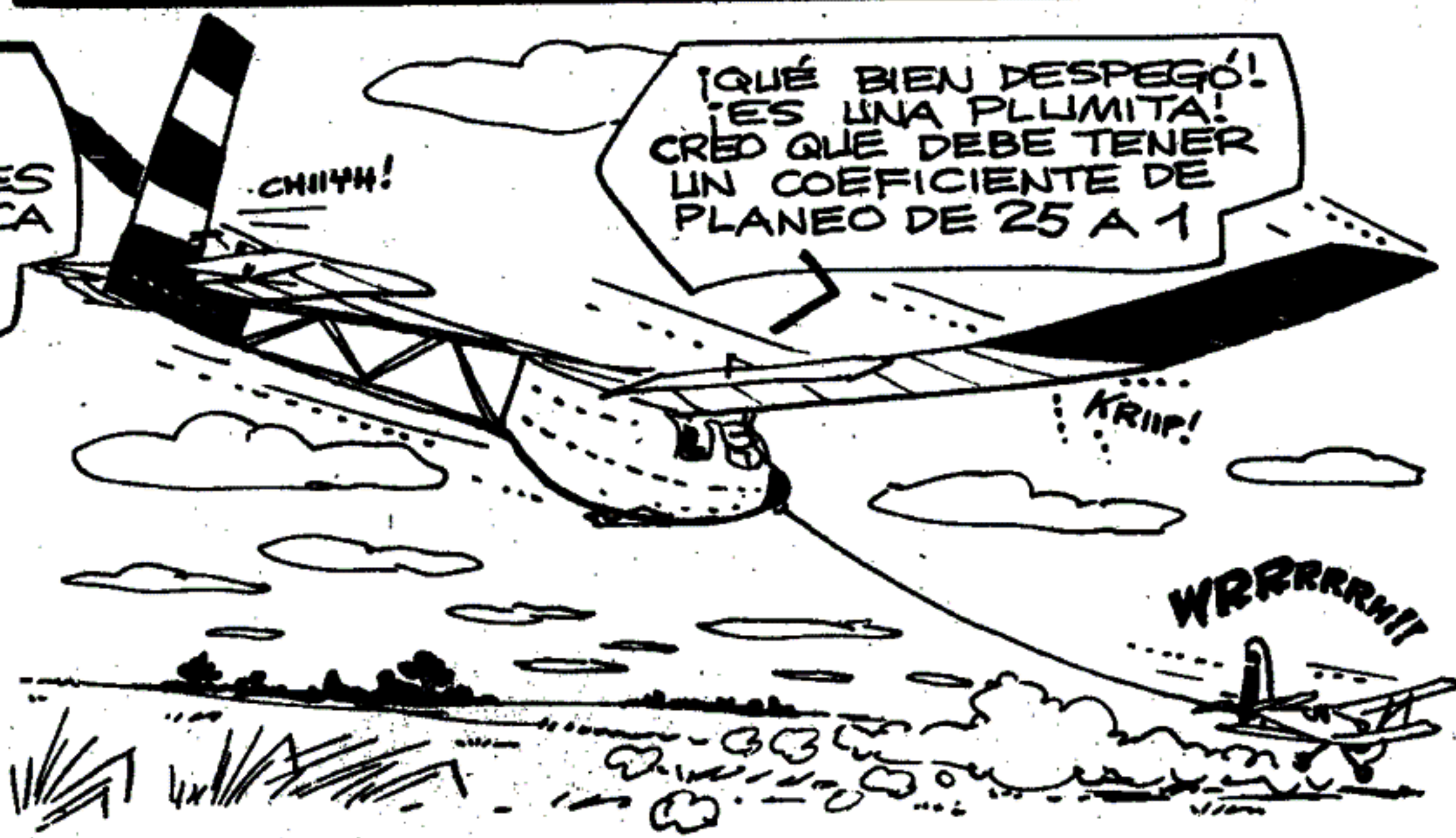
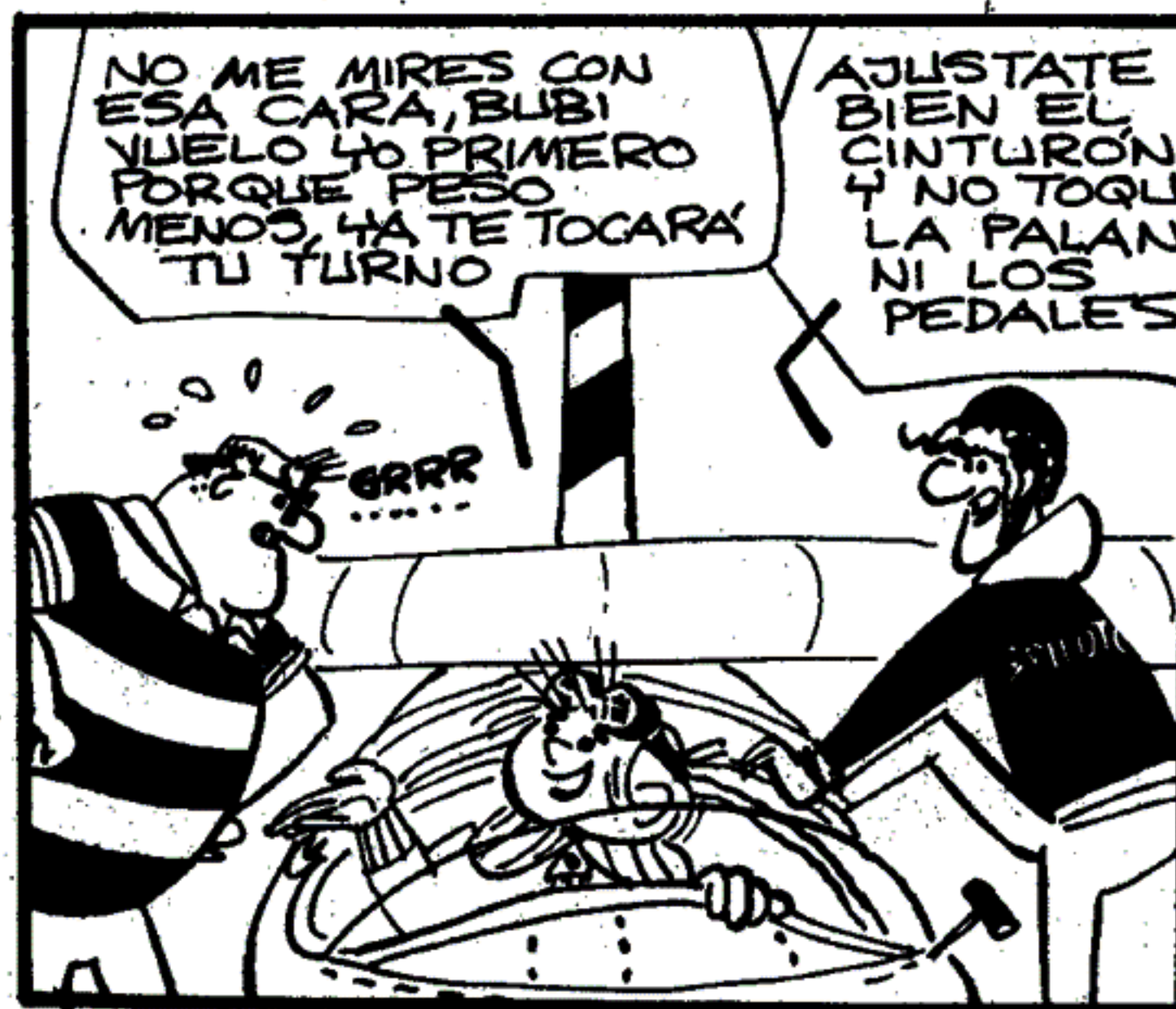
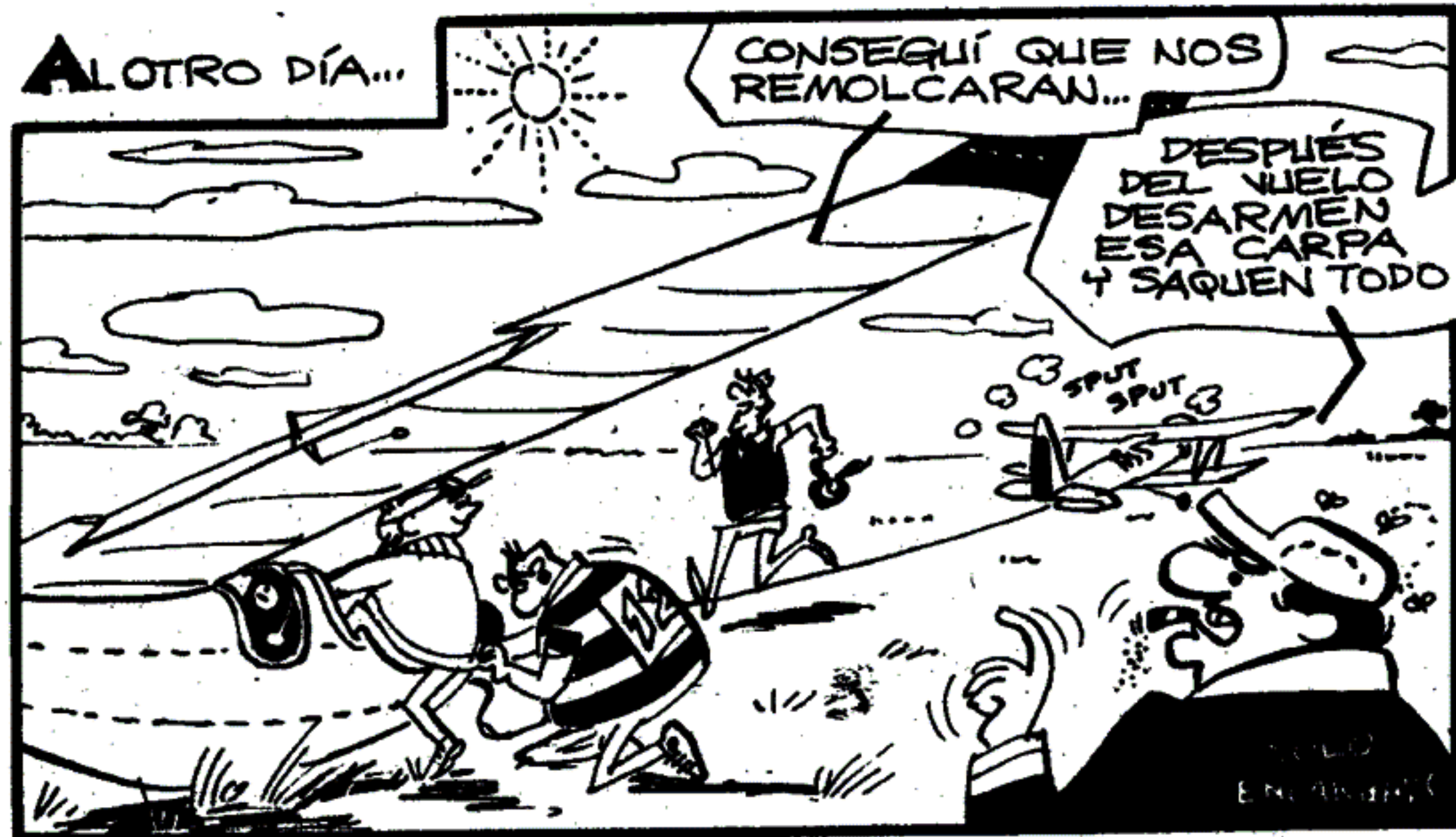
¿Y DÓNDE GUARDAREMOS NUESTRO VELERO?



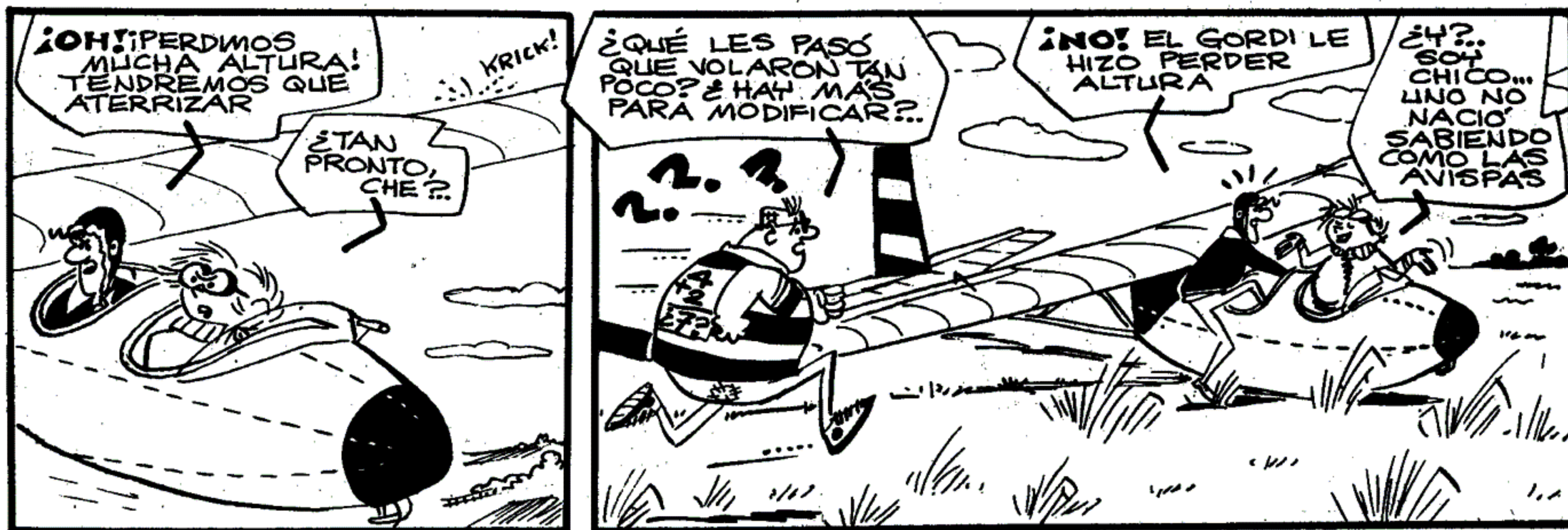
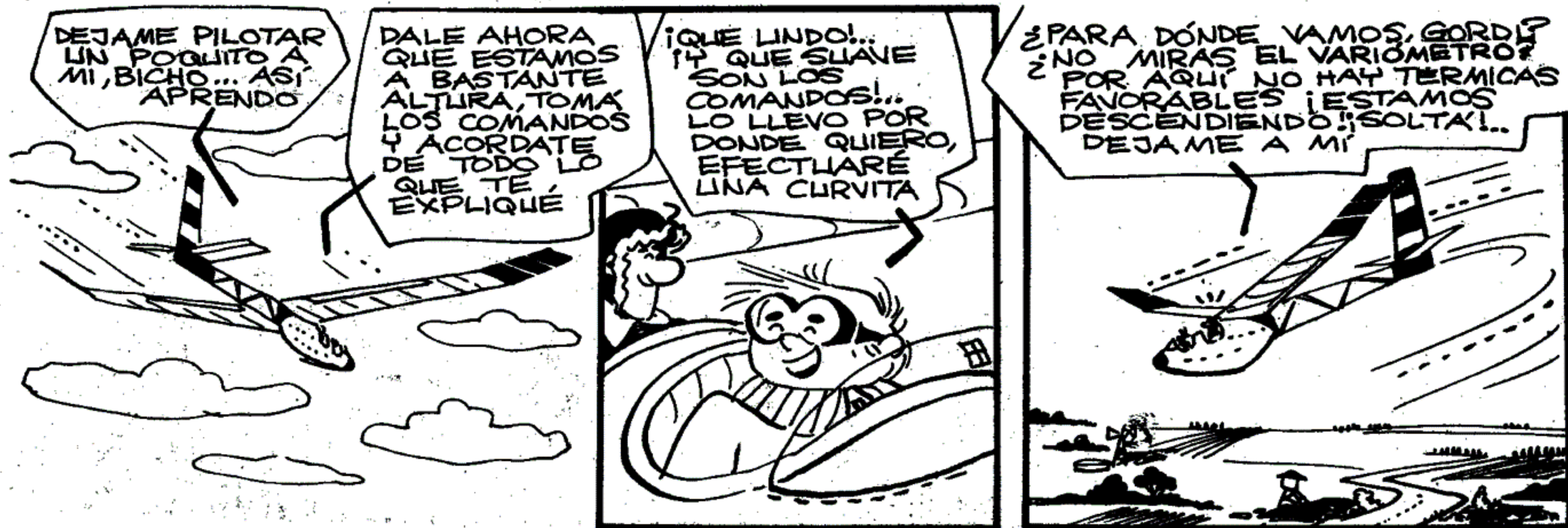
¡PERO NO LO PODEMOS DEJAR A LA INTEMPERIE! ¡ES MUY DELICADO!

















¿CÓMO?!  
YA TUS  
AMIGOS  
VUELAN  
SÓLOS  
¡CUIDADO!  
¡NO JUEGUEN  
CON ESO!

¡EH!  
¿QUÉ  
HACEN  
ESOS  
LOCOS?!  
NO SABEN  
NADA DE  
NADA...

¡NO! ¡NOOO!  
¡ESTOS CHICOS  
ME VOLVERÁN  
MAS ESTÚPIDO  
DE LO QUE SOY!  
¡RÁPIDO, SAQUEN  
EL HELICÓPTERO  
Y PRÉSTENLE  
AYUDA!

¡BUBI, GORDI,  
NO HAGAN ESO!  
DESTROZARÁN  
NUESTRO VELERO

¡BARBARO, CHE! YA NOS  
DESENGANCHAMOS DEL  
AVION EN ESE INDICADOR  
CENTRAL VEMOS POR  
DONDE HAY TÉRMICAS  
FAVORABLES...MMH! POR  
AQUI HAY... VOLARÉ EN  
CÍRCULOS PARA GANAR  
ALTURA



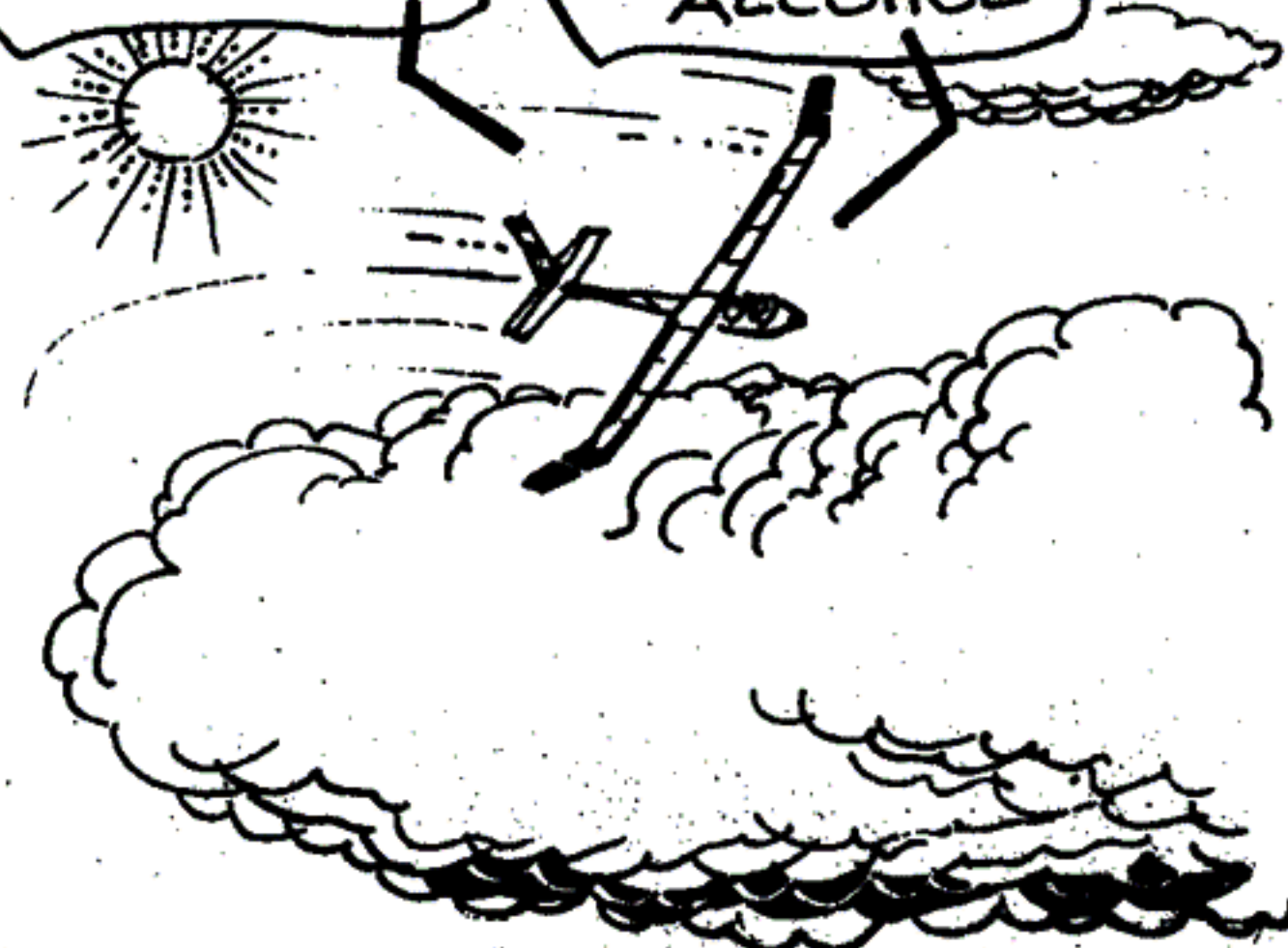
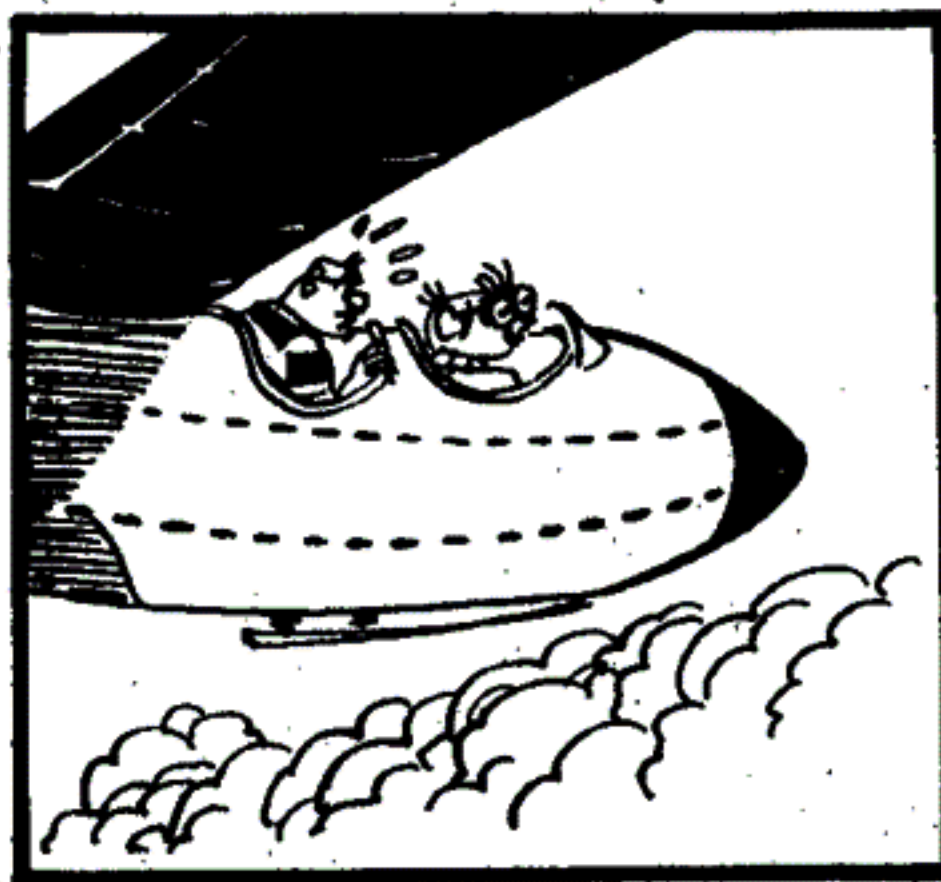
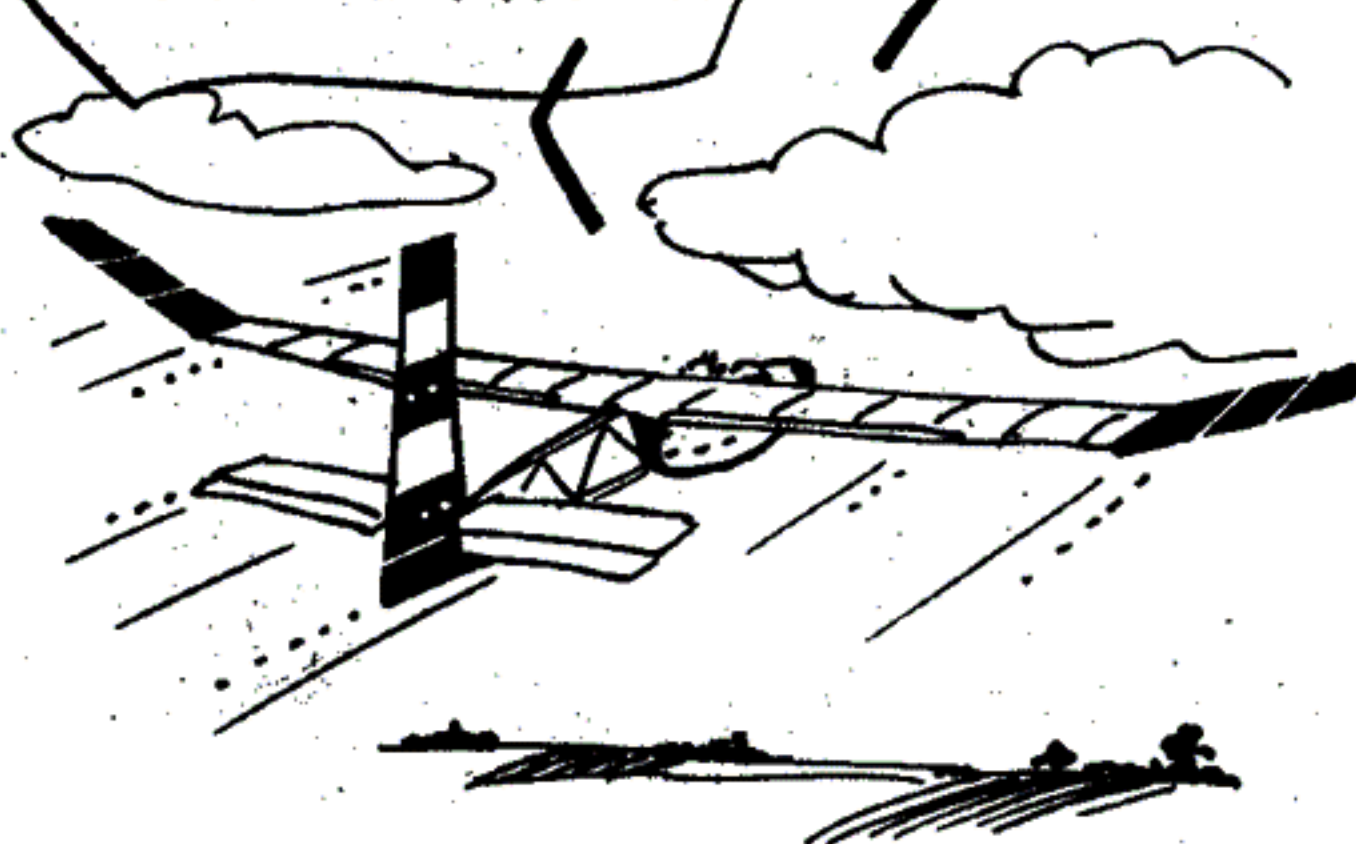
¡SUBE Y SUBE!  
ARRIBA DE ESA  
NUBE HABRÁ  
CORRIENTES  
ASCENDENTES  
BICHO ME LO  
EXPLICO AYER...

GORDI...  
¿TE  
ENSEÑO  
A ATERRIZAR?

NO... DE ESO NO  
SE MUCHO...  
¡PERO NO DEBE  
SER MUY  
DIFÍCIL!..

LAS NUBES  
PARECEN DE  
ALGODÓN  
¿NO, BUBI?..

SÍ, CREO QUE  
LO NECESITA-  
REMOS... Y  
TAMBIÉN  
ALCOHOL







¡OH! ¡EL  
BENEFACTOR!  
¡CAYÓ DE  
SORPRESA  
Y JUSTO AHORA!

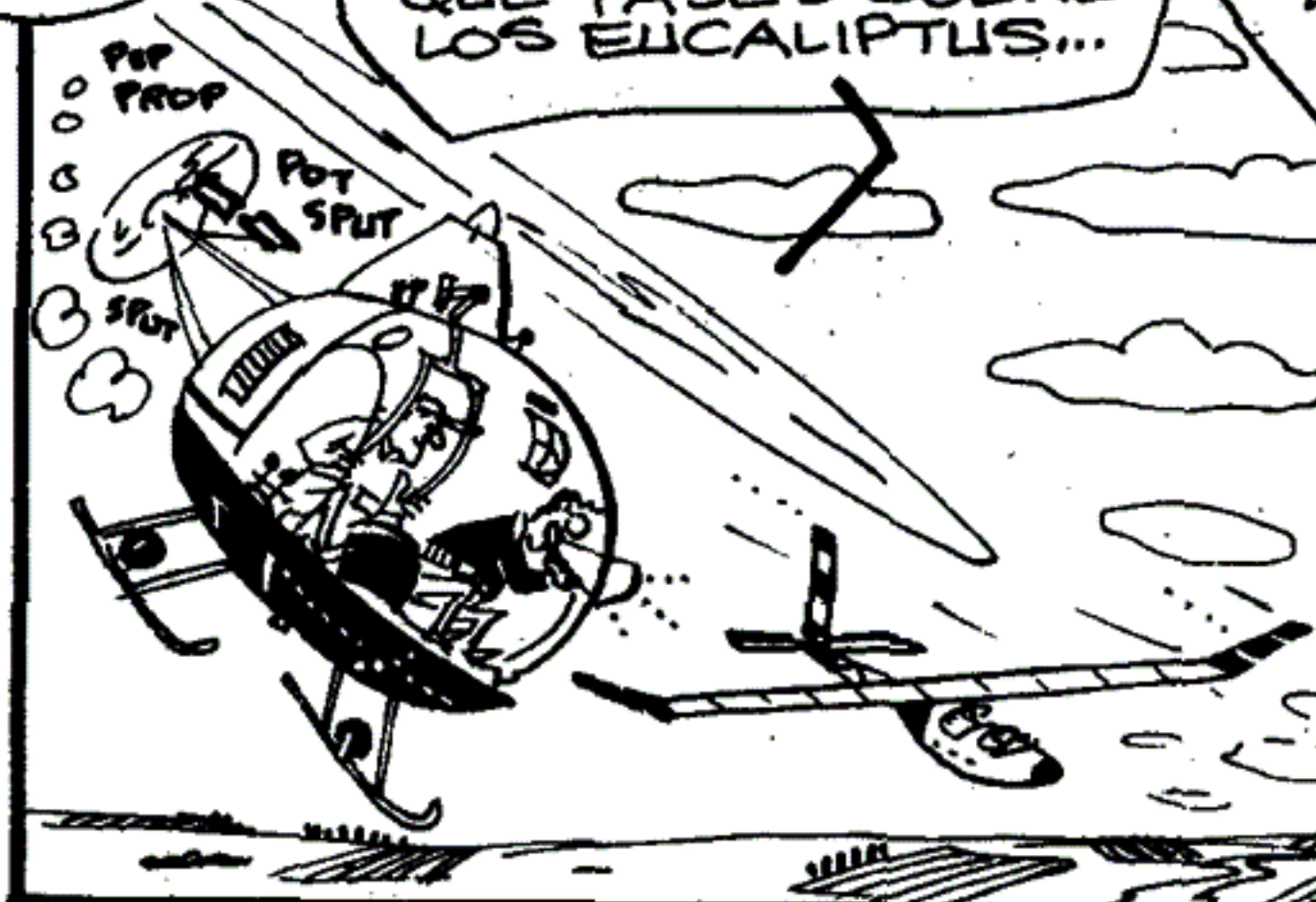
¿QUÉ ES  
ESA CARPA?  
¿LOS HANGARES  
NO LES  
ALCANZAN?

¡GLUP!  
¡SUFT!  
ESTE...  
NO... SÍ...  
UNOS  
CHICOS  
LO USAN  
PARA HACER  
UN PLANEADOR

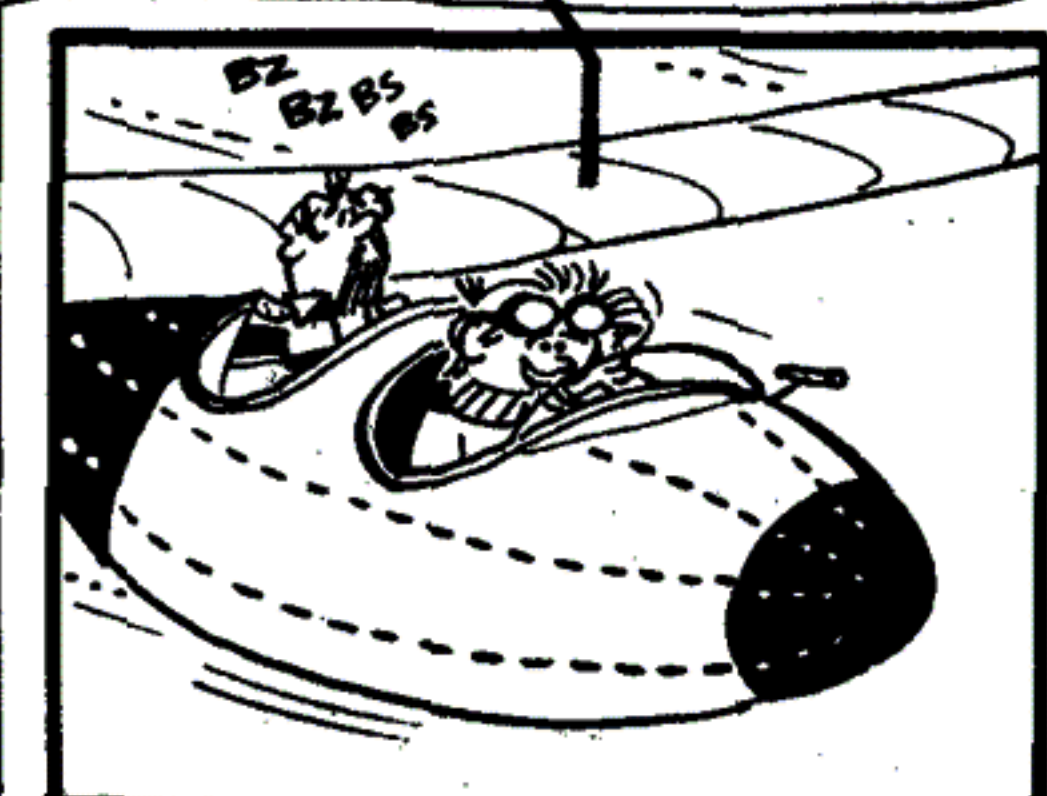


SÍ... BASÁNDOSE  
EN DISTINTOS  
PLANOS... PERO  
VUELA... JE...

GORDI, ENFILA  
HACIA LA PISTA  
Y HACELO PERDER  
ALTURA DESDE  
QUE PASES SOBRE  
LOS EUCALIPTUS...



¡UUF! ¡QUÉ TANTAS INSTRUCCIONES!  
¡ESO PARA MÍ NO SERÁ MUY  
DIFÍCIL!... ADEMA'S ESTE  
PAJARITO NO VUELA MUY  
LIGERO... PREPARATE  
QUE ATERRIZAREMOS,  
BUBI... EMPEZA A REZAR...



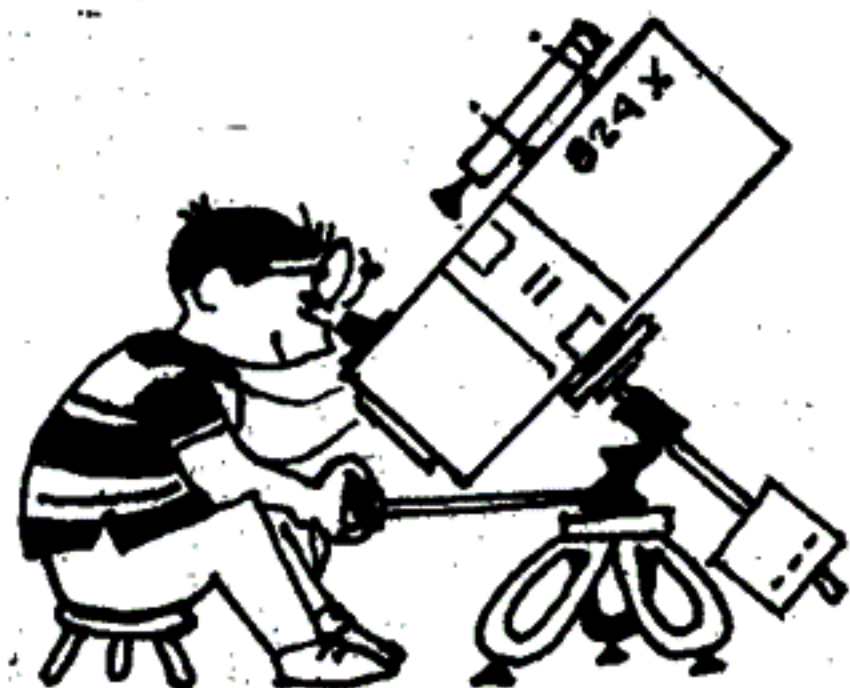






# "EN WHITTALL HOBBIES"

*¡La Astronomía al alcance de todos!*



**APROVECHA las OFERTAS  
PARA VACACIONES  
DE INVIERNO**

**EN KIT DE  
TELESCOPIOS  
PARA ARMAR**



Buscadores con  
y sin acodados



Porta-oculares  
a cremallera



¡PRISMÁTICOS!..

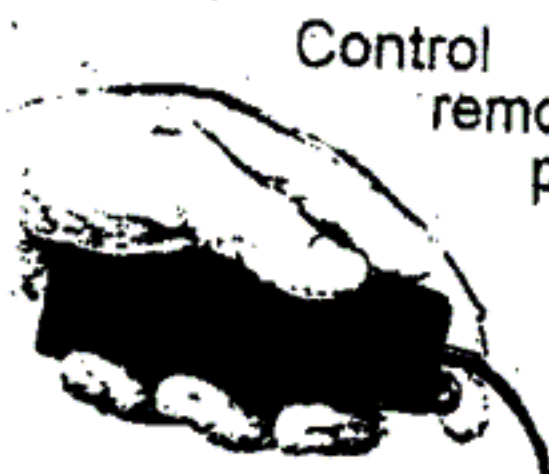


Acodados

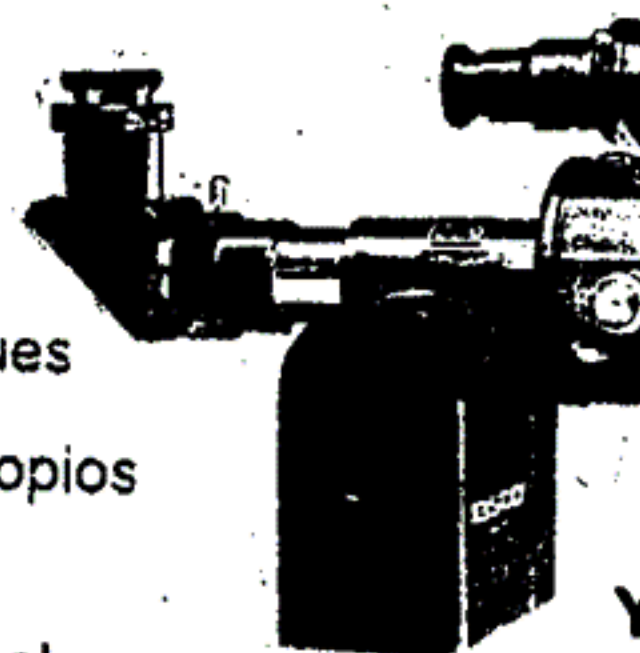


Porta-oculares  
deslizables

**EN VARIAS  
MEDIDAS Y  
AUMENTOS**



Control  
remoto  
para  
enfokes  
de  
telescopios



¡Espejos para telescopios!..



**Y COMO SIEMPRE PIEZAS SUELTAS**



Reflector TASCO  
375 X. EN OFERTA!



OCULARES  
P/telescopios

**ENVIOS AL INTERIOR POR CORREO ARGENTINO**

**TELESCOPIOS TASCO Y TODO  
LO NECESARIO PARA TU  
TELESCOPIO**

# WHITTALL HOBBIES

**CARABOBO 291 (C.P.1834) TEMPERLEY BS. AS.**

**☎ 292~9224**



# Al feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

Gangster o policía a ratos perdidos  
no es ni mas ni menos que un produc-  
to del submundo de los tumultuosos  
años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

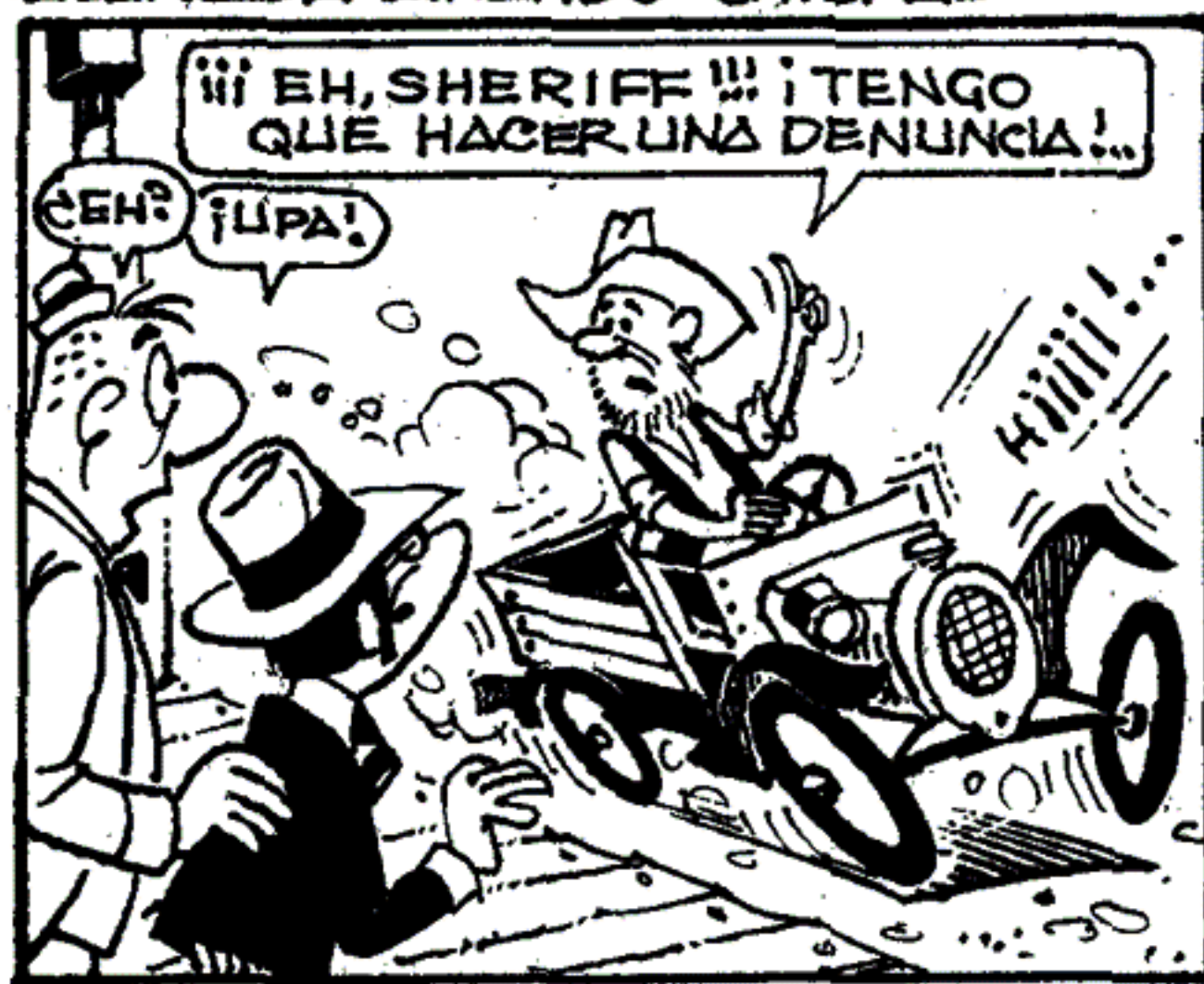
"EL VIEJO HOMICIDA"

POR GUEKERO

EN AQUELLA OCASIÓN AL FEÑIQUE Y TARAS  
SE HABIAN HECHO CARGO DE UNA COMISARIA  
EN VILLA KOLYKEO, UN LEJANO PUEBLO DEL SUD  
OESTE, ENVIADOS POR EL INSPECTOR MACHINGAN



PERO NO ERA ASI, UN CAMIONCITO SE  
ACERCABA ECHANDO CHISPAS

















A TODO ESTO, EL INSPECTOR MACHINGAN HACIA VARIOS PROCEDIMIENTOS EN BARES Y LUGARES NOCTURNOS DE LA CIUDAD



¡AJÁ! ¿CONQUE VINO CLANDESTINO "VIEJO HOMICIDA", EH?!

SIGAMOS VISITANDO ESOS ANTROS, ESA MARCA DE VINO HA INVADIDO LA CIUDAD VIOLANDO LA LEY SECA



¡HUMM!... MÁS "VIEJO HOMICIDA"... ¡ESTO ES UNA PLAGA!... ¡BIEN! SEGÚN LAS DECLARACIONES DE LOS BARMAN NO ME EQUIVOQUE... ¡POR ALGO ENVÍE A AL FENIQUE Y TARAS A KOLYKEO!



¡DE AHÍ SALE LA GRAN PRODUCCION DE ESE VINO CLANDESTINO! ¡ALLÍ IREMOS, PREPÁRENSE!



¡SI, SEÑOR INSPECTOR!

Y ALLÁ SALE LA COMISION POLICIAL COMANDADA POR MACHINGAN



ESPERO QUE AL Y TARAS HAYAN HECHO LAS AVERIGUACIONES NECESARIAS

NO ESPERE MUCHO DE ESOS DOS RADULAQUES, INSPB...

Y AL AMANECER LLEGARON



EN LA COMISARIA NO HAY NADIE, INSPECTOR

¡NI EL AUTO ESTA!

¡MALDICION!... ¿DONDE DIABLOS SE METIERON ESTOS DOS?!





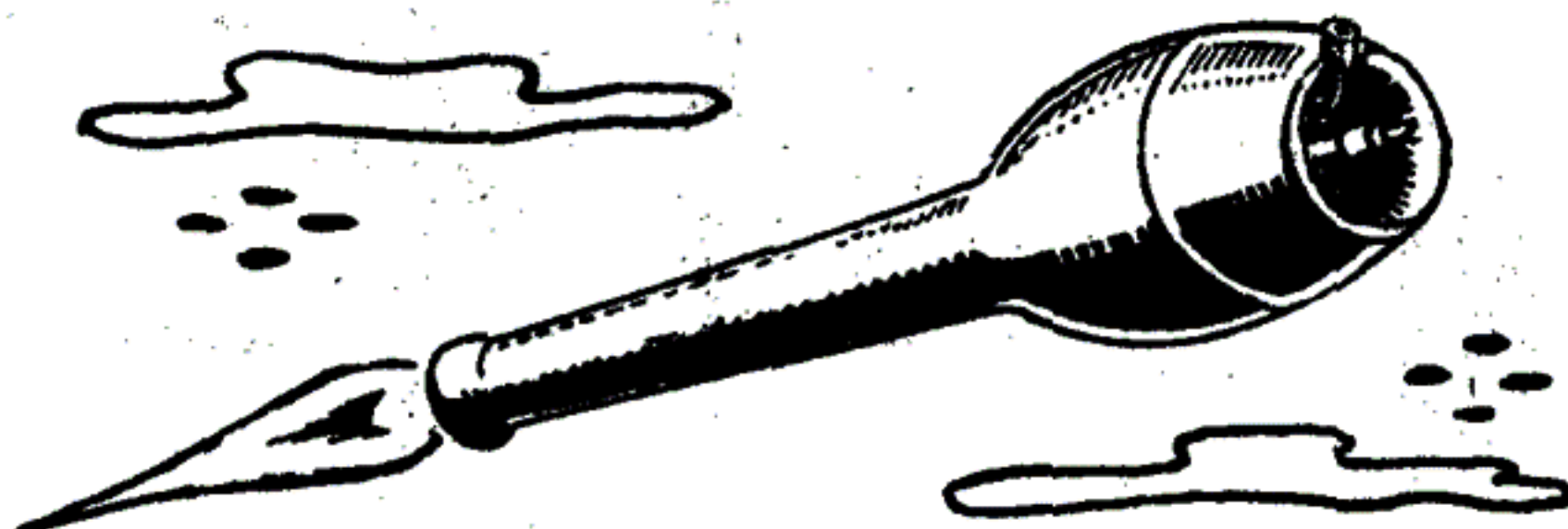


# MODEL BOY'S CONSTRUYA SU....

## TURBINA PULSOJET MK 76

Empuje 2 Kgs. largo 545 mm. Diam. 65 mm.  
combustible nafta, incluye plano obsequio  
del JET - METEOR - U/control

GIRO \$ 50.-



MOTOR DIESEL HS. 049 diseñó  
L. H. Sparey (Inglaterra)  
0,8 cc 12000 RPM - peso 60 gs. PLANOS  
instrucciones ¡BAJO COSTO!  
¡SIN PILAS DE ARRANQUE!

GIRO \$ 25.-

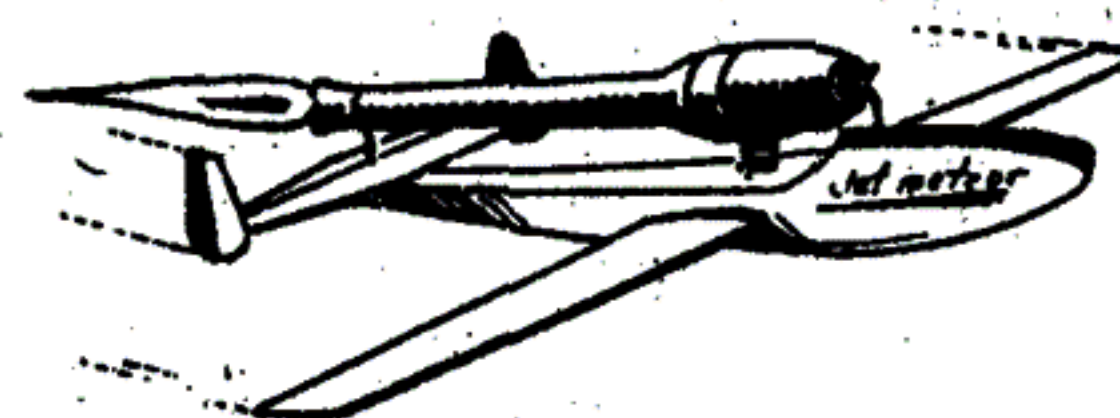
**Incluye plano obsequio del "GORRION"  
y una hélice**

## PLANOS "AERO PLANE"

120 planos para aerodelismo-Navales  
CATALOGO ILUSTRADO Y LISTA DE PRECIOS

U/control y R/control (Estampillas postales) \$ 5.-

# PRESENTA!!!!



Construya su equipo R/C 4 canales  
17 hojas con claras instrucciones  
alcance 1000 mts.

GIRO \$ 20.-

Aprenda a volar U/Control  
con los campeones!! sport, acrobacia, escala,  
37 páginas 30 ilustraciones

GIRO \$ 20.-

Aprenda a volar R/control  
compendio de la mayor cantidad de datos  
e informaciones para volar modelos  
R/control entrenadores, instalaciones  
motores y modelos

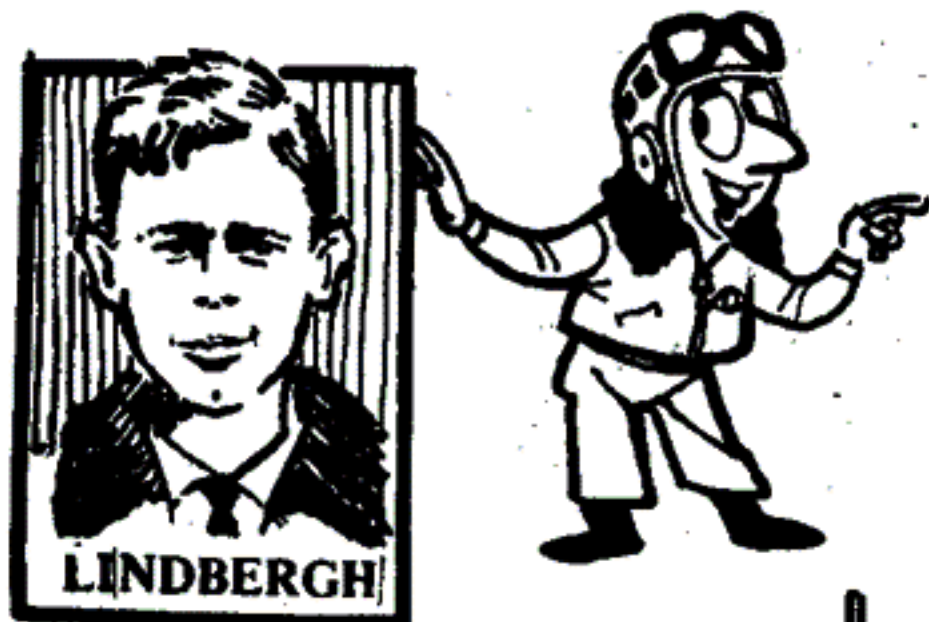
GIRO \$ 20.-

## MAYOR INFORMACION TECNICA

(Estampillas postales) \$ 5.-

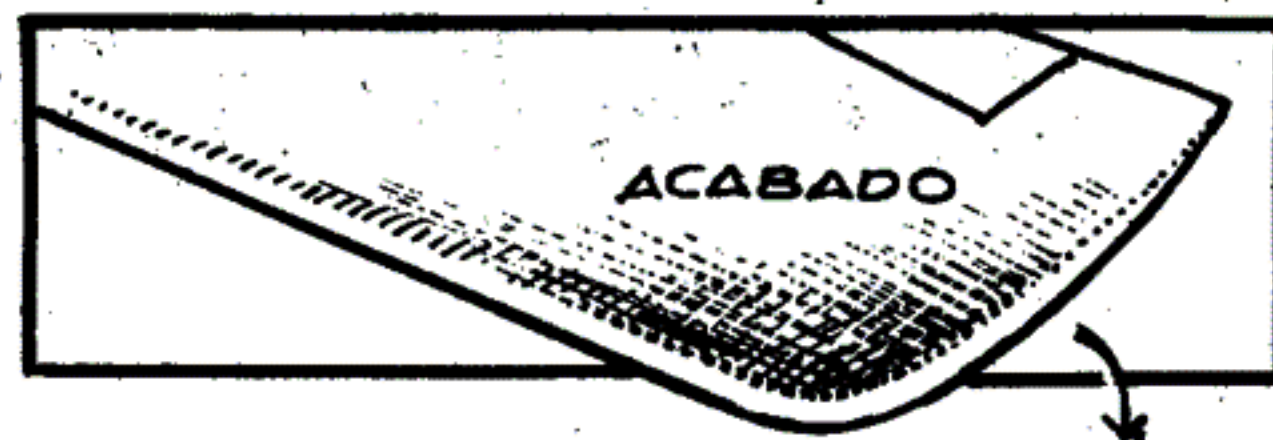
**GIRO POSTAL A NOMBRE DE  
JOSE OSCAR PEREZ  
CASILLA DE CORREO 32  
SUCURSAL 11 BUENOS AIRES  
CODIGO POSTAL 1411**





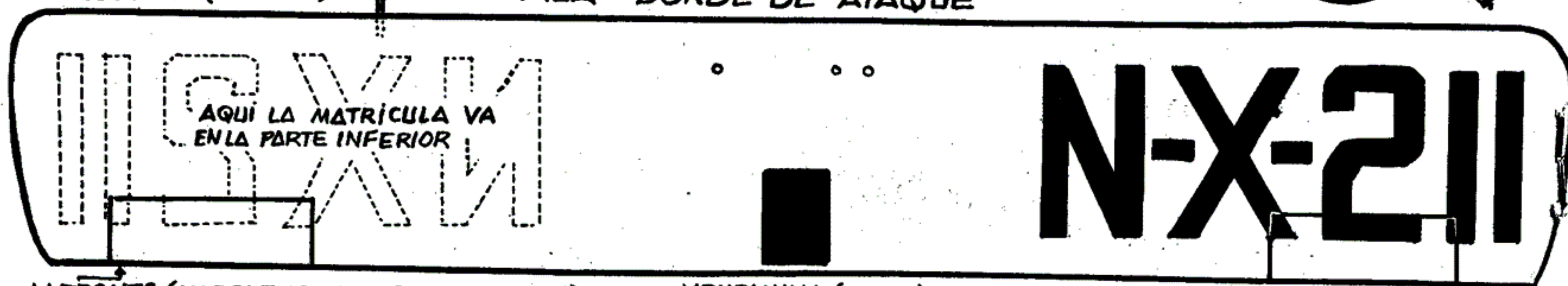
Aquí les doy un histórico avioncito, el "Espíritu de San Luis"; construido especialmente por la "Ryan Airlines" con motor Wright-Whirlind de 225 Hp, para Charles Lindbergh (El Aguila Solitaria) un jovencito de 24 años que en un vuelo solitario y sin escalas, el 20 de mayo de 1927 partió de New York a París, aterrizando en ésta el 21 de mayo, uniendo así estas dos ciudades en 33 hs. 32' siendo el primero en cruzar el Atlántico en esas condiciones.

# EL "ESPIRITU DE SAN LUIS"



TUBO PITOT (ALAMBRE) →

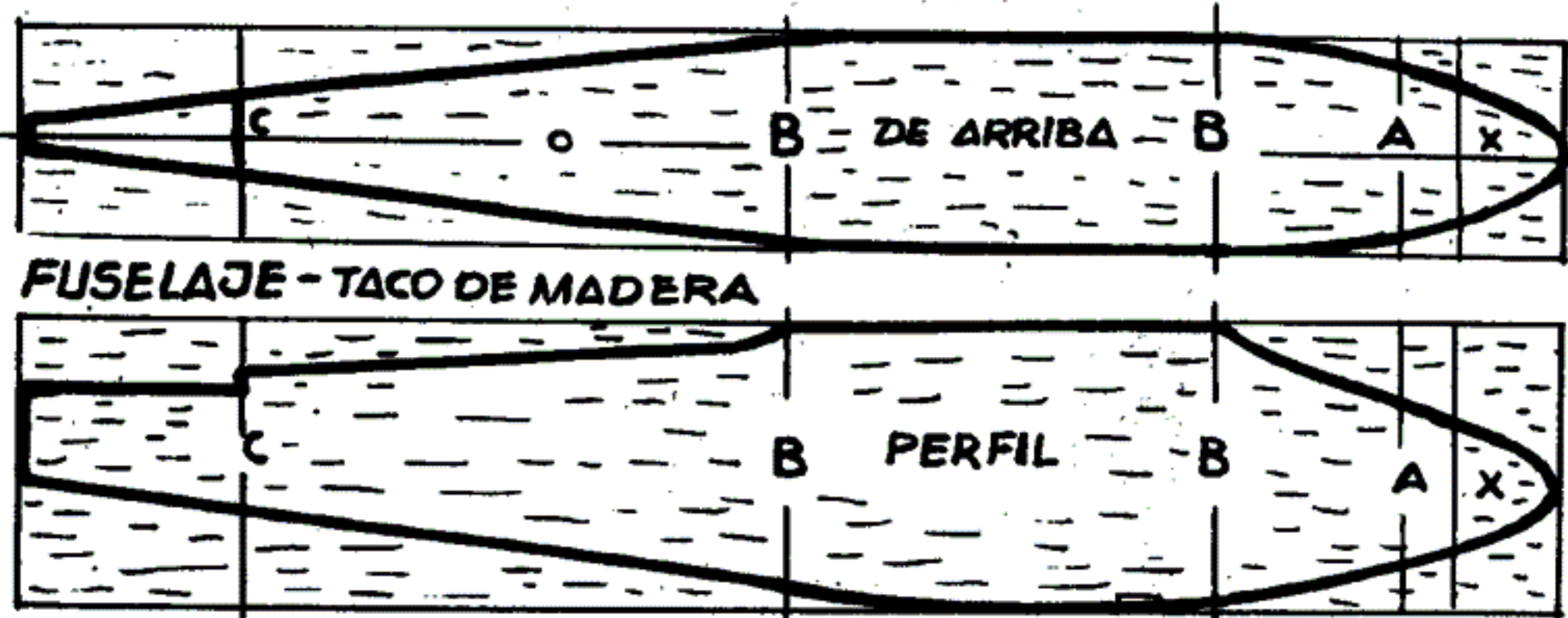
ALA - BORDE DE ATAQUE



ALERONES (MARCAR CON UNA BIROME NEGRA)

VENTANILLA (NEGRA)

MATRÍCULA (DE NEGRO)



## CONSTRUCCIÓN

**ALA:** como siempre les digo si pueden utilizar madera balsa y si no realícenla con la madera más blanda que consigan, guiándose por los planos o calcándolos sobre las maderas, luego con mucho cuidado la cortaremos y con lija fina le daremos los perfiles afinando el borde de fuga, luego le pasaremos una manito de tapaporos y terminaremos el ala lijándola con lija triple 0.

**FUSELAJE:** la realización se asemeja a la del ala, también se calca, se lija y se termina con una mano de tapaporos para luego lijar hasta darle un acabado de superficies suaves.



CORTES

SECCIONES FUSELAJE



CONO



# "SAN LUIS"

## MAQUETA DE UN AVION HISTORICO

### TIMON, COLA y TREN de ATERRIZAJE:

calquemos sobre la madera las distintas partes y procedamos a recortarlas con sumo cuidado, el lijado debe hacerse con cuidado para que la pintura quede pareja en todas sus superficies, recuerden que antes de montar cada parte debe ser pintada ya que así resultará más fácil colocarle los números y letras de la matrícula como así todos los pequeños detalles.



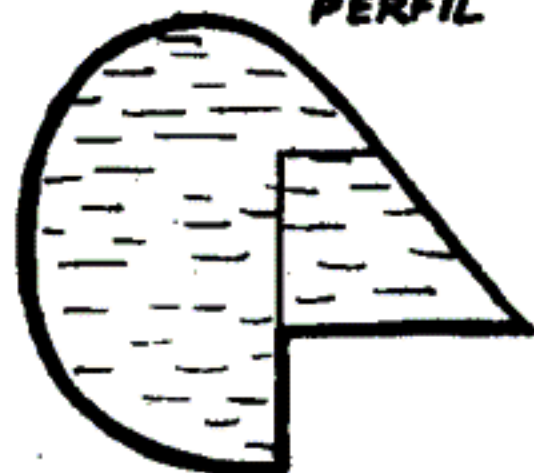
HÉLICE Y CAPERLIZA  
(PARA LOS QUE QUIERAN HACERLA GIRATORIA)



CILINDROS  
(HACER NUEVE)

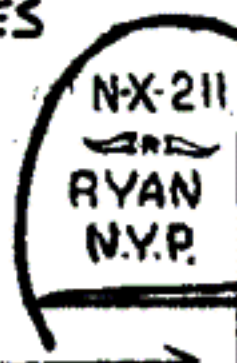
TIMÓN

PERFIL



MONTANTES DE COLA

HACER CUATRO, DOS DE CADA LADO

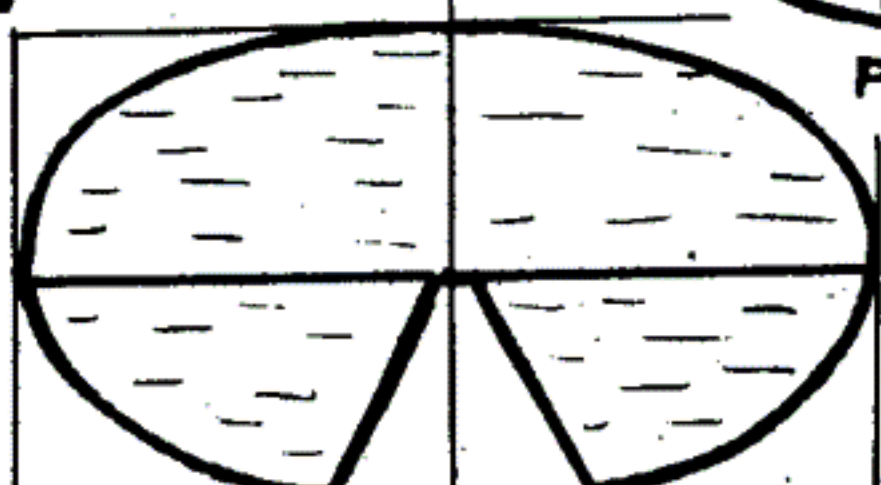


NX-211  
2ND  
RYAN  
N.Y.P.

PATIN

ESTABILIZADOR

PERFIL

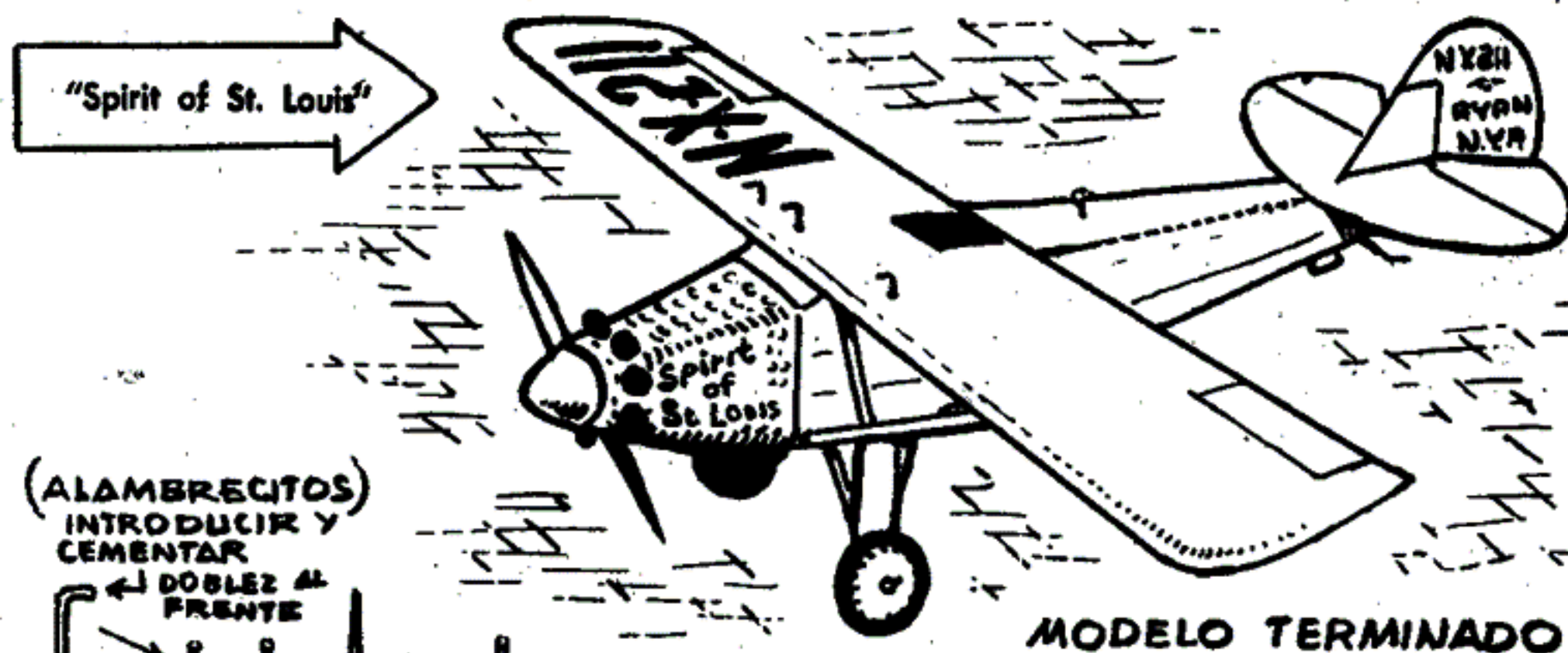


CORTES

FUSELAJE

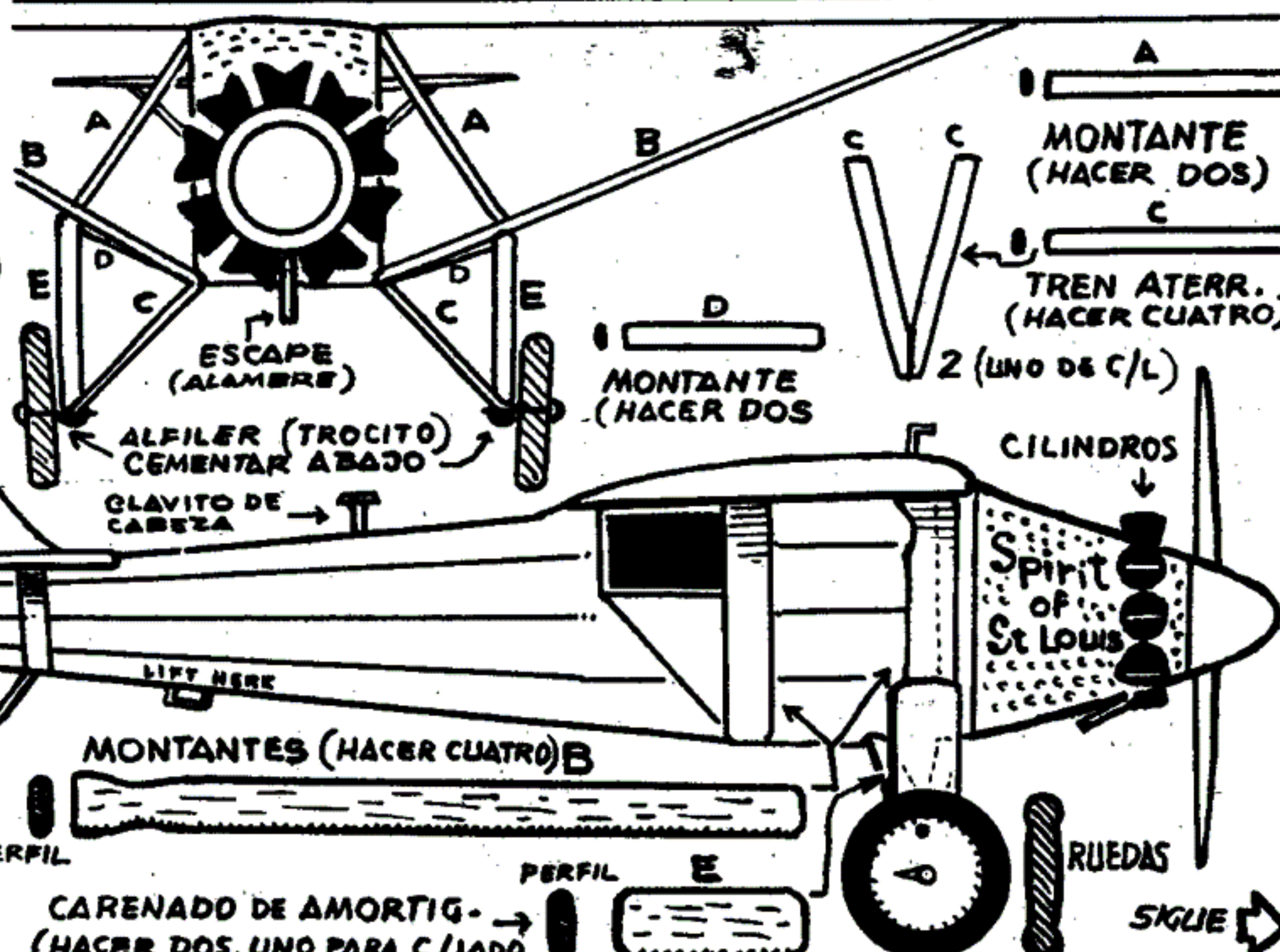


CONO



MODELO TERMINADO

(ALAMBRECITOS)  
INTRODUCIR Y  
CEMENTAR  
DOBLEZ AL  
FRENTE



MONTANTE  
(HACER DOS)

TREN Aterr.  
(HACER CUATRO)

2 (UNO DE C/L)

CILINDROS

Spirit  
of  
St Louis

RUEDAS

SKUE

MONTANTES (HACER CUATRO) B

CARENADO DE AMORTIG.  
(HACER DOS, UNO PARA C/LADO)

PERFIL

PERFIL

PERFIL

PERFIL

ESCAPE  
(ALAMBRE)

ALFILER (TROCITO)  
CEMENTAR ABAJO

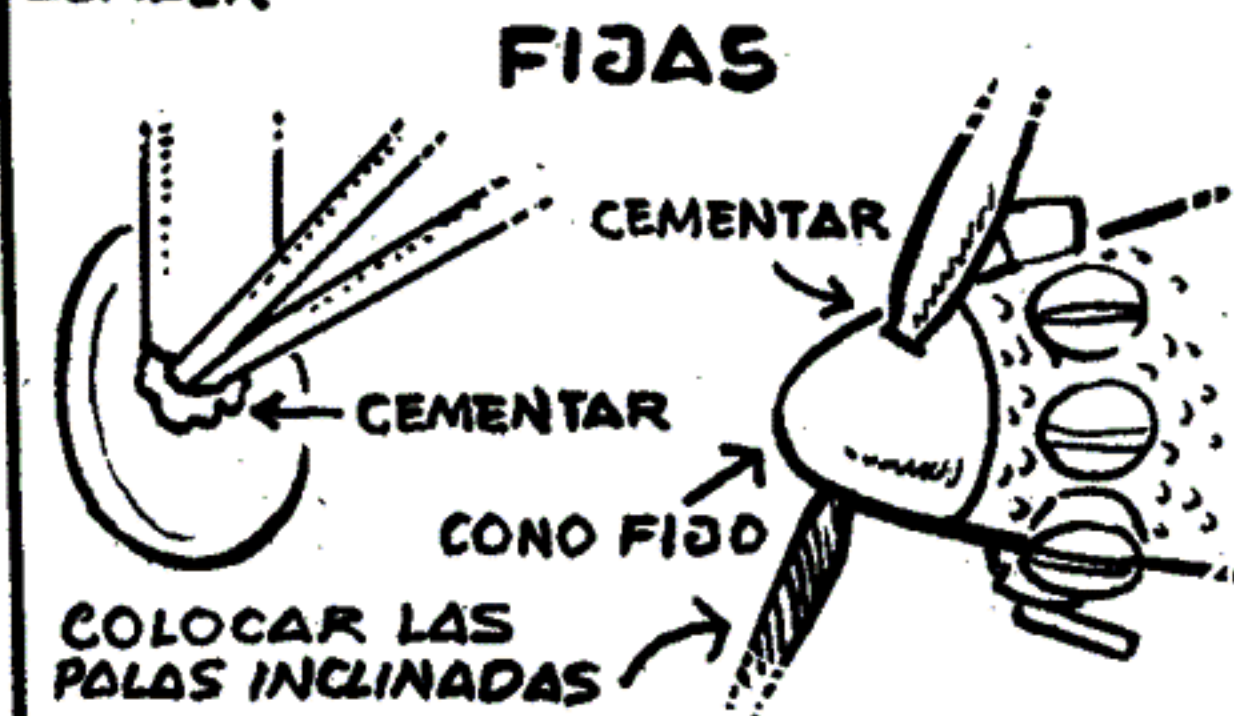
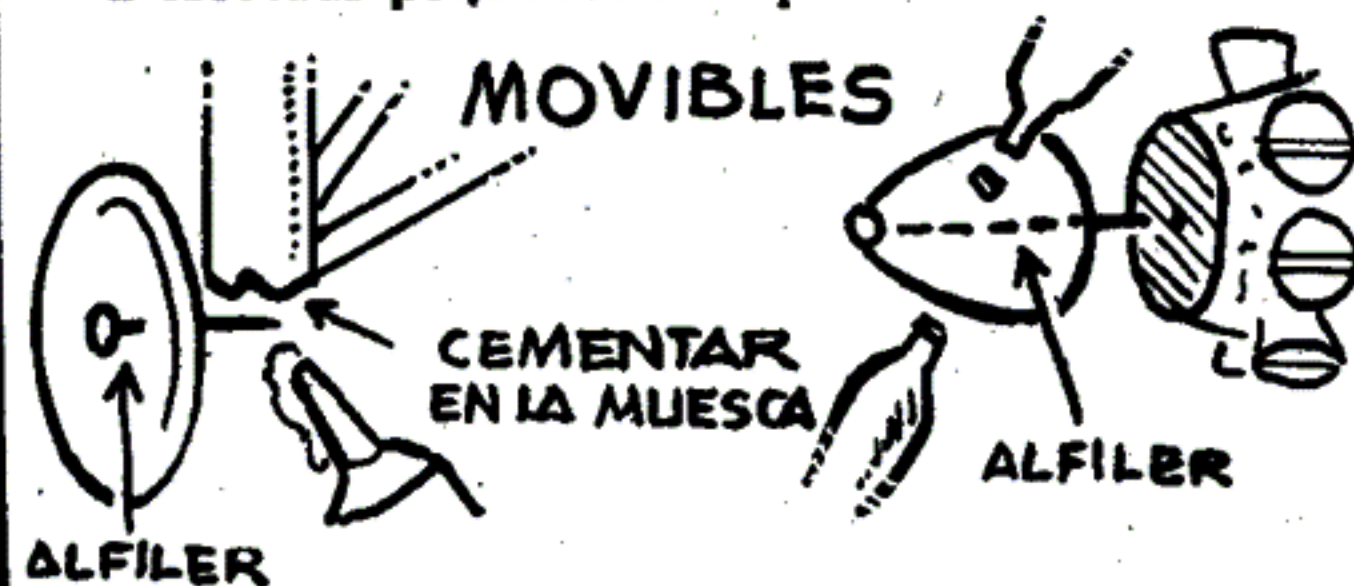
CLAVITO DE  
CABEZA

LIFT HERE

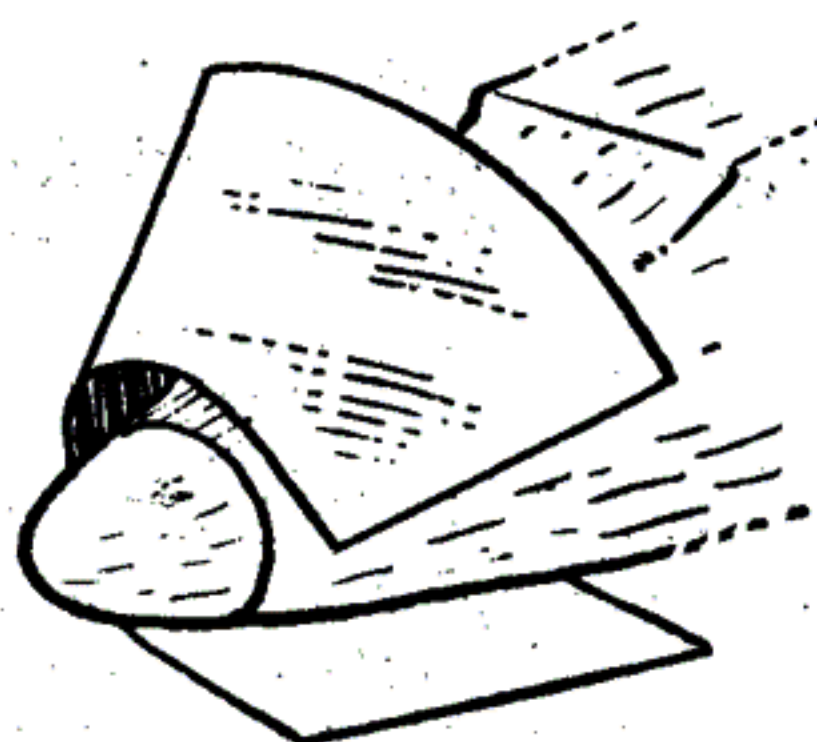
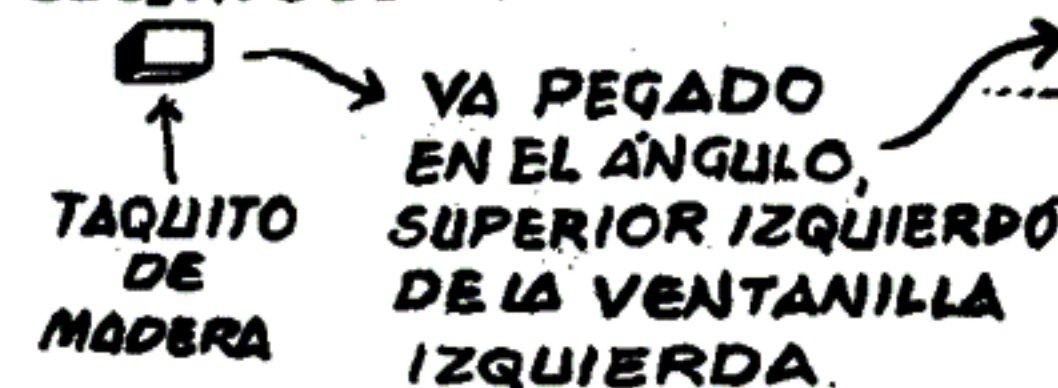


**RUEDAS y HELICE:** conviene hacerlas fijas pero en el caso de la hélice y el cono los que deseen hacerla móvil guíense por los dibujos, observen que un alfiler hace de eje, las palas se hacen por separado.

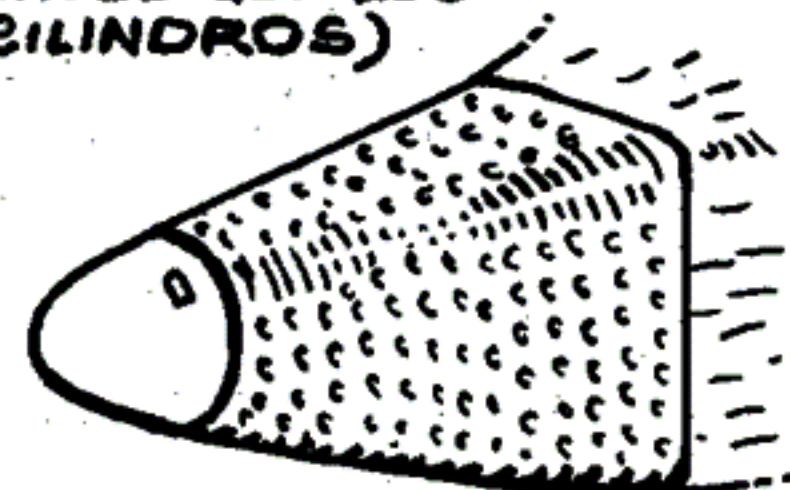
Una vez ensambladas todas las partes el aparato queda terminado, ya que la pintura de cada una de esas partes fue realizada antes del armado y sólo habrá que proceder a efectuar pequeños retoques.



**OBJETIVO DEL PERISCOPIO**



EL CAPOT Y TODA LA PARTE DEL MOTOR VA FORRADO CON PAPEL PLATEADO (PEGARLO ANTES QUE LOS CILINDROS)

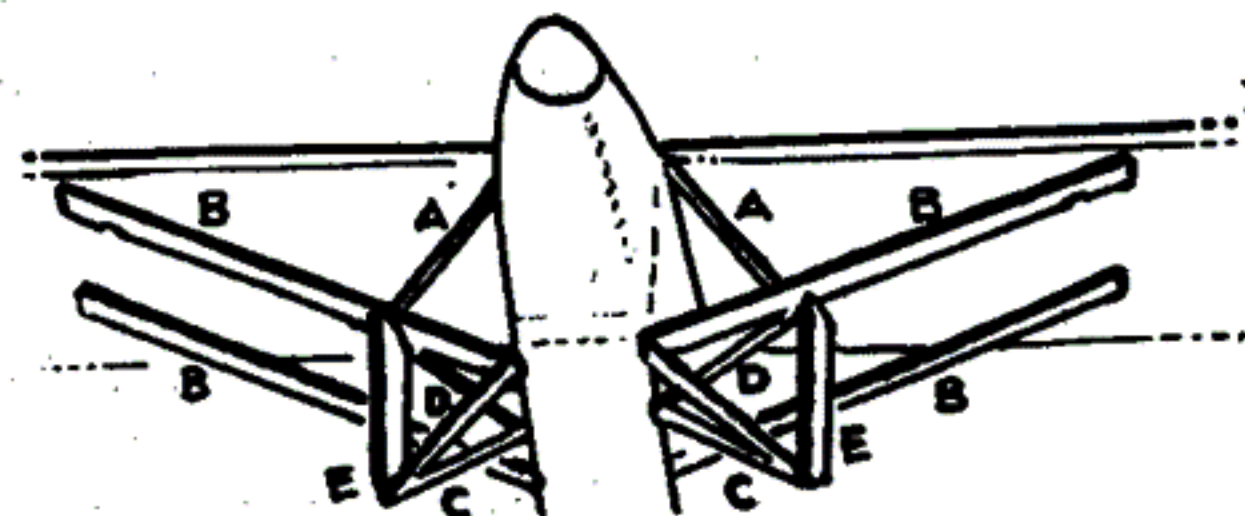


LUEGO CON UNA PUNTA DE BIROME SECA PRESIONAR PUNTEANDO EL PAPEL PARA DAR LA IMPRESIÓN DE JASPEADO, DESPUES PINTAR EL NOMBRE Y COLOCAR CILINDROS Y HÉLICE.

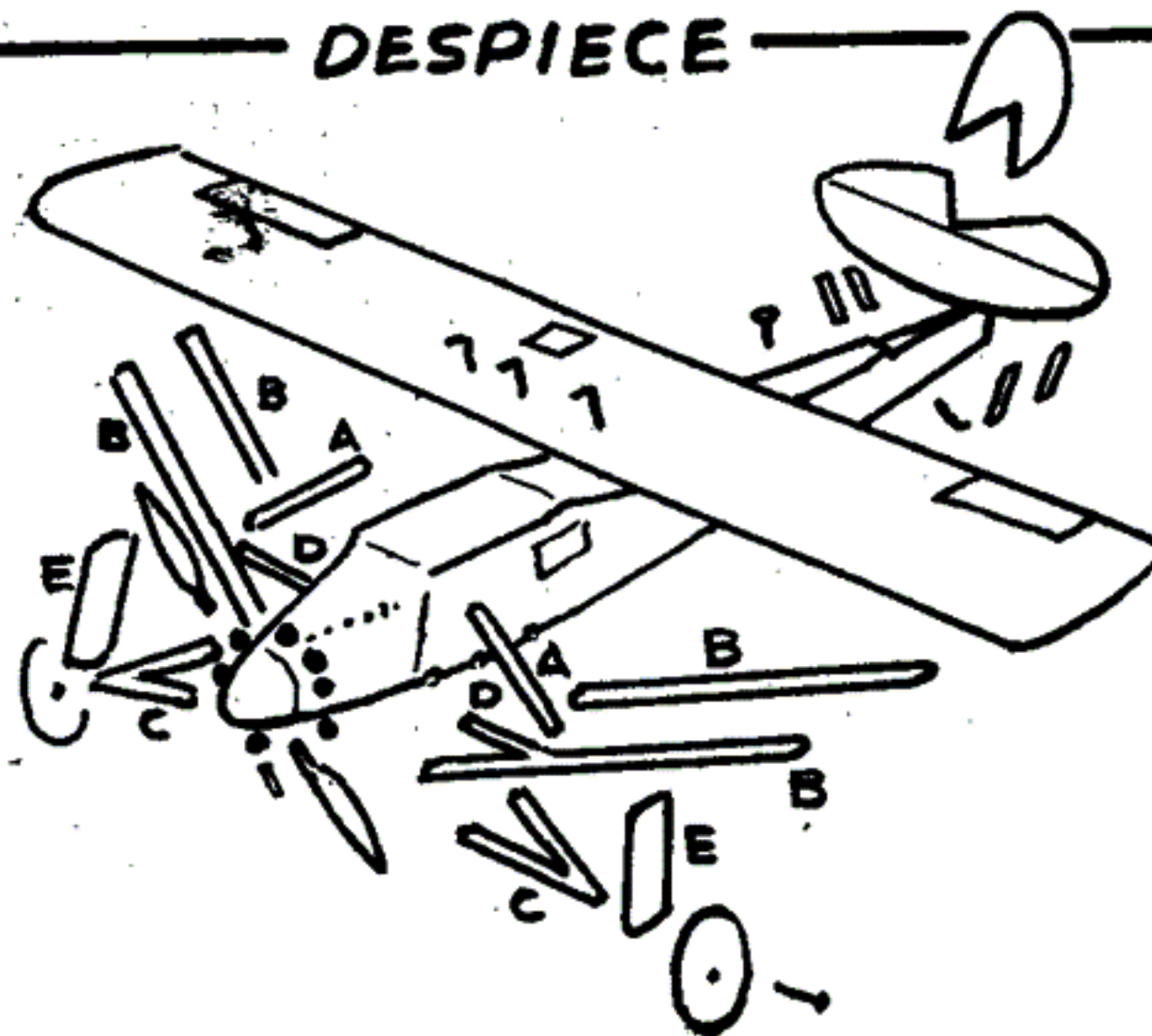
**Spirit  
of  
St. Louis**

DE  
AMBOS  
LADOS

**DETALLE DEL TREN Y MONTANTES**



**DESPIECE**



**COLORES:** fuselaje, alas, timón, cola y hélice van de color plateado, los cilindros que son nueve cilindritos de madera van de color negro lo mismo que la matrícula, la ventanilla de arriba y las de costado también se pintan de negro, las ruedas van con sus llantas pintadas de marrón y el disco central de plateado.

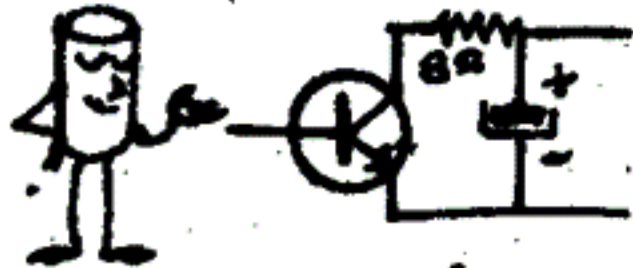
54612500



# Suples técnicos de revista LÚPIN

..... **OFERTA:** comprando 3 títulos juntos, **LOS 3 por \$ 15.-** .....

## TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELECTRÓNICA (suple A)



Este suplemento es indicado para los que no entienden absolutamente nada de electrónica, entre ellos podemos contar a electricistas, vendedores y otros oficios y profesiones relacionados con ella, si toda esa gente ha utilizado este suple para tener una herramienta más, que podemos decir de un estudiante o hobbista para el que se hace más que útil ya que se encuentran explicadas todas la teorías acompañadas de prácticas con varios circuitos

## PRACTICÁ ELECTRÓNICA (suple B)

Aunque se puede decir que este suple es un complemento del anterior, tiene utilidad para el que ya haya estudiado en en otras escuelas ya que los circuitos que presenta son de una utilidad más que práctica una vez armados

Con estos suplementos de electrónica aprenderás lo elemental que sirve tanto al aficionado como al que pretende seguir una carrera en el apasionante mundo de la electrónica base de todas las técnicas.

## AEROMODELISMO

Un suple ideal para los que quieran empezar con las prácticas de este fascinante hobby que es uno de los fuertes de la revista, maquetas, U control, planeadores, avioncitos con motor a goma, el uso del motorcito .049, completan este suple cantidad de planitos y explicaciones para que no quede ninguna duda con lo que pensamos armar.

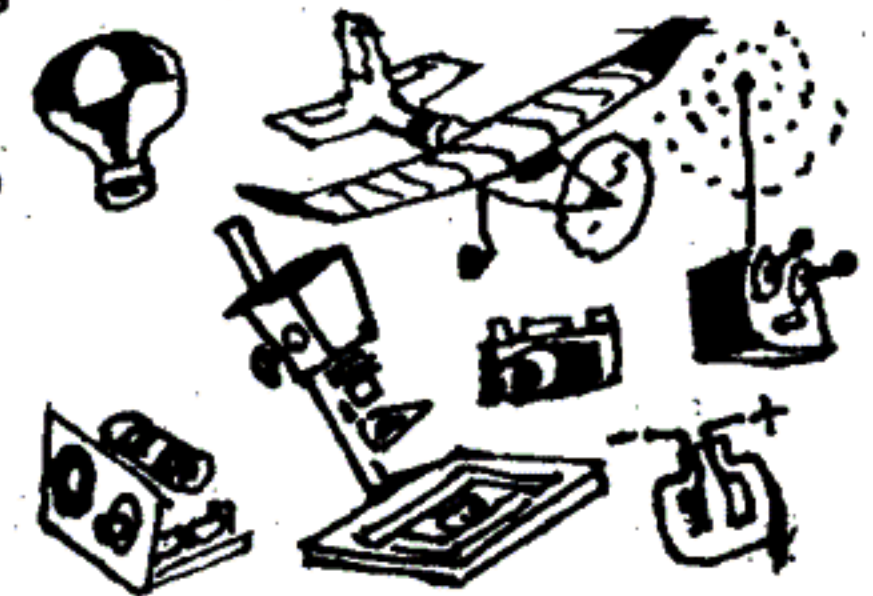
## EL SUPLE DE LA FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás la forma más económica de armarte tu propio laboratorio en el que también trae dibujos y explicaciones para que armes tu propia ampliadora, copiadora, fotómetros y todo lo que sea útil para divertirse con este apasionante hobby que en el futuro podrá convertirse en tu profesión.

**ENVIOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO POSTAL (correo central)  
a nombre de "REVISTA LUPIN"**

**y enviarlo a  
REVISTA LUPIN  
Dnal. NORTE 825 -3°  
Cap. Fed. (1363)**

**CADA  
SUPLE \$ 7.-  
INCLUYENDO  
GASTOS DE ENVIO**



**POR REVISTAS  
ATRASADAS PASÁ POR  
REDACCIÓN DE TARDE**

**COPIAS de PLANOS  
de TELESCOPIOS**



**TELESCOPIO DE 3' \$ 5.-  
TELESCOPIO de 6' \$ 5.-**



# CHICOS,

NO SE LAS PIERDAN

## REVISTAS ATRASADAS

## ¡NUEVITAS Y SANITAS!...



CADA UNA \$ 1.-

5 revistas \$ 4.-

10 revistas \$ 6.-

20 por \$ 10.-

(consultar por más cantidad)

### NO se envían

¡Y CON  
TODOS LOS  
PLANITOS!

### por correo

### PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 Hs.)



Revista LUPIN Diagonal Norte 825 - 3º

## COMPUTACION PARA PC 17

# INICIATE en

### *Sigamos con el Wordpad*

Aunque este procesador de palabras es muy simple les recomiendo prestarle mucha atención, no sólo por que cuando aprendemos a manejar un programa tendremos las bases para cualquier otro, hacer clic con el ratón sobre un ícono, abrir una ventana, señalar un dibujo o palabra, cambiar de tipografía o cuerpo, etc. son tareas comunes en casi todos los programas que en este momento están en uso, además por experiencia con los chicos que pasan por redacción, la mayoría usa la compu como una simple máquina de escribir y se está perdiendo todas las posibilidades que ofrecen estos procesadores de palabras.

Sigamos con los ejemplos; en Wordpad si escribimos luego de haber dado márgenes las líneas al llegar al final de cada una de

ellas bajará para formar la próxima sin necesidad de presionar la tecla **Enter**, ya que si lo hiciera se ha marcado un párrafo y lo que se siga escribiendo al señalarlo para efectuar cambios quedará en otro párrafo, por lo tanto un párrafo es todo lo se escriba hasta presionar **Enter**. En la nota anterior vimos como señalar un texto o una palabra para corregirla o cambiarla, la computadora tiene varios caminos para llegar a los mismos resultados, recuerden que para señalar una palabra o párrafo habíamos explicado que colocando el cursor delante de la primera letra que queremos señalar manteniendo presionado el botón izquierdo del ratón y arrastrando el cursor sobre la letra o palabra quedaba señalada, bien, otra forma es solamente sobre una palabra hacer clic y quedará señalada, si queremos hacerlo sobre una línea colocaremos el



# COMPUTACIÓN



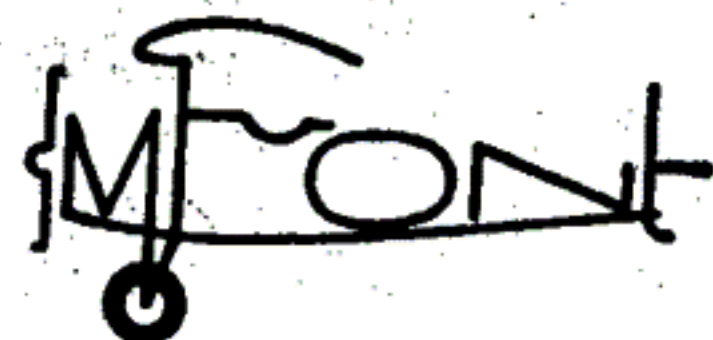
cursor en la primera palabra y haremos **doble clic**, la línea completa quedará señalada entre los espacios de izquierda y derecha, en cambio si queremos señalar todo un párrafo colocamos el cursor en la primera palabra del párrafo y haremos **triple clic** sobre ella, todo el párrafo quedará señalado entre dos veces consecutivas que habíamos pulsado **Enter**, como se explicó anteriormente, ya que cada vez que pulsamos **Enter** comenzamos un nuevo párrafo.

Ahora vamos a practicar con algunos de los íconos que se observan sobre la línea donde se indica las tipografías, aunque en notas anteriores se explicó el significado de cada uno de esos dibujitos, pero cuando dudamos es muy fácil saber lo que significan, por que la misma compu señalando el ícono que queremos saber para que nos servirá y esperando unos segundos en un cuadrilo nos indica lo que signi-

fica y si observamos en la línea inferior (barra de estado) aparece una breve descripción de su uso, demos un simple ejemplo; supongamos que estamos escribiendo y queremos repetir una línea o un párrafo, primero lo señalaremos, luego iremos al dibujito superior con la tijerita que indica **cortar** y en ella haremos un clic, desaparece la línea y ahora haremos clic donde la queremos colocar y con el dibujito **pegar** haciendo clic sobre el la colocaremos en ese lugar, un detalle importante, puede pegarse tantas veces como clics se hagan sobre el dibujito pegar, esto se debe que al cortar la línea fue a parar a un **portapapeles**, que es una memoria provisoria.

Otra forma de mover un texto es señalarlo y esperar unos segundos verán que la flechita se transforma y ahora tiene un cuadrilo abajo, sin soltar el botón del ratón la llevamos al lugar de la nueva colocación y soltamos.

## MIGUEL A. FONT



### Aeromodelismo

MADERA BALSA

MOTORES

AUTOMODELISMO

HOBBIES

ACCESORIOS

KITS R/C VUELO LIBRE U/C

Sábado y Domingos  
abierto mediodía  
LUNES, CERRADO

Tarj. VISA, MASTERCARD,  
ARGENCARD

SANTA ROSA 1786  
(1714) ITUZAINGO Bs.As.



661-8245





## AQUÍ TENÉS UNA AYUDITA

A los lectores que les es difícil conseguir la revista en su localidad le aconsejamos que tomen una revista y se la muestren al kiosquero, el les dirá si tienen que esperar o no, si así tampoco pudieran adquirirla aquí les damos la posibilidad de conseguirla por correo:

**EXTERIOR.....U\$S 15.-**

**interior del país....\$ 12.-**

(6 meses 6 números  
incluyendo gastos  
de envío)

Unicamente por **GIRO POSTAL**  
(Correo Central) a nombre de  
**REVISTA LUPIN** y enviarlo a...

+++  
"REVISTA LUPIN" (1363)

Av. ROQUE SAENZ PEÑA 825  
Capital Federal ARGENTINA



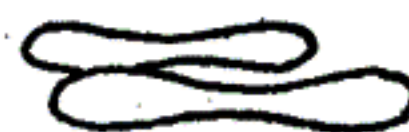
# .....Reforzador de

## PARA USARLO EN VARIOS APARATOS

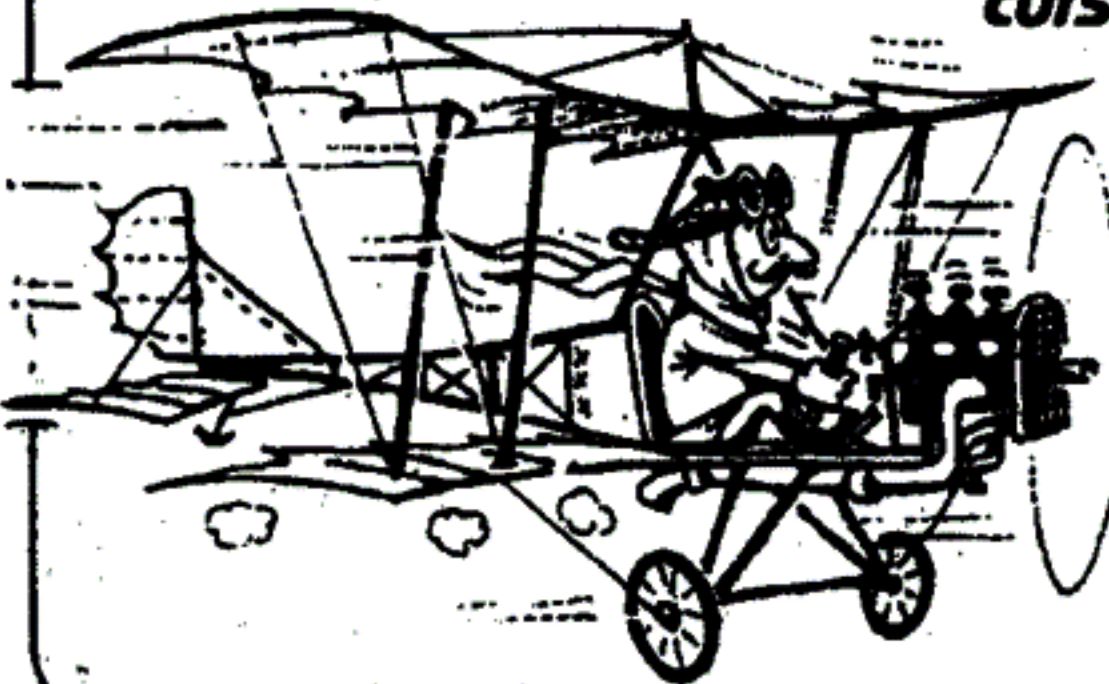
Este simple pero eficiente circuito nos permitirá reforzar o hacer más sensible nuestro receptor de radiocontrol, radioaficionado o de estaciones de FM poco audible. Sólo tendremos que elegir la bobina L1 adecuada a nuestro

uso y girando el tándem notaremos que la señal buscada, se escucha más fuerte o en radiocontrol que el transmisor podrá alejarse más del receptor, distancia de enlace, con el mismo RC más potencia.

## "Lúpín te enseña a volar"



*Toda la teoría del vuelo explicada con todo detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidamos a seguir un curso en cualquier aeroclub.*



ENVIOS AL INTERIOR  
solamente por **GIRO POSTAL**  
sobre correo central  
a nombre de **REVISTA LUPIN**  
y enviarlo a **REVISTA LUPIN**  
Dnal.. Norte 825 (1363) Cap. Fed.

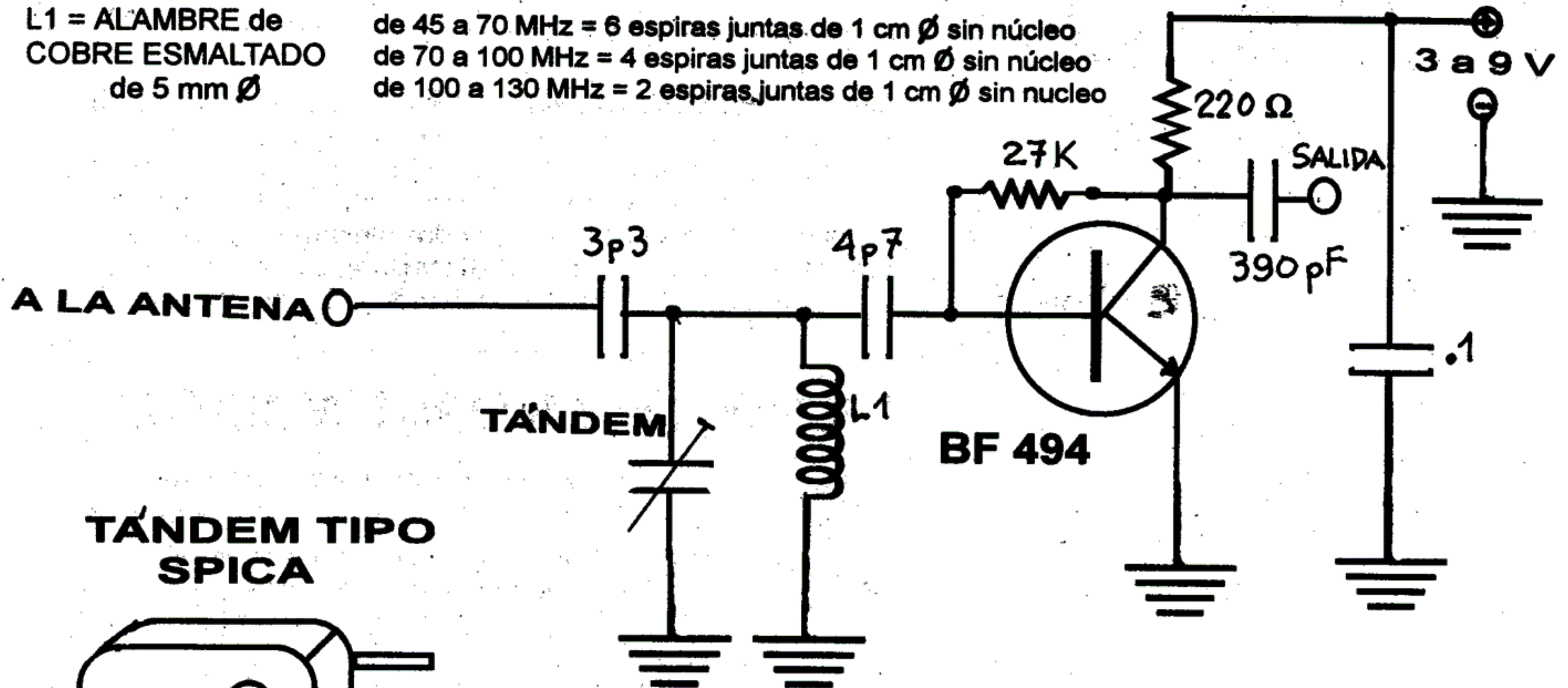
**ADQUIRILO POR SOLO \$ 10.-**  
(INCLUYENDO GASTOS DE ENVIO)



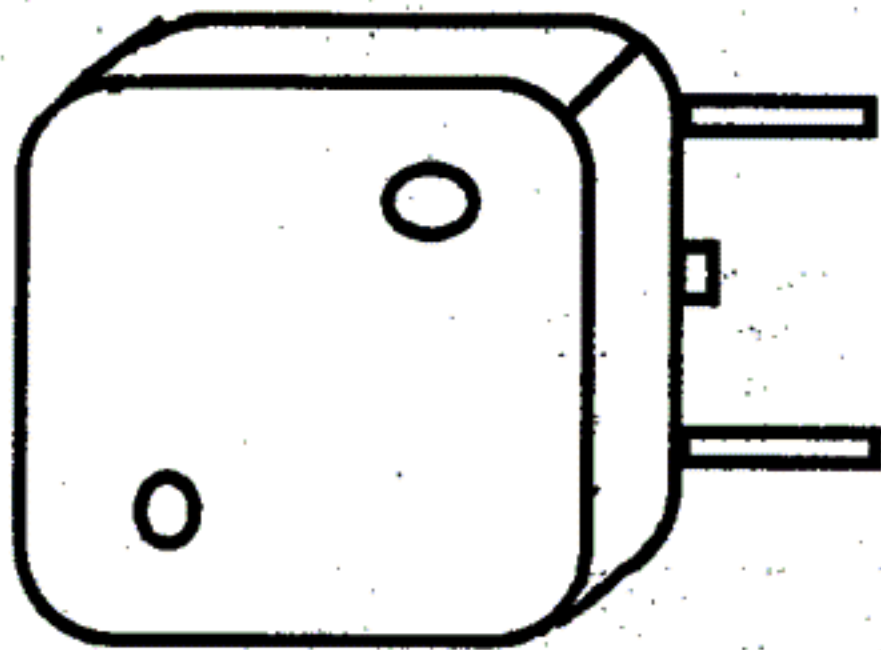
# señales sintonizado.....

L1 = ALAMBRE de  
COBRE ESMALTADO  
de 5 mm Ø

de 45 a 70 MHz = 6 espiras juntas de 1 cm Ø sin núcleo  
de 70 a 100 MHz = 4 espiras juntas de 1 cm Ø sin núcleo  
de 100 a 130 MHz = 2 espiras juntas de 1 cm Ø sin núcleo



**TÁNDEM TIPO  
SPICA**



Si estás interesado en circuitos como éste además de venderlo  
armado **Juán Carlos** te ofrece minitransmisores de FM  
y receptores de VHF con banda aerea  
**112 a 165 MHz a \$ 35.-**



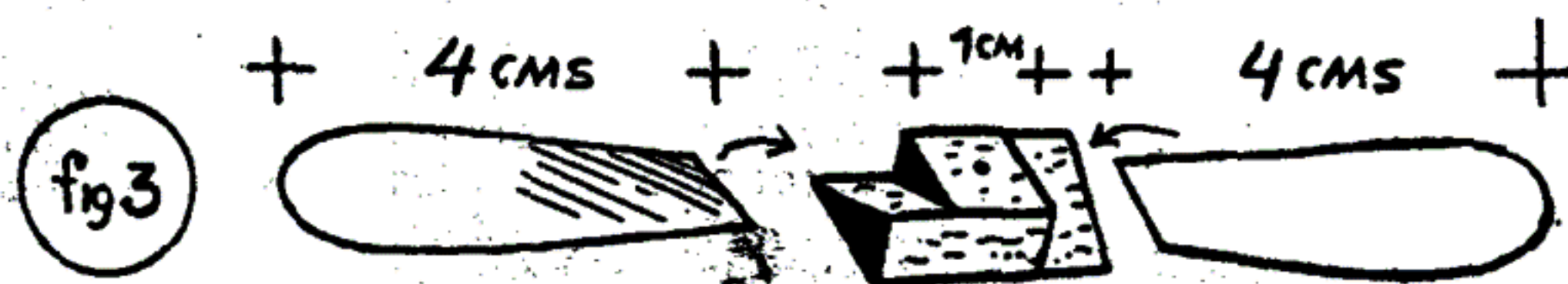
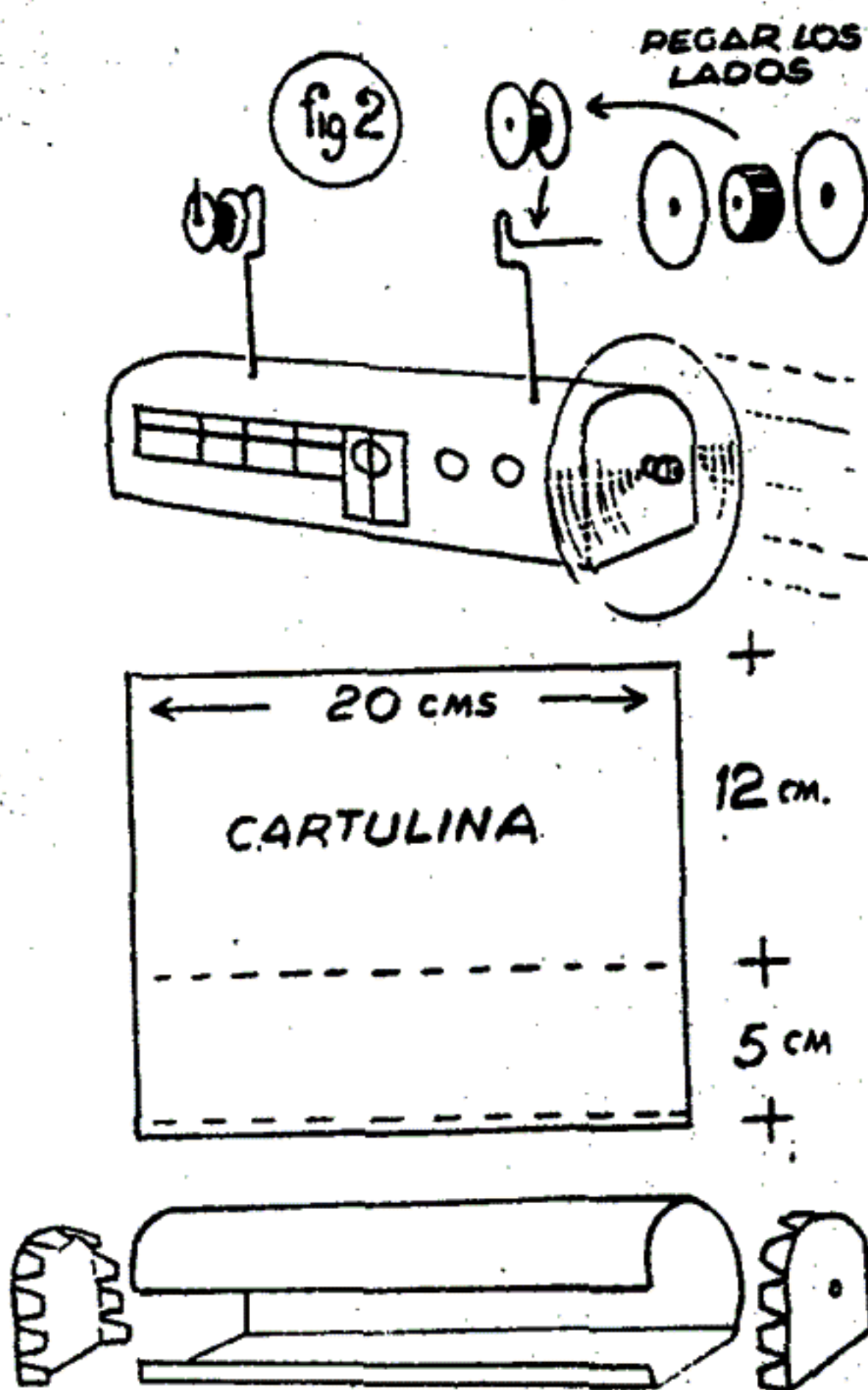
**582-1944** (de 10 a 20 hs.)





# ALAMBRE

**Para divertirse en los días**



**E**STE aparatito es ideal para estos días fríos o de lluvia porque el hilo por donde se desliza puede ser extendido dentro de una habitación, para los chicos que ya hayan hecho algunos de nuestros aeromodelos les será fácil porque el motor a goma y la hélice son las mismas que se utilizan para los avioncitos.

La construcción es sencilla pero como todos nuestros modelos requiere una serie de partes que deben hacerse con toda prolijidad y sin apuro para arribar a resultados satisfactorios.

Cortemos una varilla de madera de 8 mm. x 10 mm. de grosor y un largo de 20 cm. como indica la Fig. I en las puntas le pegaremos dos maderitas del mismo grosor que la anterior y de un largo de 3 cm. para que sostenga los ganchitos de la goma-motor, antes de pegarlas efectuaremos la perforación para que gire en el eje de la hélice, el ganchito de atrás debe quedar fijo sin girar, tanto estos alambres como los que sostienen los carriles deben ser acerados o lo más rígidos posible, luego peguémosle los travesaños I y II y coloquémosle la goma motor y los ganchos no así la hélice que la colocaremos después de pegarle la carrocería de cartulina.

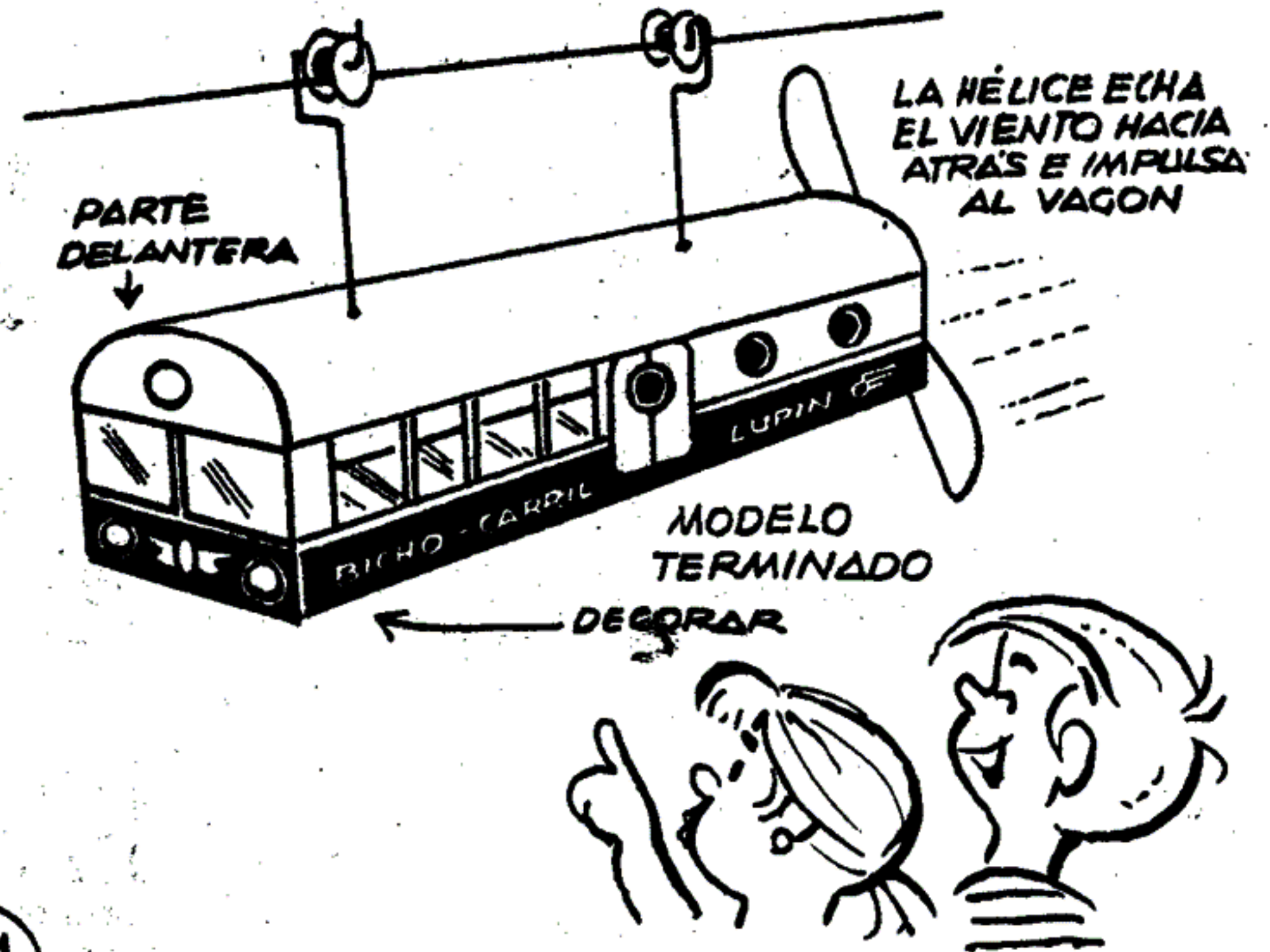
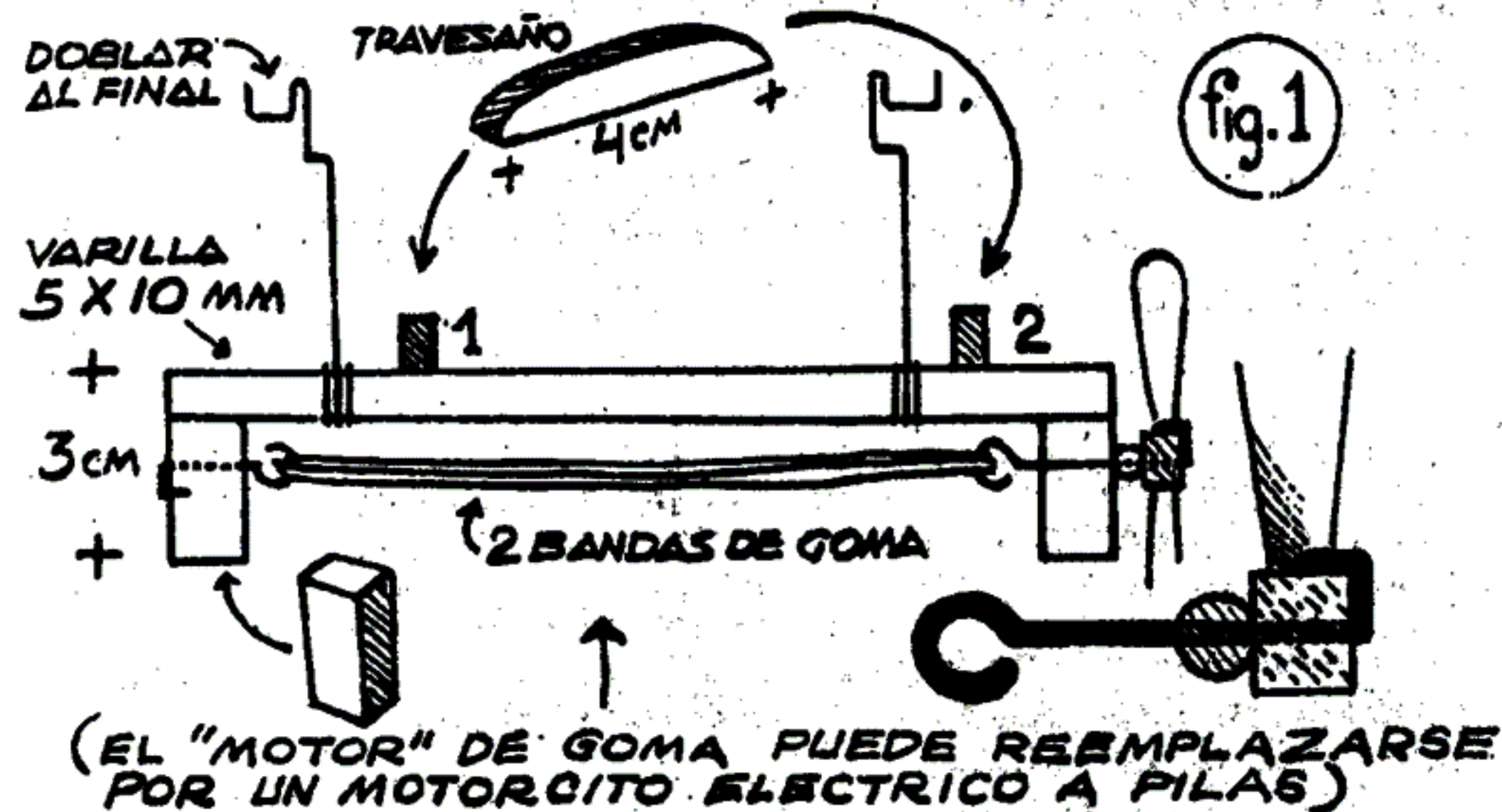
Antes de pegar la carrocería coloquemos los alambres que sostienen los carriles pero no los doblemos en la parte de arriba



# CARRIL

## de invierno

hasta que lo hayamos pasado por las dos perforaciones que haremos en la parte superior, una vez colocada la carrocería haremos los dobleces para que sirvan de eje a los carriles (ver dibujo 2), las rueditas las haremos de madera, los lados pueden ser hechos de cartulina, cartón o madera balsa y el núcleo central podemos cortarlo de un lápiz o simplemente de madera con una perforación central para que gire con facilidad, una vez colocadas las dos rueditas podemos terminar de doblar el alambre para que le sirvan



de tope.

Una vez pegada la carrocería se coloca la hélice (la hélice puede comprarse hecha o los más habilidosos pueden fabricársela como indica la Fig. 3) observen en el dibujo que entre la carrocería y la hélice se coloca una perla para que gire con facilidad.

Ahora ya podemos pintarle las ventanillas, puertas, focos, etc., y lo colocaremos sobre un hilo de nylon de por lo menos seis metros extendido a cierta altura dentro de las habitaciones, lo demás es fácil damos vuelta la hélice para cargar el motor, soltámoslo y el "Bicho-carril" recorrerá un buen trecho y seguirá corriendo una vez agotado el impulso.



## LU C R I E por LUS EUV



-Mami... Voy a rendir al Radio Club.  
-NENA... Tené cuidado, hay cada uno

## DVD

Cuando aparece el tema de MULTIMEDIA en las PC, el precio era un poco alto.

En el número 387 los comentarios a CD-ROM, estaban basados en baja de precios, por el advenimiento del nuevo formato DVD.

Mientras que las LECTORAS CD-ROM cuestan \$ 100, acceder al nuevo formato DVD cuesta \$ 500.

Todavía su precio implide, que sea masiva su implementación, pero de a poco reemplazara al CD-ROM.

# LA ONDA CORTA

Textos y Dibujos: ROBERTO DANIEL KUCHARCZUK

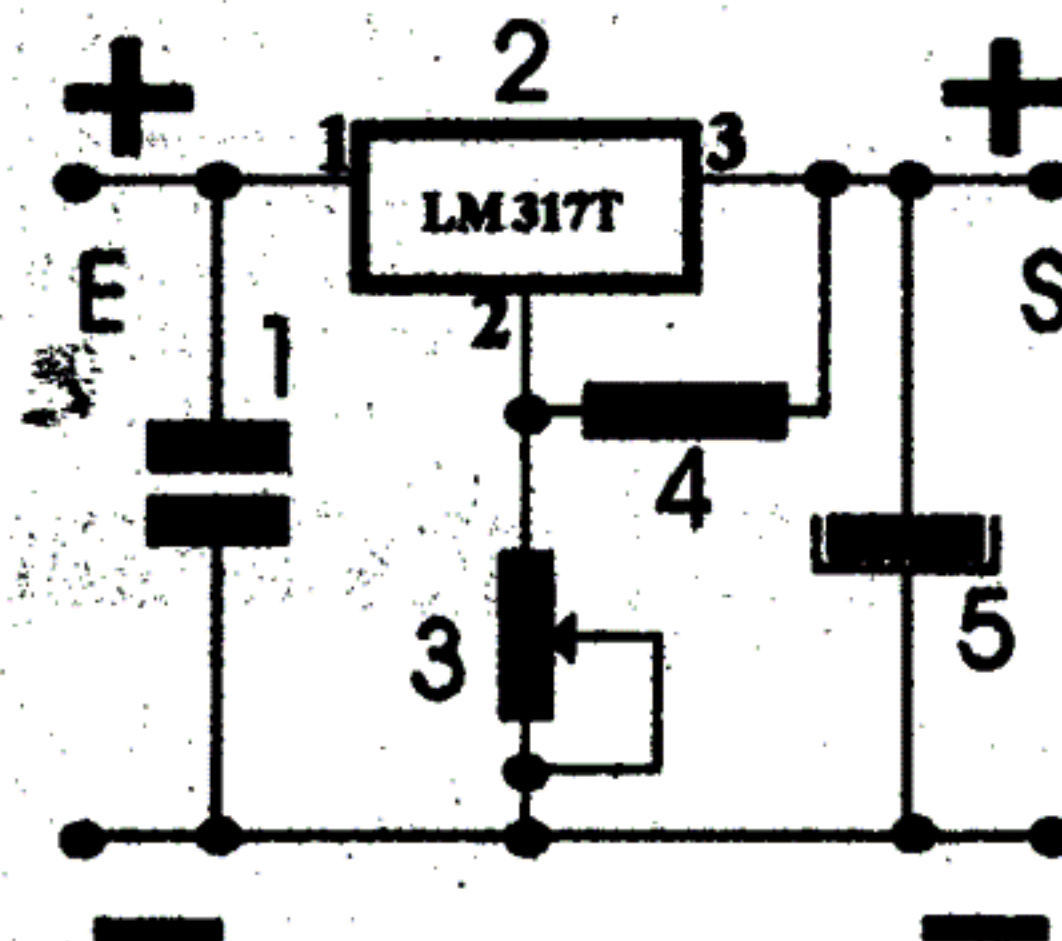
## REGULADOR PARA TENSION DE 1 A 30V.

Permite almacenar de 4.7 a 17 Giga bytes en sus dos caras. Con una capacidad 14 veces mayor al CD común que utilizamos, permite más información de audio y video, logrando una calidad de imagen y sonido impactante, complementando con funciones interactivas muy buenas.

Las empresas líderes Toshiba - Sony y Philips llegaron a un acuerdo de unificación creando una única especificación DVD.

En los Estados Unidos la aparición de DVD, produjo mayor movimiento en el mercado, que la aparición del video con su sistema VHS, en su momento. Lo que hace a las industrias del audio y cine, brindar su apoyo y dar ganador al DVD.

Lo más importante es que se podrá utilizar, los formatos anteriores. Todos los CD y CD-ROM que tengamos, ya que DVD será compatible con ellos. Reproduce 133 minutos de video, a calidad de estudio y sonido DOLBY Surround AC-3 5.1. En Bs As hay 100 películas y rondan los \$30. C/una.



### Componentes:

- 1 Capacitor 10 nF
- 2 Integrado LM 317T
- 3 Pote. Lineal 5 K Ohms.
- 4 Resistencia 220 Ohms.
- 5 Electrolítico 1 uF 50 V.

La entrada máxima es de 32 VCC. a 1,5 A  
Salida protegida a sobrecarga y cortos.





Con esta tarjeta QSL conmemorativa del día del RADIOAFICIONADO URUGUAYO desde ARGENTINA decimos PRESENTE a los hermanos de la R.O. del Uruguay.

## Libro de Guardia del RADIOAFICIONADO

Impreso en práctico formato tradicional  
Según normas de la C.R.C.  
Cumpla con las disposiciones legales. REGISTRE sus comunicaciones en forma sencilla y ordenada

## ADemás USTED RECIBE: Reglamento General de Radioaficionados

Todos los artículos y anexos - Con sus Bandas y Modos para estaciones RADIOELÉCTRICAS - LU - LW - AZ - y estaciones ESCRUCHA.

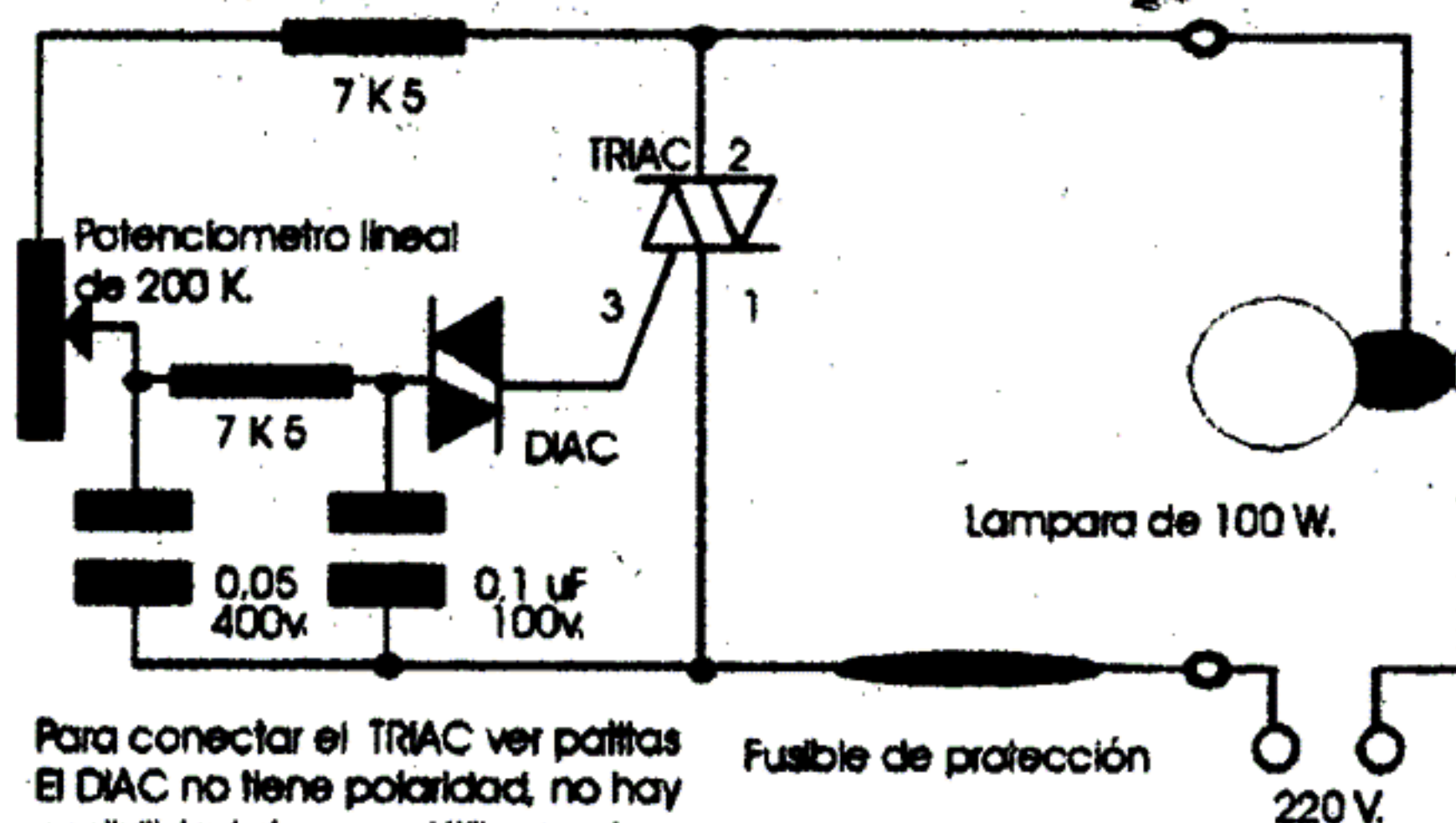
El REGLAMENTO en DISKET de 3.5" PÍDALO A

ROBERTO DANIEL KUCHARCZUK  
SAN NICOLAS 987-CASTELAR 1712  
Con GIRO POSTAL de \$ 25 a mi nombre y dirección  
GIRO POSTAL ORDINARIO  
NO TELEGRÁFICO

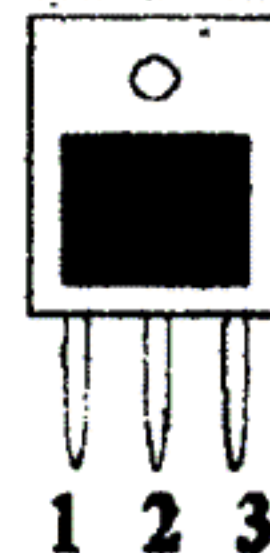
## PARA SUBIR O BAJAR LA ILUMINACION DE UNA HABITACION, TALLER O ESTUDIO

Cuando se opera con equipos de COMUNICACIONES. Cuando se trabaja con la COMPUTADORA. Estos mismos equipos proveen en el ambiente, una tenue iluminación, que según sea el caso, es suficiente para trabajar por momentos.

Pero si encendemos la luz general es mucha y si ponemos una lampara más chica es poco. Con este circuito se puede desvanecer la intensidad de la luz, de una o más lamparas, distribuidas en nuestra habitación. Para lograr la iluminación adecuada.



Patitas del TRIAC



Para conectar el TRIAC ver patitas  
El DIAC no tiene polaridad, no hay posibilidad de error. Utilizar únicamente lamparas MAXIMO 1000 W.

DIAC RCA 3202  
TRIAC 206 D.  
226 o similar.

Se pueden colocar hasta 10 lamparas de 100 W. cada una. Regulando la intensidad con el potenciometro, subiendo o bajando a nuestra necesidad

**Viaje por LA ONDA CORTA con LU5 EUV**





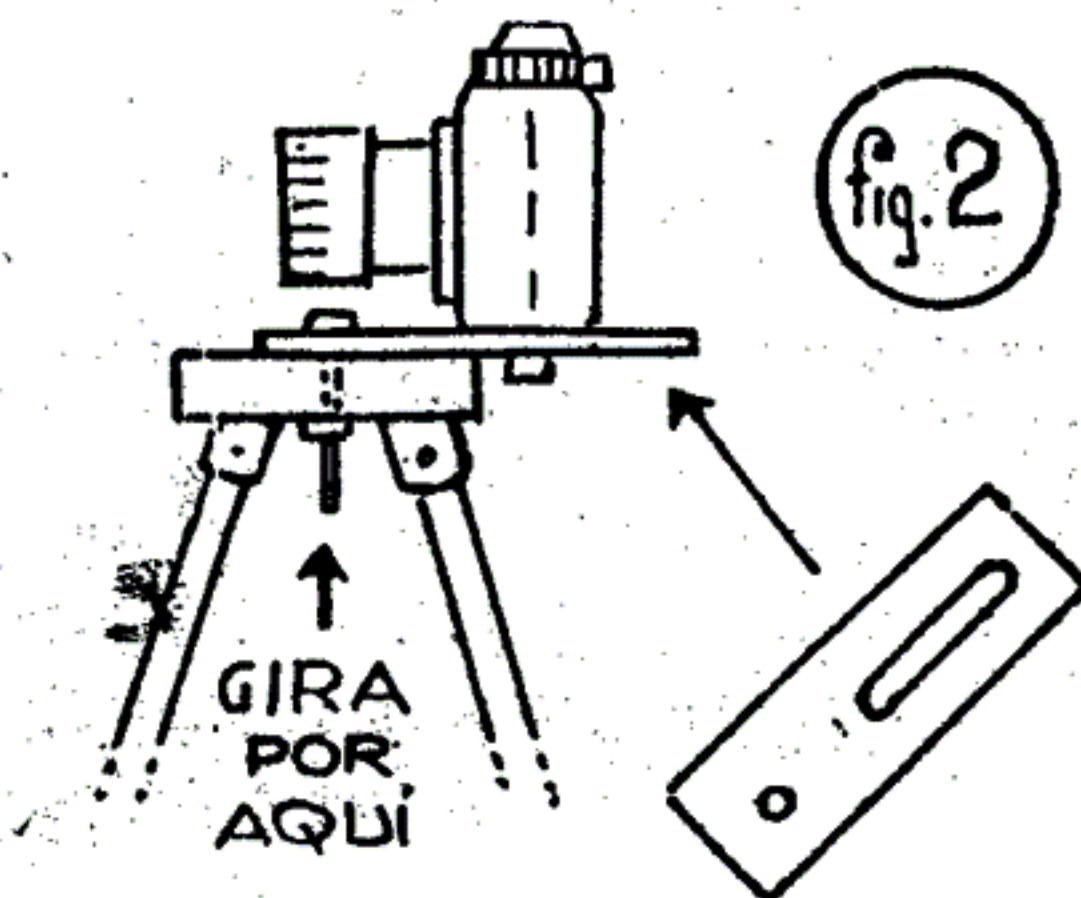
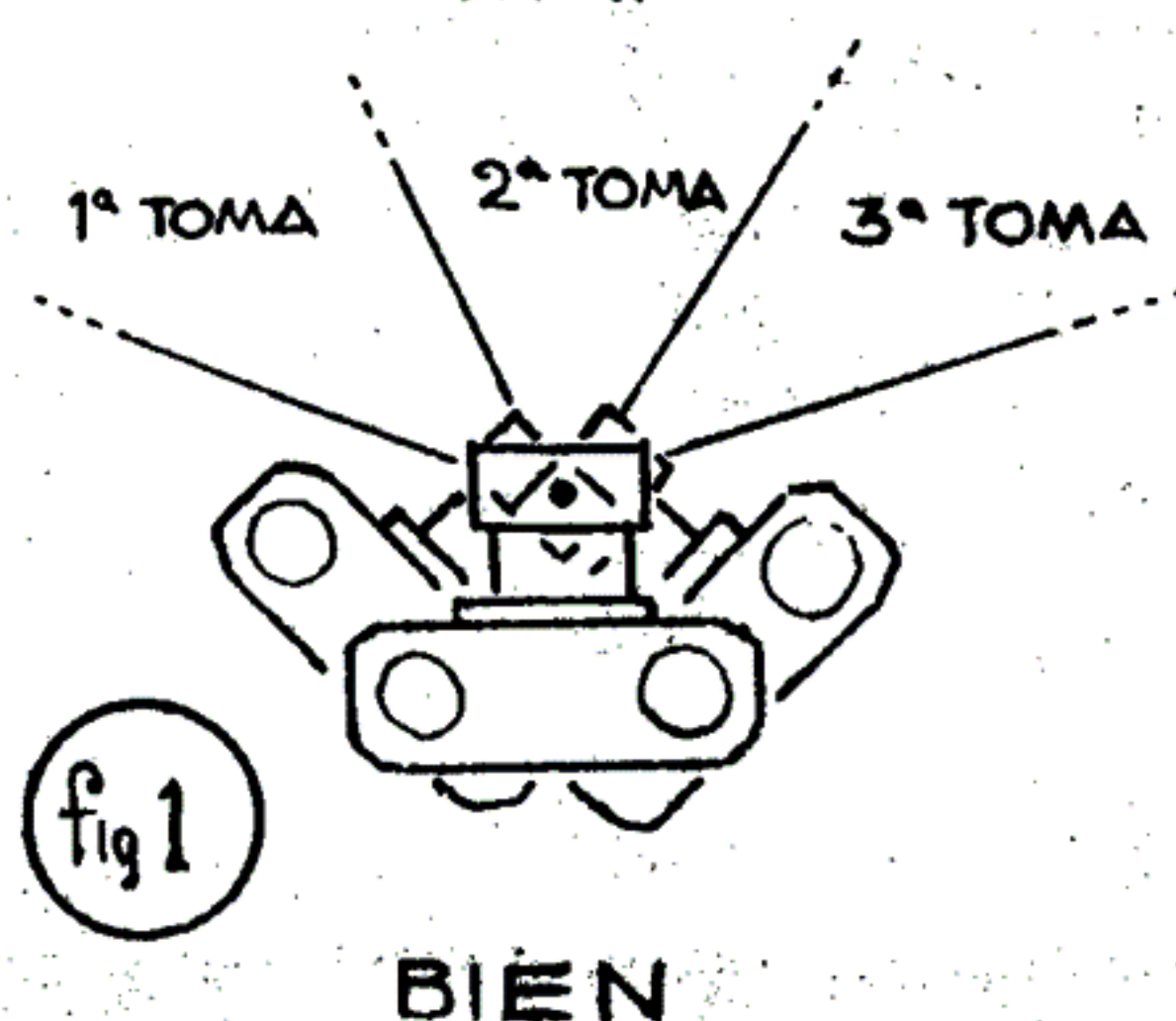
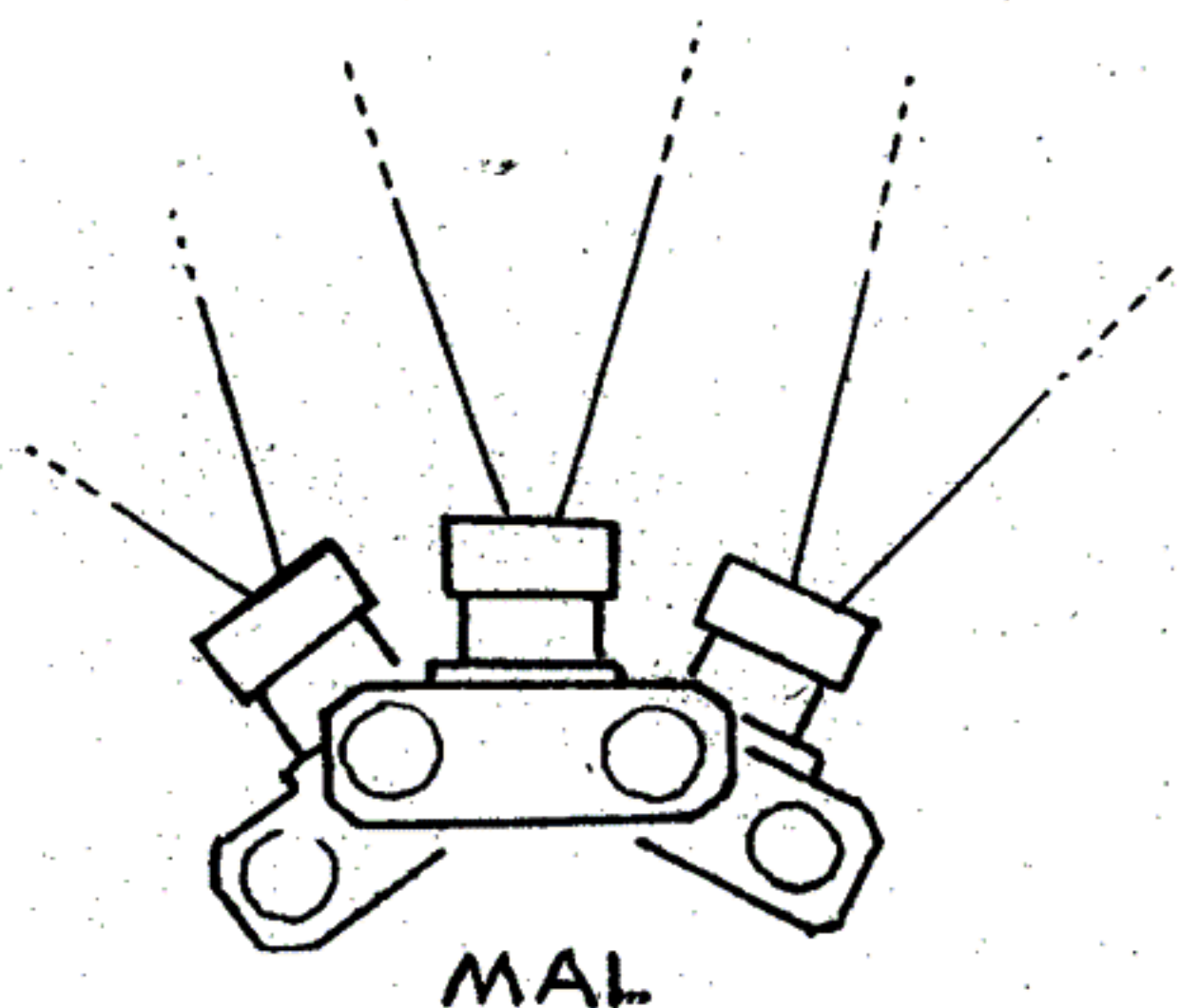
# TOMA FOTOS PANORAMICAS

CON CUALQUIER CAMARA

Pronto llegarán las vacaciones y cuando estemos en algún lugar cuyo paisaje quisiéramos traer con nuestra cámara, nos asaltará el deseo de siempre, si tuviéramos una cámara que pudiese tomar un gran ángulo que abarque todo ese paisaje, o a veces se nos ocurre tomar una gran panorámica de la calle donde uno vive para en el mañana tener un recuerdo de ese lugar donde pasamos tantos días felices, les explicaré como hacer esas fotos con cualquier cámara, se trata simplemente de tomar varias fotos y luego de ampliarlas pegarlas una a continuación de la otra y así podemos hacer un panorama de cinco, cuatro o tres ampliaciones con lo que cubriremos un área mayor que cualquier gran angular y si poseemos una buena cámara nos dará fotos más nítidas, ya que un lente de foco normal siempre posee mayor nitidez hasta en sus bordes que un lente gran angular.

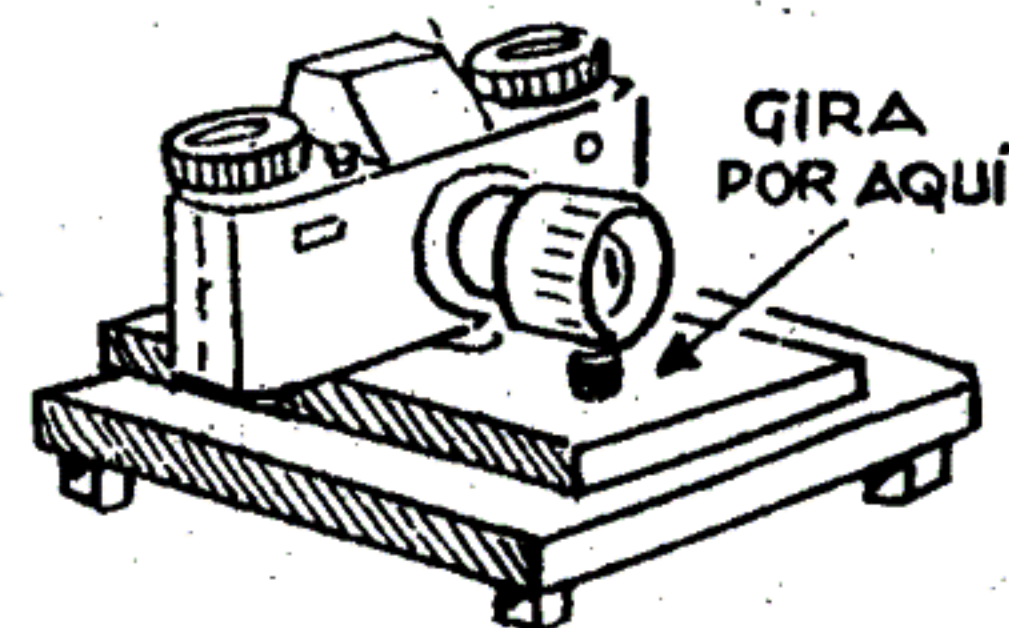
La cámara debe pivotar en el lente de la misma y no en su parte de atrás, para esto debemos hacerle una toma aparte de la que debe ir en el trípode, observen la FIG. 1 en la que vemos como debe pivotar la cámara para tomar las tres fotos que compondrán la panorámica, la FIG. 2 nos muestra la tablita y como la cámara se fija en ella, y la tabla se fija al trípode justo debajo del lente, las medidas exactas no se las puedo dar ya que dependen de la cámara que utilicen, pero lo único importante es que la cámara pivote debajo del lente como indican los dibujos.

Les recomiendo tomar un poco de los bordes de la foto anterior cada vez que tomamos una foto, como indica la FIG. 3, esto nos servirá de guía cuando hagamos las ampliaciones, observen que la parte que se repite se recorta para que el paisaje siga sin discontinuidad en las tres fotos,



cualquier error de paralaje en la altura de las fotos también puede corregirse en la ampliación mediante un corte, se entiende que las tres fotos deben ampliarse a la misma medida.

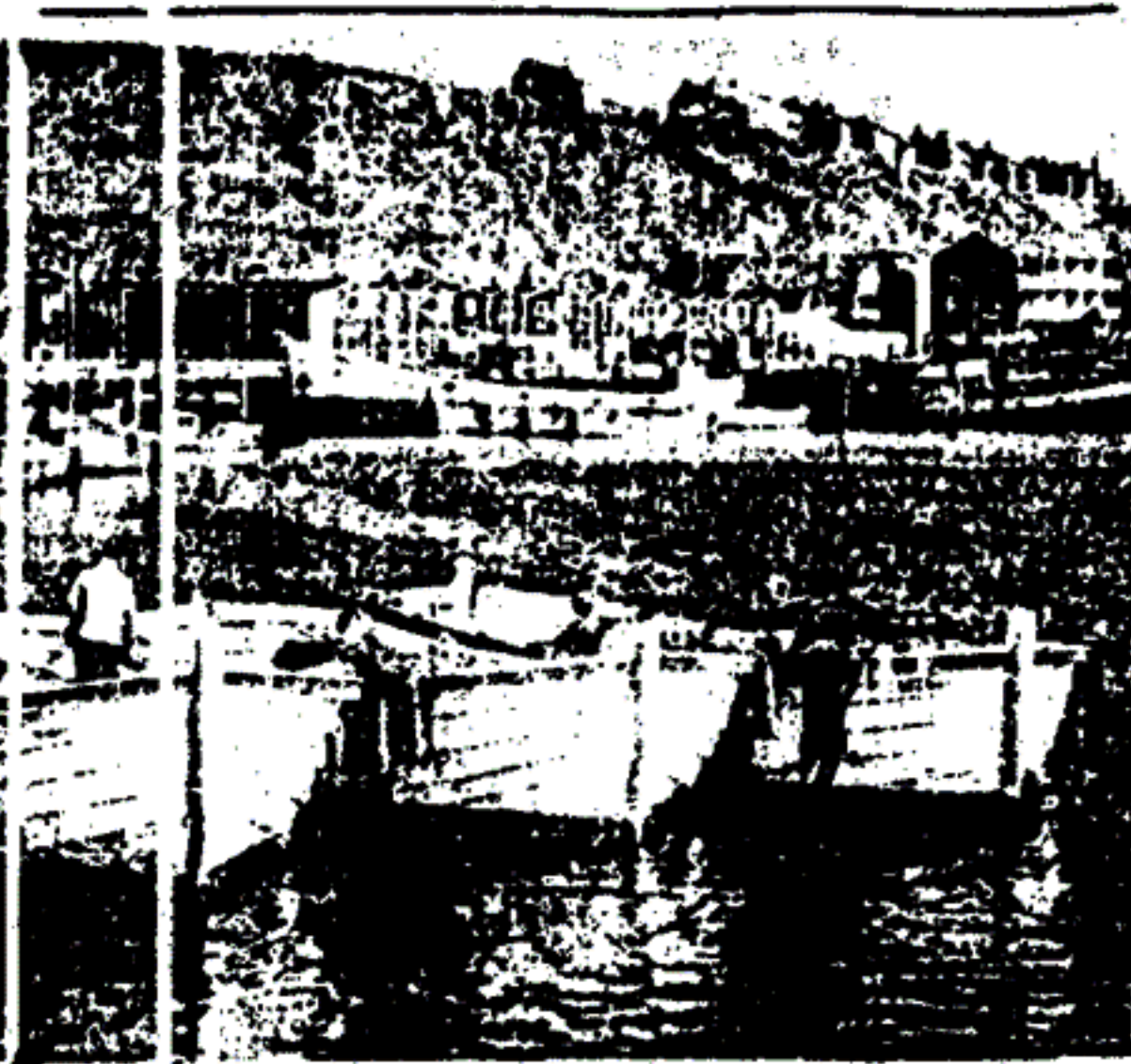
Muchos se estarán preguntando si no podrán tomar esas fotos sin usar trípode y les diré que con sólo hacer la tablita y fijarla en otra que apoyaremos sin moverla en cualquier apoyo



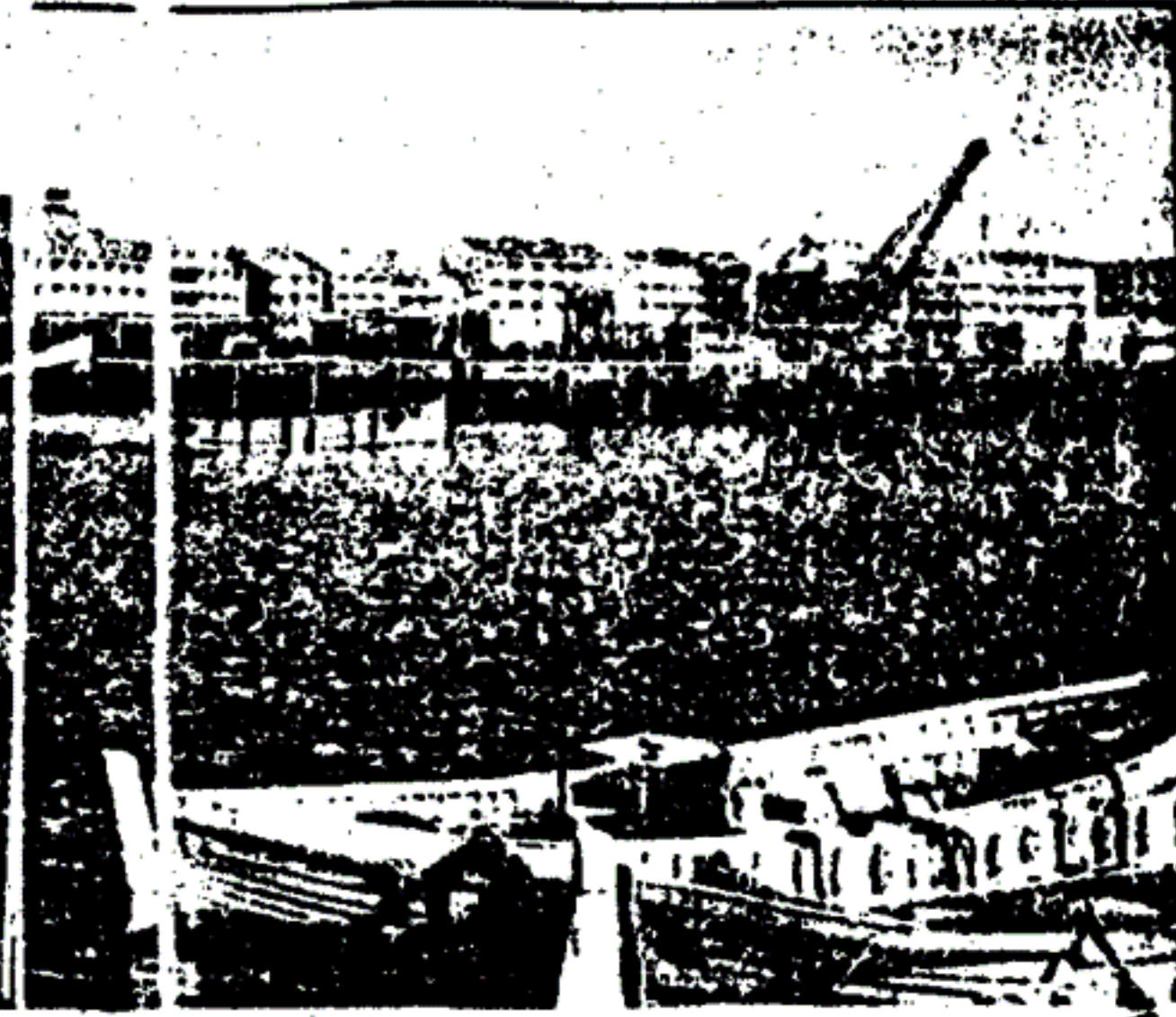




1

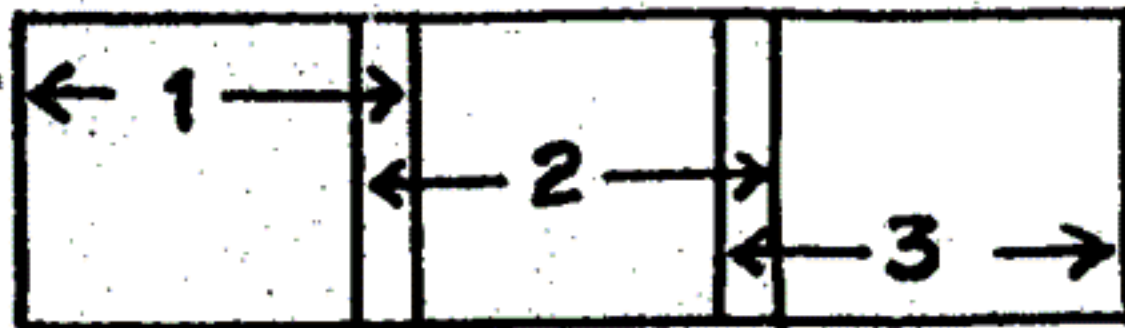


2



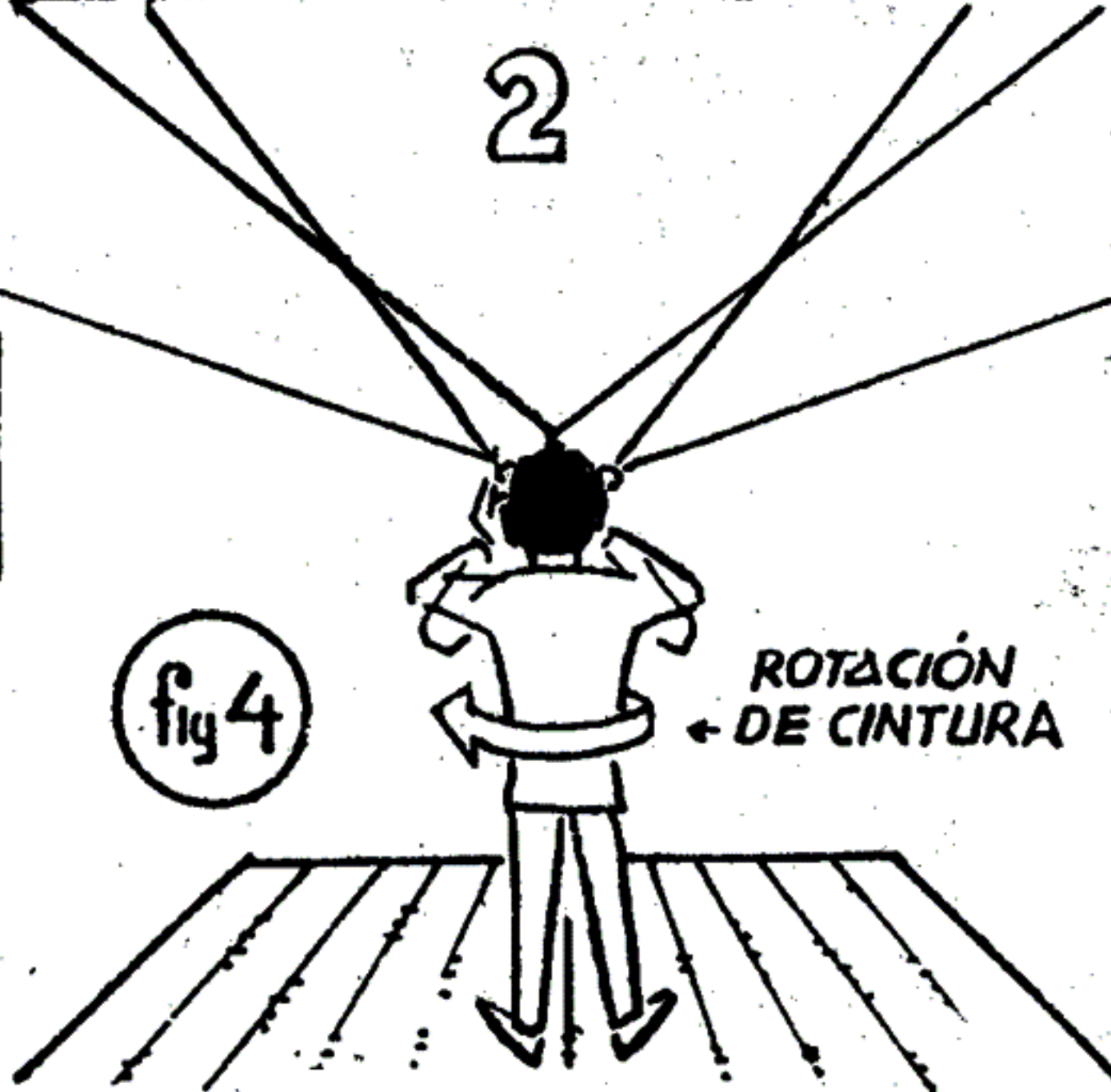
3

fig 3



podemos prescindir del trípode, la FIG. 4, nos muestra otro método pero de no buen resultado como el anterior, se trata de tomar tres fotos a "ojo" sin moverse del lugar donde se apoyan los pies y sólo girando el cuerpo desde la cintura (tratar de que la cámara tome desde el mismo lugar y el lente mantenga su posición como si lo haría con la tabla) aquí conviene tomar bastante en los bordes para después cuando se montan las fotos tengamos una gufa amplia, con un poco de

fig 4



ROTACIÓN  
DE CINTURA

práctica podrán hacerlo y obtendrán muy buenas panorámicas. Si hay muchos interesados los explicaré como ampliar esas fotos bien grandes de tres metros de ancho por uno de alto con lo que también les servirá para hacer posters de sus fotos favoritas, les aseguro que está al alcance de cualquiera que posea una ampliadora o mejor aún un proyector de diapositivas, cuando escriban a la revista me lo hacen saber y si hay muchos interesados lo publicaré.

¿te interesa la fotografia?..  
artículos como éste llenan  
las páginas del  
"El SUPLE de la FOTOGRAFIA"  
¡consultalo!..





## ASTRONOMIA

# LOCALIZANDO los PLANETAS

por DOL

Muchos han sido los lectores que siguiendo las instrucciones de los "planitos" de la revista se han construido sus telescopios y también son muchos los que visitan la redacción con la misma pregunta... ¿Hacia dónde debo apuntar el telescopio para ver los planetas? En la revista salieron artículos referentes a ese tema pero parece que cuando hay que prestar atención a las sencillas explicaciones de estas páginas les cuesta como si fuese una lección o algo así, lo mismo sucede con los temas de TV en color, los dibujitos los captan bien, lo abstracto de las explicaciones se pierde, pero volvamos al tema, tiempo atrás les explicamos que para un "astrónomo de jardín o azotea" es muy importante conocer las constelaciones del Zodíaco ya que por ellas pasan los planetas y el Sol...

**YA NO QUEDAN  
DUDAS  
¿NO?**



paremos aquí y les daré una solución fácil, si el Sol en su recorrido pasa por las constelaciones del Zodíaco y los planetas también lo hacen, será fácil localizarlos observando el recorrido que hace el Sol, desde que aparece a la mañana en el horizonte hasta que desaparece a la tarde, ese mismo camino harán por la noche los planetas, ahora tengamos en cuenta que los planetas no titilan como las estrellas y cuando los observamos con el telescopio se ven como pequeños discos, lo demás es fácil, quién puede confundir a el rojizo Marte con Júpiter, que siempre se ve acompañado por sus brillantes satélites o nadie más o menos interesado en astronomía al observar a Saturno con sus anillos lo podrá confundir con Venus o el diminuto Mercurio que sólo se puede observar cerca del Sol en el horizonte, antes de amanecer o cuando recién se puso el Sol, tenga en cuenta esta simple idea y estoy seguro que todos localizarán los planetas aunque no conozcan el cielo.

Los que posean cartas celestes habrán notado que en ellas no figuran los planetas ya que como sus posiciones cambian a lo largo del año se hace necesaria una tabla especial para saber su posición exacta cualquier día del año, habrán observado que sólo les hablé de Júpiter, Marte, Saturno, Venus y Mercurio que son los más fáciles de ver ya que Urano y Neptuno presentan discos sin detalles en los pequeños telescopios y Plutón sólo es posible localizarlo con un telescopio de por lo menos 25 cm de diámetro.



Volviendo a la carta celeste aunque no están los planetas observamos que lleva indicada la eclíptica que es el camino seguido por los planetas y el Sol y la Luna, y si la comparamos con lo que observamos en el cielo veremos que la marcha de los planetas se efectúa unos grados más arriba o más abajo de esa línea. Recordemos que la Tierra gira alrededor del Sol con su ecuador inclinado  $23,5^\circ$  respecto al plano de su órbita, esa es la causa de los cambios de la posición de la eclíptica durante el año, en verano el Sol pasa más alto que en invierno, recuerden que si buscan los planetas en el mismo camino que recorrió el Sol durante el día no tendrán problemas en localizarlos y no harán como muchos chicos que creían que los planetas podían aparecer por cualquier parte de la bóveda celeste.



# RESORTE

TECNO-CIENCIA-FICCIÓN

EL AYUDANTE DEL PROFE

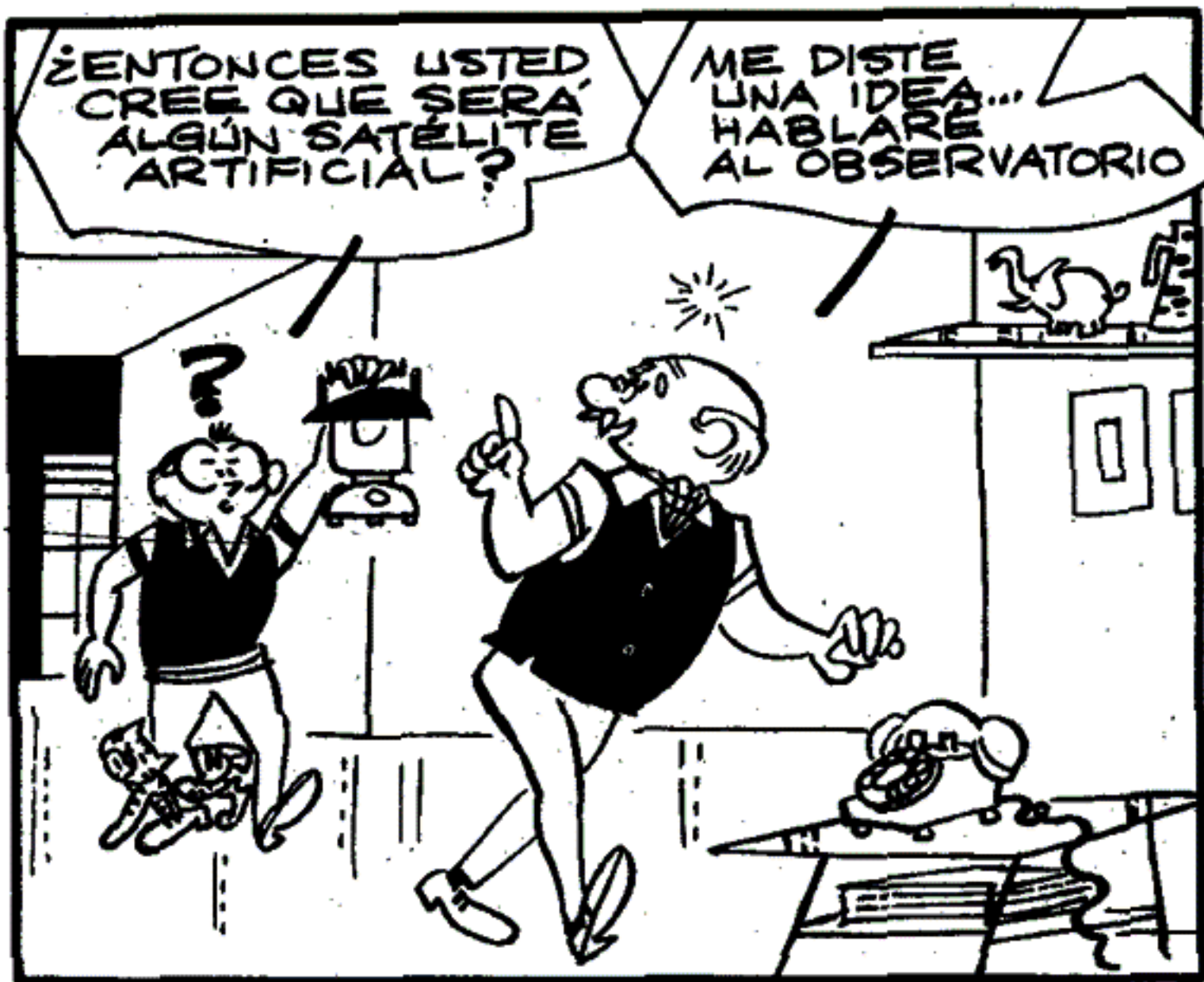
Por DON



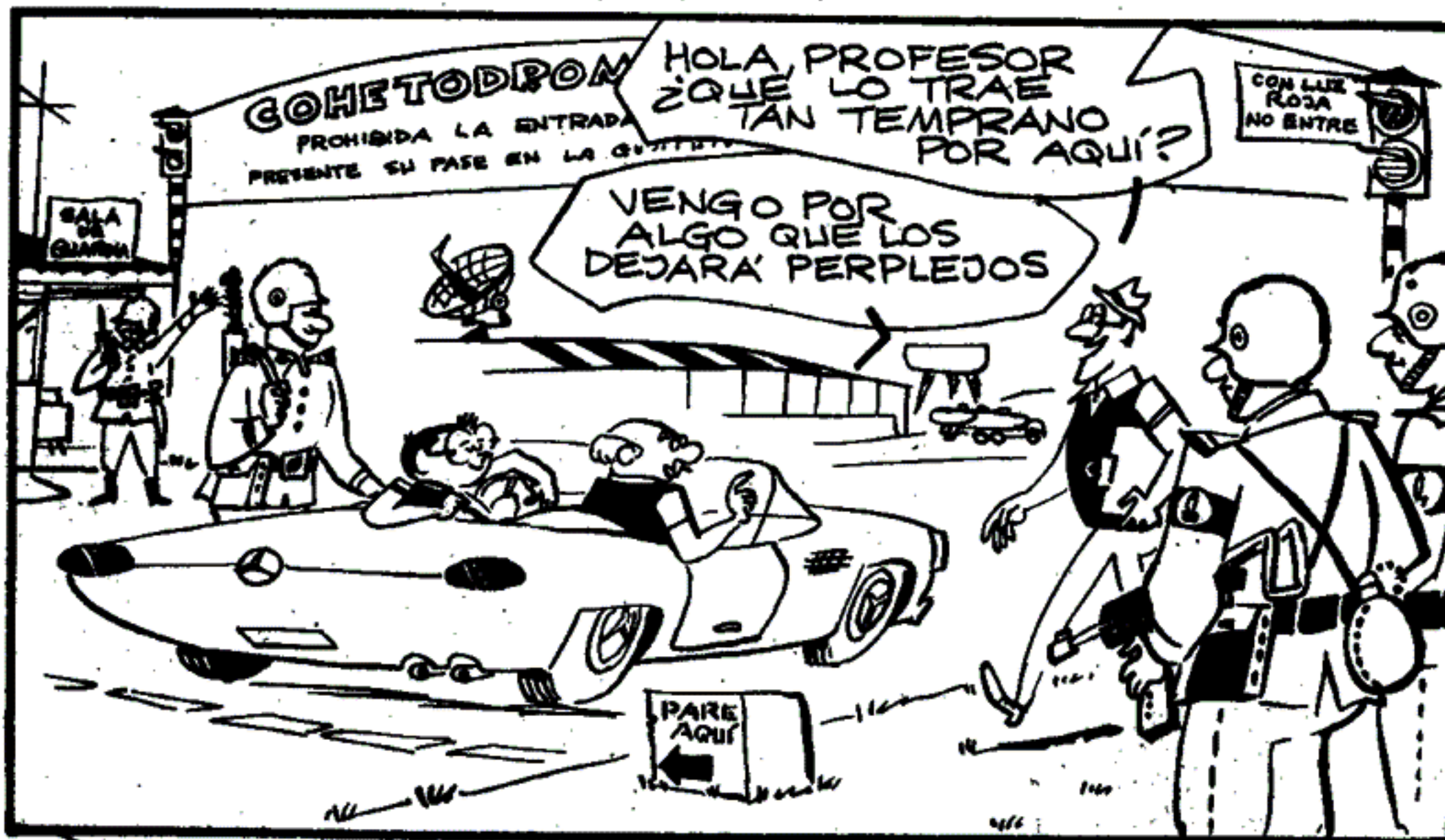
## "EL GRAN APAGÓN"







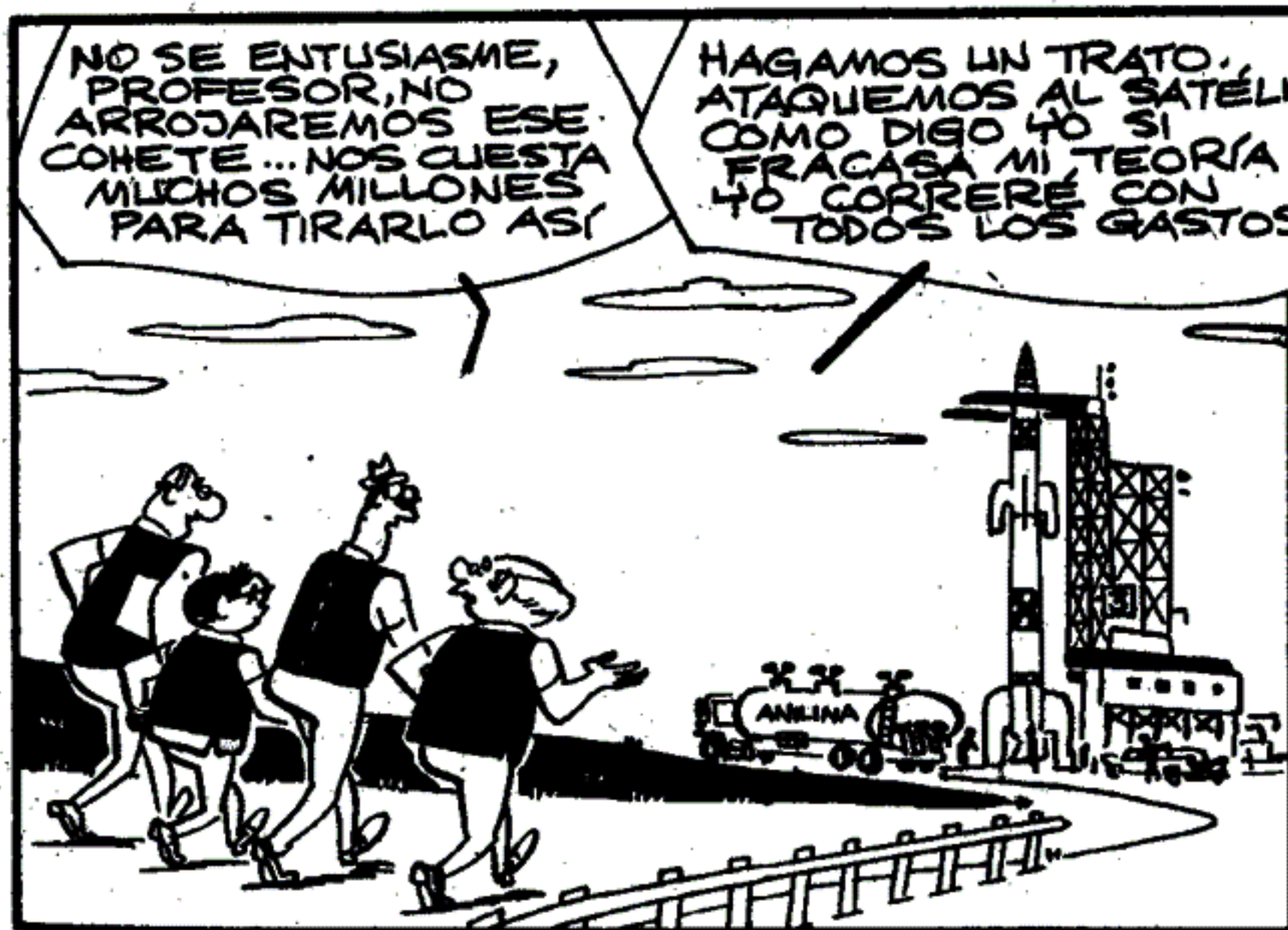














PERO NO HUBO  
QUE ESPERAR  
MUCHO... ESE  
ATARDECER...

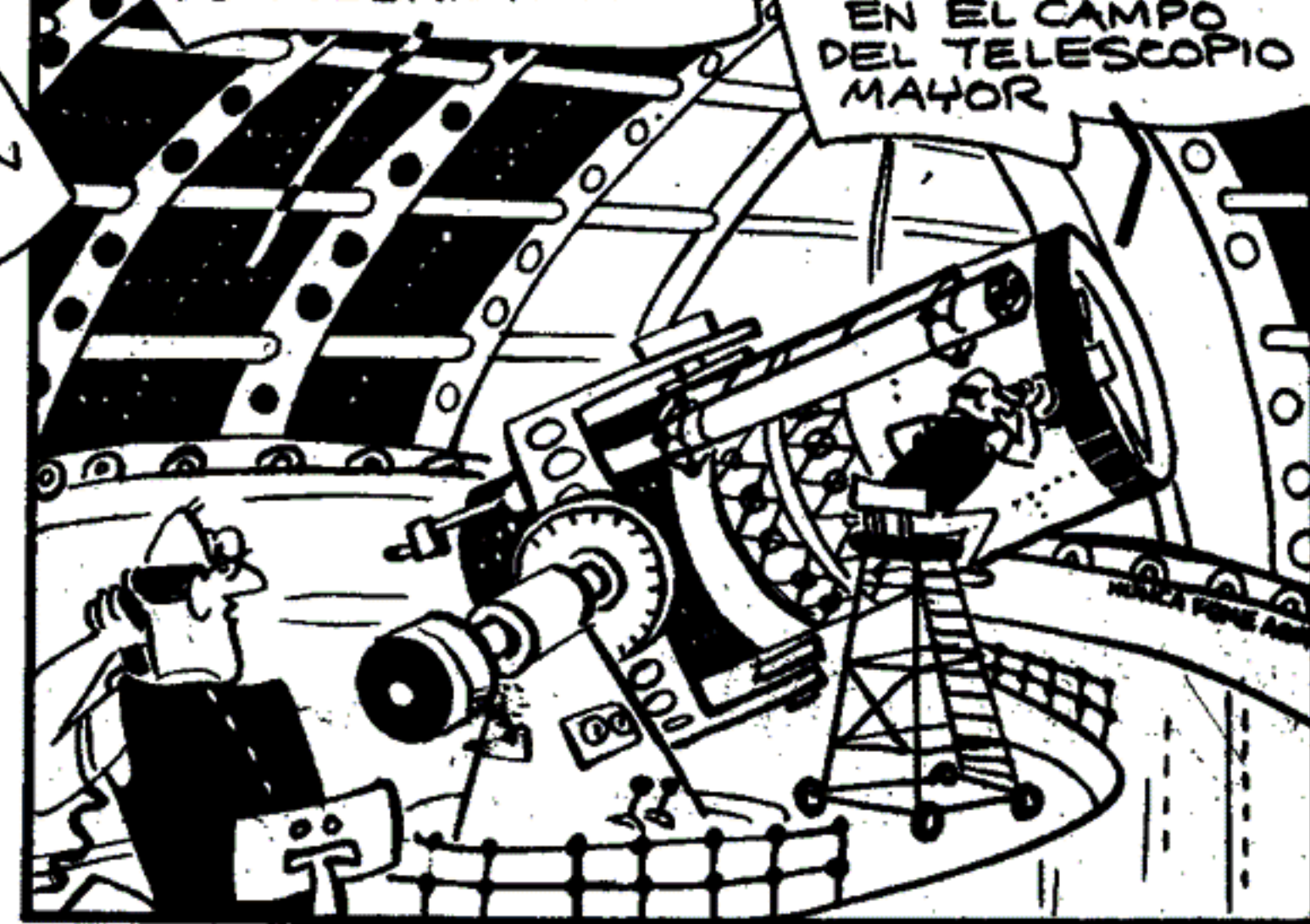
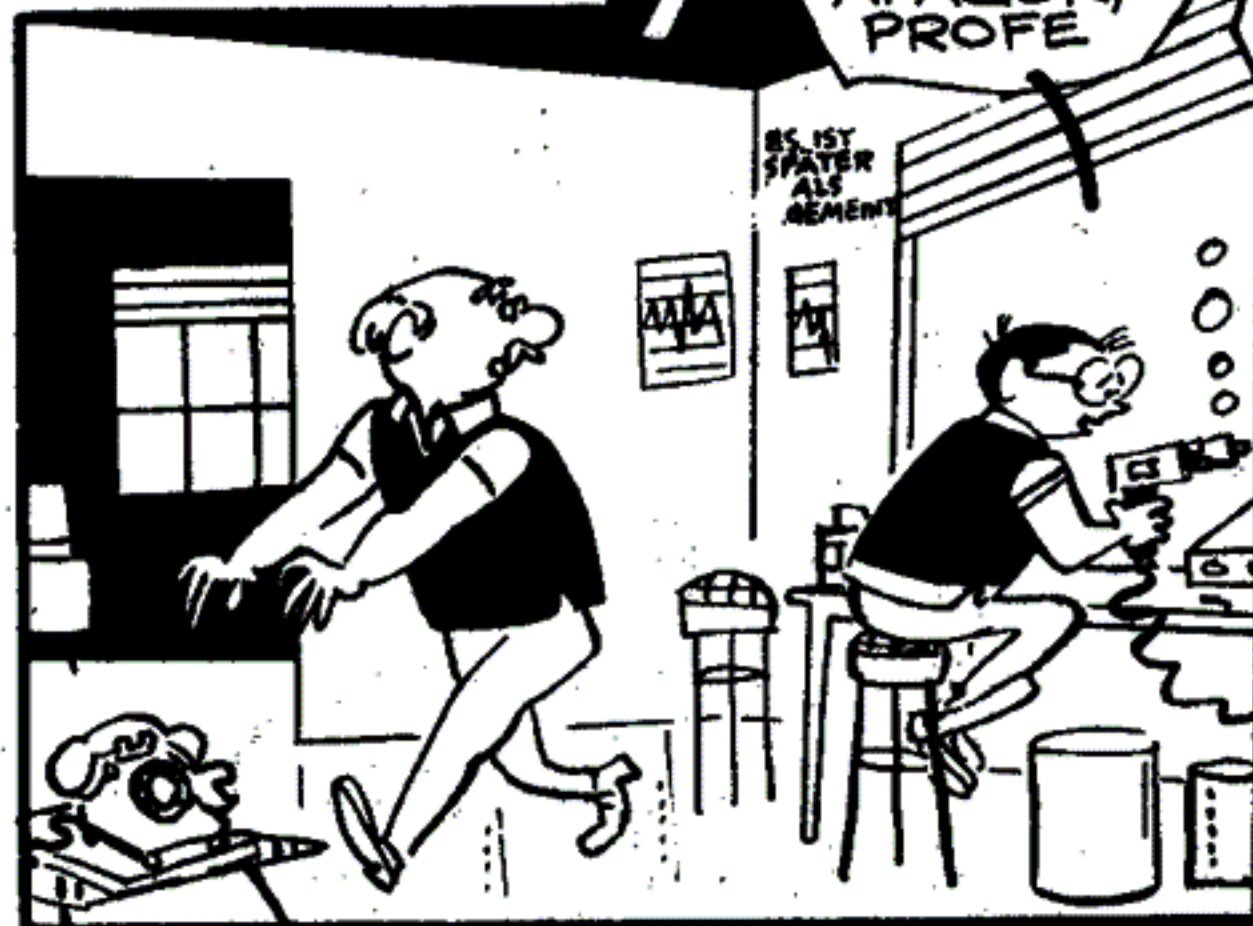
¡OH! SE CORTÓ  
LA CORRIENTE

OTRO  
APAGÓN,  
PROFE

HOLA, ¿CON EL  
OBSERVATORIO?  
SÍ, SOY YO... COMO  
USTEDES VEN SE  
HA PRODUCIDO  
OTRO CORTE,  
QUISIERA QUE OBSERVEN  
SI SE ACERCA ALGÚN  
SATELITE ARTIFICIAL

SÍ, LOS BUSCADORES  
DESCUBRIERON UNO

¡ES ENORME!  
YA LO TENGO  
EN EL CAMPO  
DEL TELESCOPIO  
MAJOR



¿VISTE? LO QUE YO  
SUPONÍA VAMOS AL  
COHETÓDROMO...  
INTERCEPTAREMOS  
A ESE ARTEFACTO  
ESPACIAL

JA, JA, JA APENAS SE  
PRODUJO EL APAGÓN  
YA TENEMOS SU VISITA

¿TIENEN LISTO  
EL COHETE?

DATOS  
INÚTILES

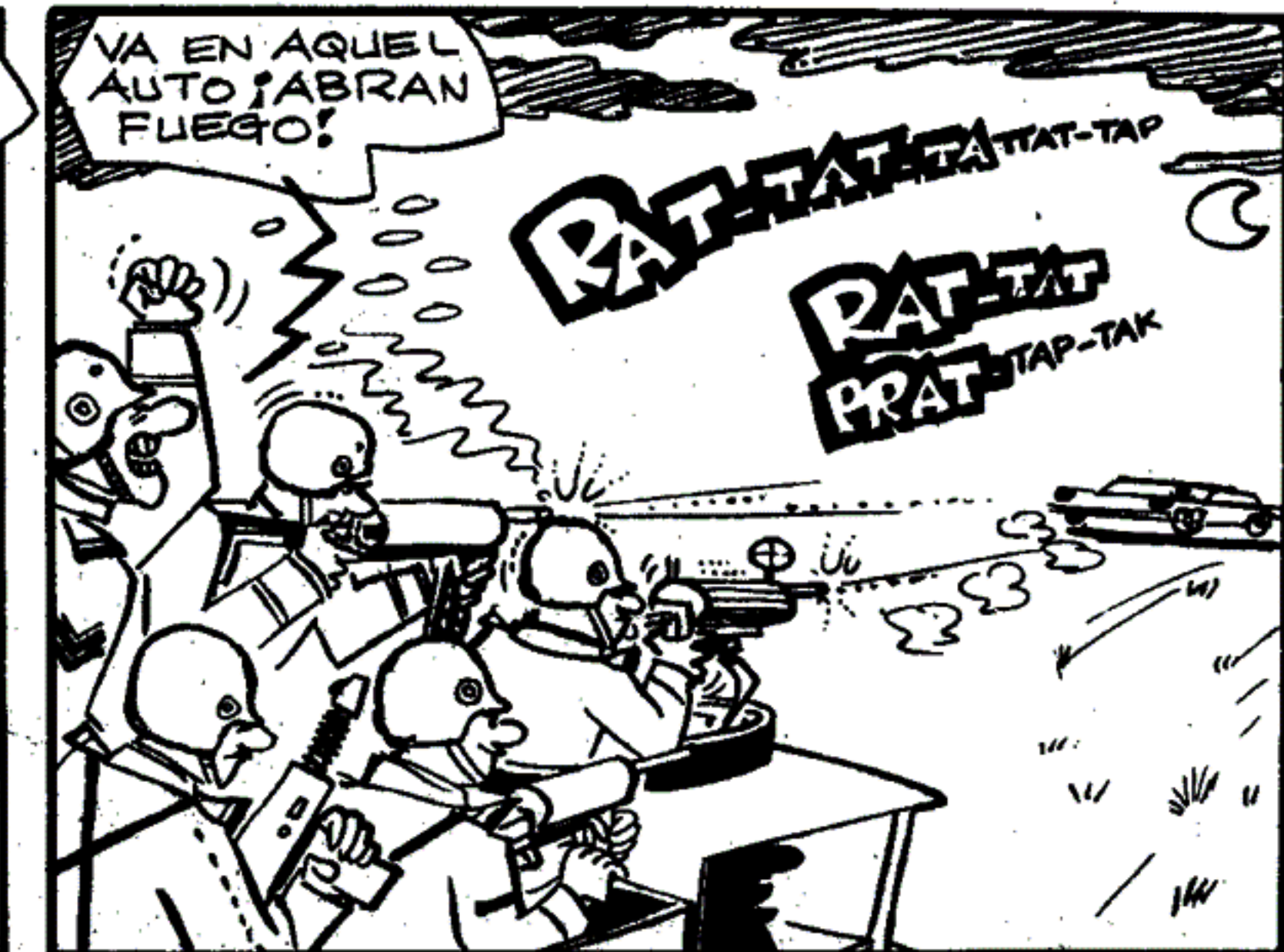
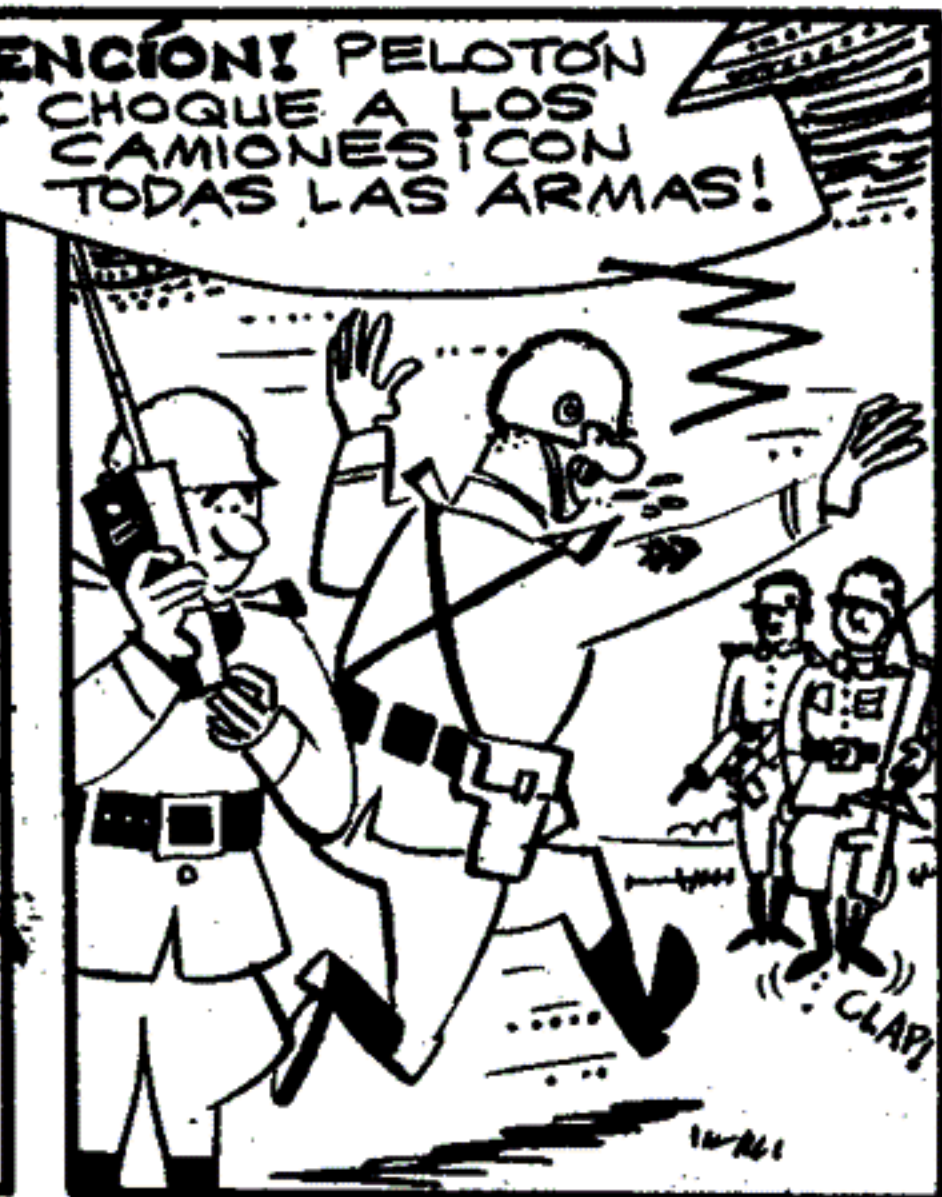


ESTA' EN LA RAMPA  
NÚMERO TRES... ¡EH!?  
¿QUIÉN SERÁ AQUEL  
SUJETO? CREO QUE  
NO ES DEL PERSONAL

SU ACTITUD  
ES SOSPECHOSA.  
AVISEMOS A  
LOS GUARDIAS

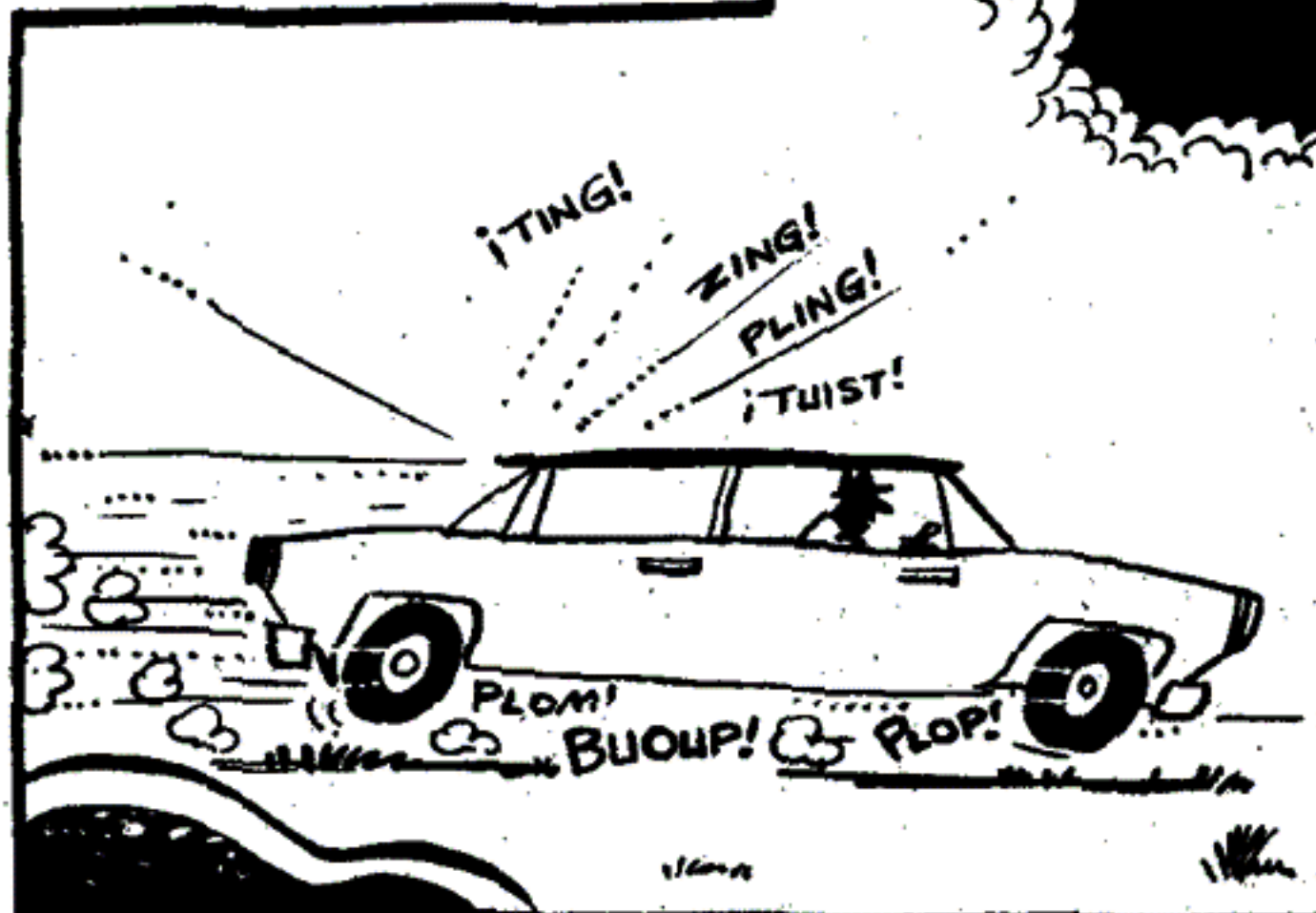








LOS PROYECTILES  
REBOTAN EN UN  
AUTO BLINDADO!



¡REMALEDICIÓN!  
¡ESTA ACORAZADO!  
¡ATAQUELO CON  
LA BAZUKA!

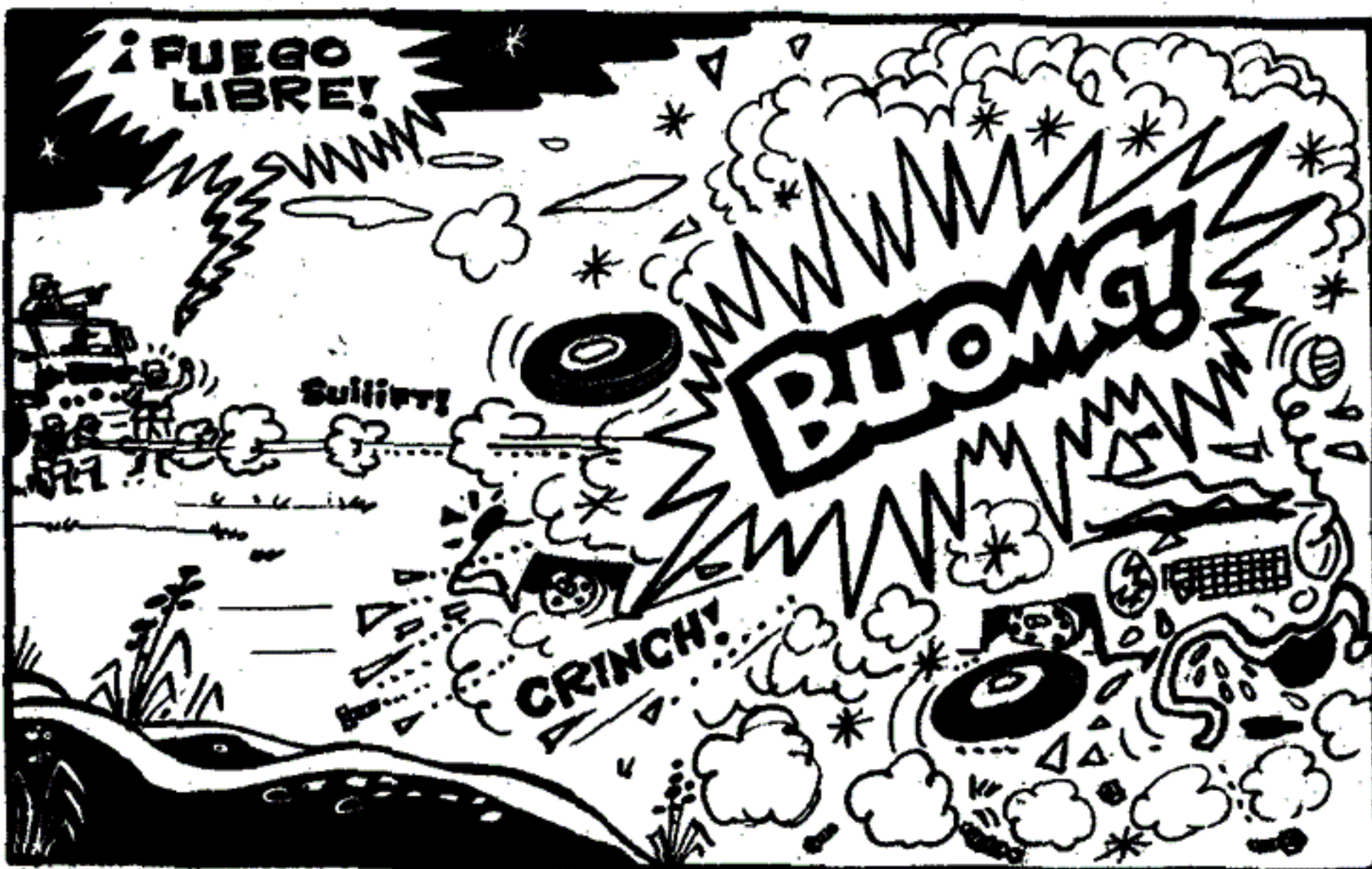


¡PREPARADOR  
LISTO!

¡APUNTADOR  
LISTO!



¡FUEGO  
LIBRE!

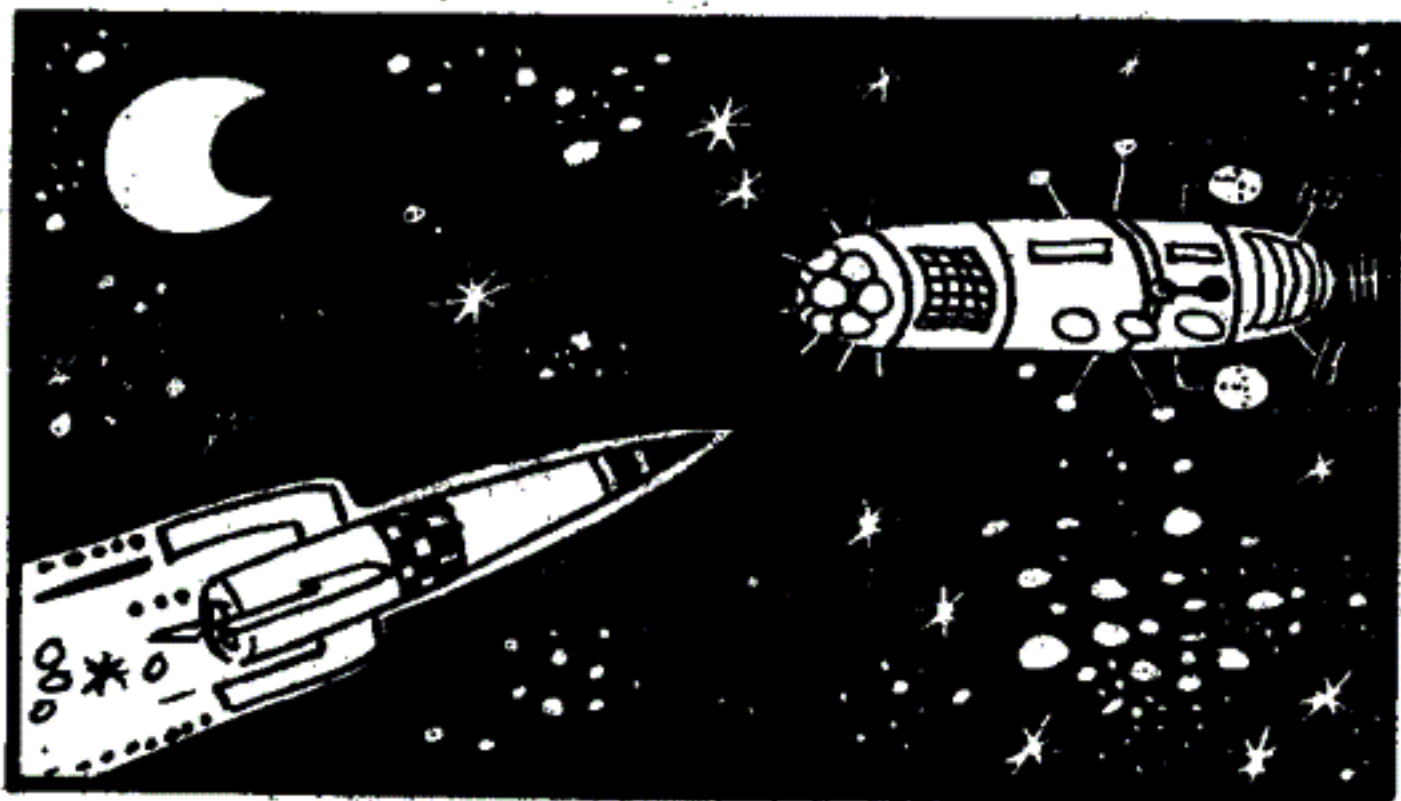
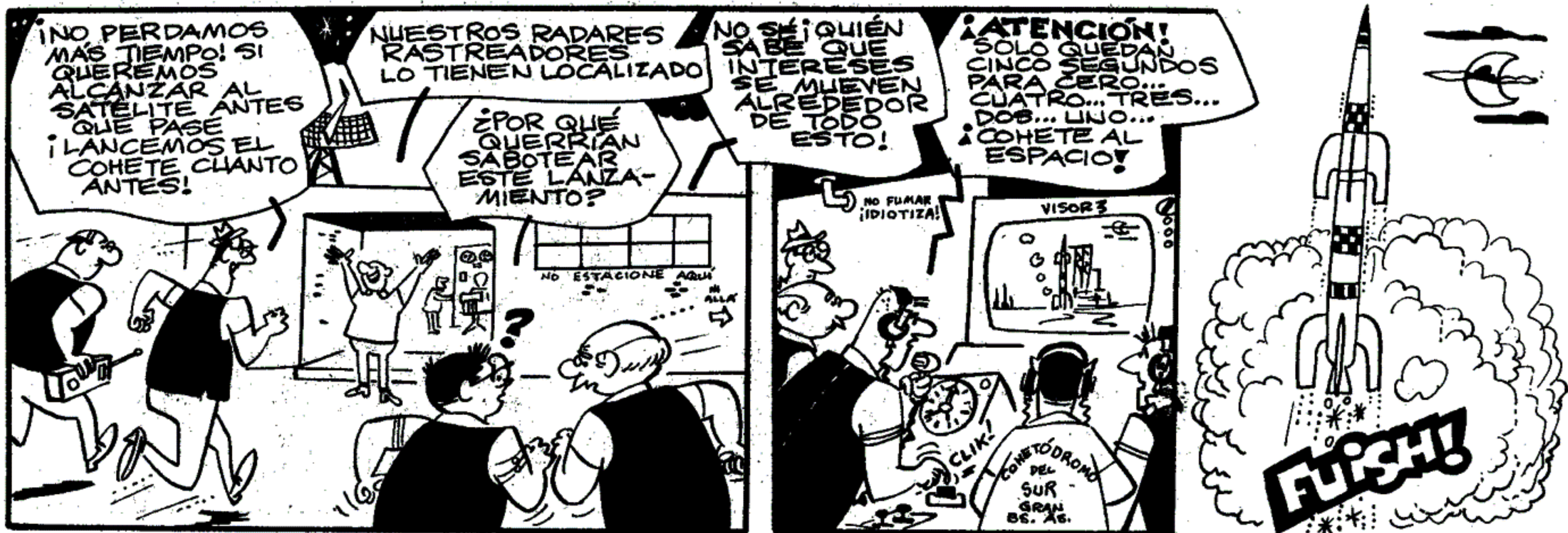


¿PARA QUIÉNES  
TRABAJARÁ  
ESA GENTE?  
AVERIGÜENLO

¡CREO QUE  
YA NO LO  
SABREMOS!  
UH! UH!..







¡LO EMBESTIRA' CASI DE FRENTE!.. LA VELOCIDAD DE TREINTAMIL KILOMETROS DEL COHETE SE SUMARA A LA DEL SATELITE ¡SE PRODUCIRA' UN CHOQUE A SESENTAMIL KILOMETROS POR HORA!..

COMO HABÍA CALCULADO EL PROFE SE VOLATILIZAN SIN NECESIDAD DE CARGA EXPLOSIVA









# Ya está en venta!..

otro suplemento de revista lupin

# LOS BARRILETES

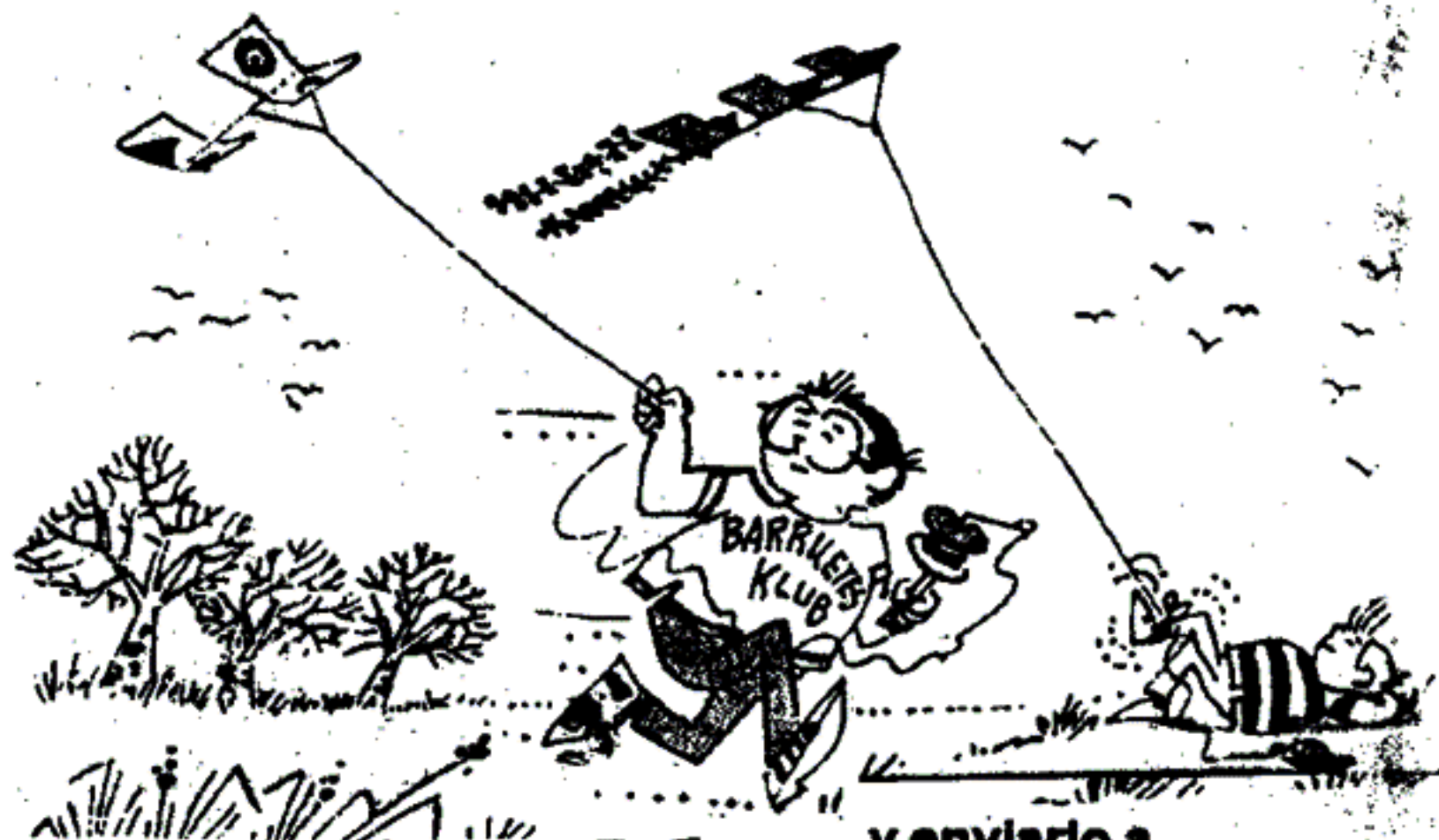
La revista Lupin ha publicado suplementos de muchos de los temas que mes a mes ofrece entre sus páginas y entre ellos no podía faltar éste, tan pedido por los lectores, en el encontrarán modelos para todos los gustos, simples para los que recién se inician hasta los celulares para los más exigentes. Como siempre cada planito tendrá sus detalladas explicaciones para que cualquiera que nunca haya armado un barrilete en poco tiempo se convierta en un experto ya que también se explica como remontarlos y como los tiros deben ir de acuerdo a la velocidad del viento para que no queden dudas cuando tenga que "volar". Recuerden que así como los primeros pasos que dieron los pioneros que inventaron el avión fue remontando barriletes este aún es el camino hacia el aeromodelismo, aunque todos sabemos que por si sólo el barrilete es importante y se clasifica como superhobby.

\$ 7.-

en venta  
en redacción  
de 15 a 19 hs.

ENVIOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO POSTAL (correo central)  
a nombre de "REVISTA LUPIN"

y enviarlo a  
REVISTA LUPIN  
Dnal. NORTE 825- 3°  
Cap. Fed. (I363)



## EL GATITO JUANCHI

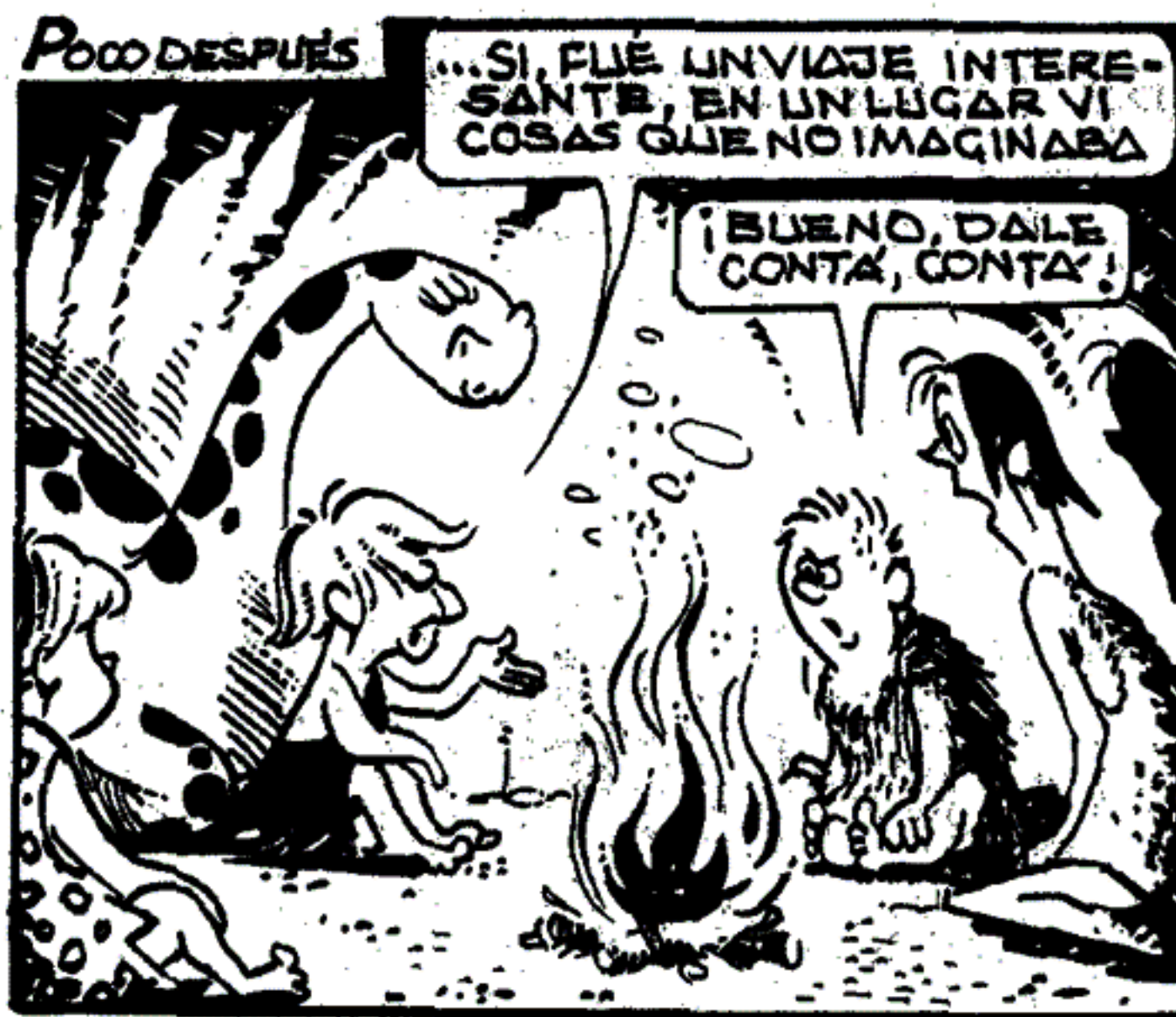
por DOL





En: "EL REGALO DE LOS DIOS"

**DURANTE MILLONES DE AÑOS, EL PLANETA SE VIÓ BOMBARDEADO POR MILES DE METEOROS Y METEORITOS DE TODOS LOS TAMAÑOS, AL CHOCAR CONTRA LA TIERRA, EL CALOR Y LAS PRESIONES EXTREMAS DIERON COMO RESULTADO A LOS DIAMANTES. Y SERÁN ESTOS LOS QUE DAN ORIGEN A ESTA HISTORIA.**







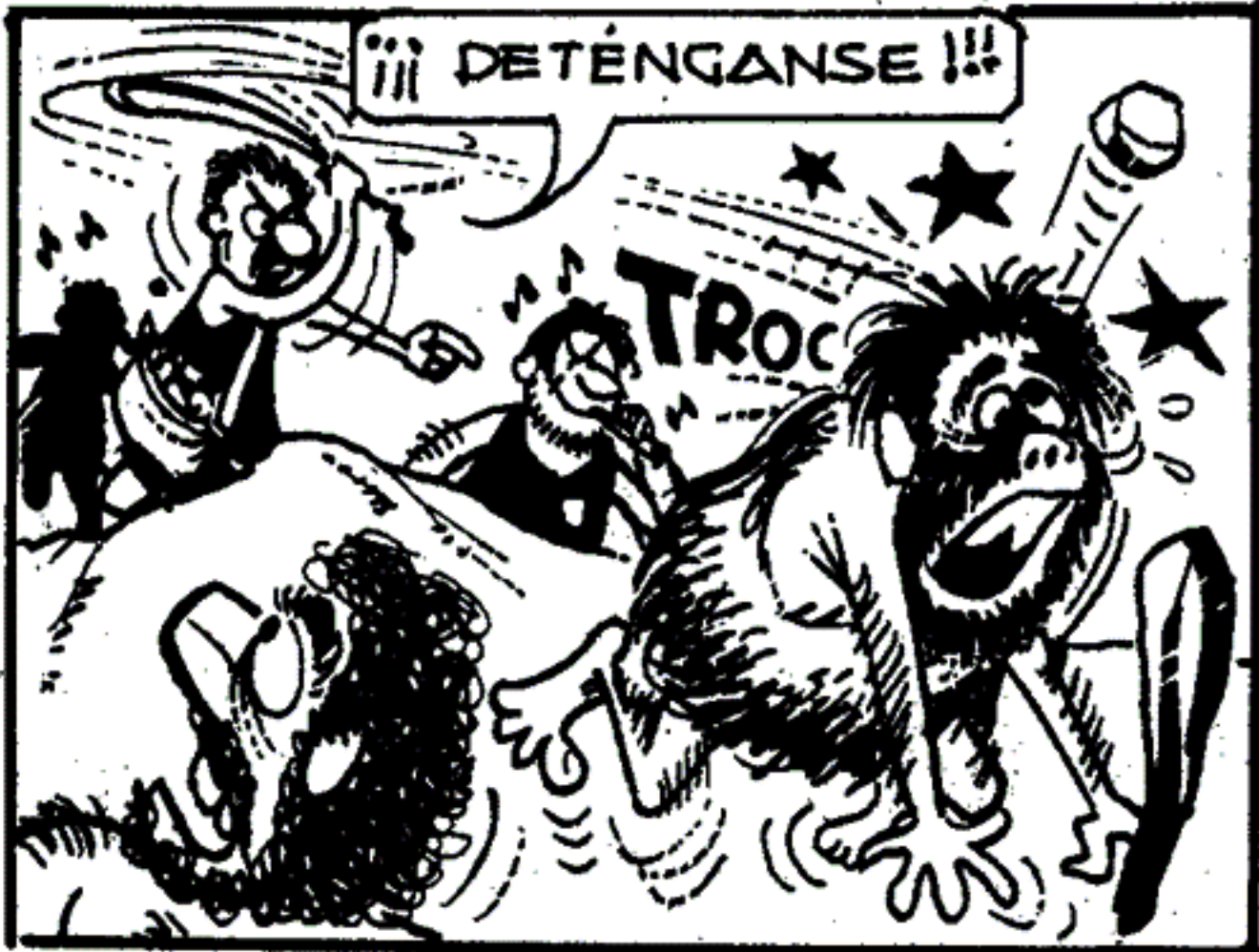
DE PRONTO EN EL CAMINO APARECIERON UNOS SUJETOS ARMADOS DE GARROTE Y LANZAS...



PERO SORPRESIVAMENTE, DETRAS DE UNA COLINA, ASOMARON UNA SUERTE DE POLICIAS HACIENDO SONAR UNAS FLAUTAS A MODODE SILBATOS Y ARMADOS CON HONDAS



LOS ASALTANTES INTENTARON HUIR, PERO UNA PIEDRA DIÓ DE LLENO EN LA CABEZA DE UNO DE ELLOS





ESTO HIZO QUE LOS DEMÁS DESISTIERAN  
Y SE ENTREGARON A ESTA ESPECIE  
DE GUARDIANES DEL ORDEN.



¡JA! DIÓ RESULTADO  
LA EMBOSCADA QUE  
LES TENDIMOS CON  
LOS GUARDIAS! YA  
ESTABAMOS CAN-  
SADOS DE QUE  
NOS ASALTEN!

¡QUE BUENA  
ORGANIZACIÓN!



EN EL CAMINO LE FUERON EXPLI-  
CANDO A PIEDRITO COMO FUNCIO-  
NABA UN SISTEMA DE ECONOMÍA  
BASADO EN LA EXPLOTACIÓN DE UNA  
MINA DE DIAMANTES, PRODUCTO DE  
UN REGALO DE LOS DIOS, SEGÚN  
LA LEYENDA, ESTOS LOS HABIAN  
ENVIADO DEL CIELO...



...Y PARA NOSOTROS TIENEN GRAN  
VALOR POR SU BRILLO Y PUREZA  
ADEMÁS AUGURAN BUENA  
SUERTE Y PROSPERIDAD

¡AJÁ! Y ESO ES  
LO QUE BUSCAN  
LOS LADRONES?



CLARO, CON ESO PUEDES  
COMERCIALIZAR CON OTRAS  
COMUNIDADES Y CONSE-  
GUIR COSAS QUE NOS  
FALTAN, PAGÁNDOLAS...

¿COMO ES ESO?  
CUÉNTAME, ME  
INTERESA...



Y AHÍ PIEDRITO SE ENTERÓ QUE  
EN UNA CUEVA, GRACIAS A LA ETERNA  
NIEVE ACUMULADA, PODIAN CON-  
SERVAR FRESCAS LAS PIEZAS DE  
CAZA Y ASÍ PODER VENDERLAS O  
CANJEARLAS POR PARTE DE COSECHAS  
OBTENIDAS POR OTROS PUEBLOS VE-  
CINOS Y GUARDAR PARA ÉPOCAS  
DE ESCASEZ.

¿Y QUE SUCEDE CON  
LOS PRESOS?





¡AAH!.. ESOS SON LLEVADOS A UNA CUEVA (SUERTE DE CÁRCEL ACTUAL) Y ARROJADOS A UN FOSO PARA QUE NO ESCAPEN Y SERÁN DEJADOS EN LIBERTAD CUANDO LO CONSIDEREN CONVENIENTE

MUY BIEN COMO EJEMPLO PARA VIVIR EN ORDEN

¿Y ESO ERA LO TAN INTERESANTE QUE VISTE EN TUS VIAJES? ¡BAH!

¡CLARO! LO IMPORTANTE ES COMO ESA POBLACION SE ORGANIZO PARA TRABAJAR MANCOMUNADAMENTE Y CUYO EJEMPLO DEBEMOS SEGUIR PARA NO VIVIR EN UN CAOS COMO HASTA AHORA

¡HUMM!

¡VIVA EL DOCTOR!

PERO PARA ESO SE NECESITAN DIAMANTES COMO TIENEN ELLOS Y... ¡UP!

¡AY!.. ¡DEJATE DE JUGAR CON ESAS PIEDRITAS! ME PONES NERVIO...

¡EH? ¡PERO!... DE DONDE LAS SACASTE? ¡SON IGUALES A ESAS!...

Y... AHÍ EN LA ENTRADA DE LA CAVERNA... HABIAN ALGUNAS TIRADAS POR EL SUELO...

¡OH!.. NO ME DIGAS! ¡YUUPIIIII! ¡DIAMANTES! ¡SOMOS RICOS! ¡SOMOS RICOS!!!







Y EN ESE MOMENTO...





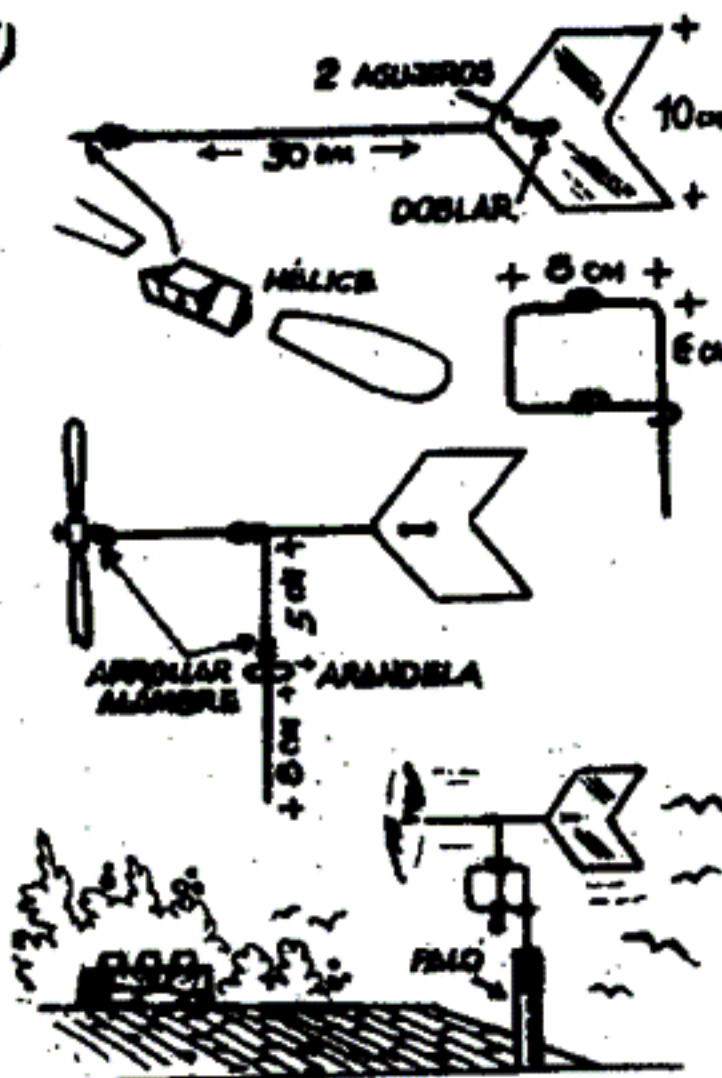
# EL CORREÍTO DEL GORDI

correspondencia a revista LUPIN (Gordi)  
Dnal. Norte 825 - 3° Cap. Fed. (1336)

CHAU, chicos, he recibido mucha correspondencia, me cuentan que las pasaron bien en las vacaciones, yo siempre las disfruto aunque no viaje a ningún lado, tampoco hago los planitos porque a mi lo que me entusiasma de la revistucha son las historietas, muchas chicas también me cuentan que hacen lo mismo que yo, ches, esta lupín está muy llenita como siempre y tiene cositas para todos los gustos y así serán las próximas. Carlos, Ruben, Babin, Chacho y Federico, por barriletes no sólo encontrarán en los números atrasados, pueden conseguirlos en redacción de tarde, ahora tienen el suple con modelos de todo tipo, también los que buscan planitos para armarse su propio telescopio pueden encontrarlos en redacción.

Luis W. G. Durance nos envió este planito para hacer una veleta, como por falta de espacio

te lo publico aquí en mi página, la hélice se hace con un cubito de madera al que se le colocan las paletas inclinadas como se muestra en el dibujito, el resto un poco de alambre y un timón de hojalata, en los próximos números me prometió el dire que ya se publicará nuevamente "el ricón" por lo que todos los que gusten compartir planitos podrán hacerlo, CHAU, les aconsejo que no se pierdan la próxima lupín.



## AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá esta columna gratis y enviá tu aviso para vender, comprar o simplemente hacer amigos, los avisos se publican en riguroso orden de llegada.

\*\*\*\*\*

MARCELO CHIESA, Santiago Cabral  
3131 Olavarría (7400) Bs. As.

Vendo 9 TNC Katronics KPC3  
nuevos \$ 165.- c/u Tel. (0284) 25793

La Comisión de Modelismo Naval perteneciente a la filial local del Instituto Nacional Browniano edita su boletín "ENTRE TRACAS Y CUADERNAS" con todo lo concerniente al modelismo Naval y Aeronaval. El cual se envía a quien le interese el tema y lo solicite a: Comisión de Modelistas Navales, Instituto Nacional Browniano Alsina 66 Bahía Blanca (8000) Bs. As.

ANTONIO BRIGANTI CC. 108  
LOBOS (7240) B. A. del RADIO  
CLUB LOBOS LU5 EM, si algún lector tiene alguna pregunta o duda sobre iluminación o radioexperimentación puede hacerla.

LUPIN AGOSTO 1998. Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en Avda. Roque Saenz Peña (Diagonal Norte) 825, 3° piso, Bs. As., Teléfono 326-3440. Precio en toda la Rep. \$ 2.- Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 856359 Este número se terminó de imprimir en Sociedad Impresora Americana S.A.I.C Lavarden 155 el 29 de JUNIO de 1998

CORREO  
ARGENTINO  
CENTRA

FRANQUEO A PAGAR N°728  
FRANQ. PAGADO N°5231

TARIFA REDUCIDA  
CONCESION N° 1454  
C.P. 1363



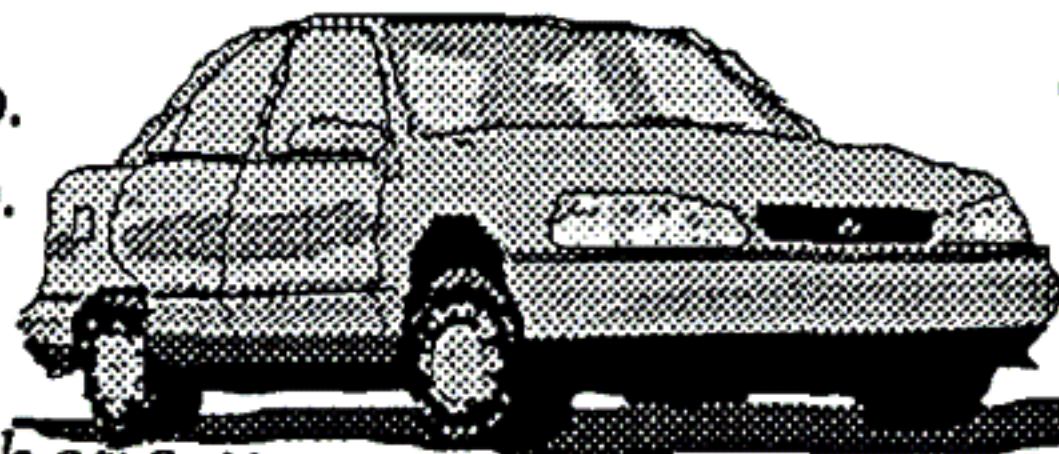
**GAÑE \$ \$**

# **ESTUDIE Y TRIUNFE**

**GAÑE \$ \$**

## **ESTUDIE MECANICA POR CORREO**

- 1 Mecánico de motores nafteros.
- 2 Mecánico de motores diesel.
- 3 Electricidad de casas.
- 4 Electricidad del automóvil.
- 5 Mecánica en general del automóvil.
- 6 Encendido electrónico.
- 7 Batería y alumbrado.
- 8 Aire acondicionado.
- 9 Taller de radiadores.
- 10 Aerodinámica, chapa y pintura.
- 11 Cerrajería del Automotor.
- 12 Lubricación y Engrase.
- 13 Embrague y cajas de velocidad.
- 14 Inyección de nafta.
- 15 Alineación y dirección.
- 16 Suspensión y amortiguación.
- 17 Carburación y afinación.



- 18 Mecánico de frenos.
- 19 Motores de competición.
- 20 Soldadura eléctrica y autógena.
- 21 Tractores y máquinas agrícolas.
- 22 Motos de carrera.



- 23 Doble Tracción (4x4)
- 24 Mecánico de Motos.
- 25 Bombas Diesel.
- 26 Cajas automáticas y diferenciales.
- 27 Motores turbo.

**AHORRE REPARANDO  
UD. MISMO EN SU CASA**

**PIDA INFORMES GRATIS Y SIN COMPROMISO**

**Escuelas Técnicas I M A**

Casilla 2763 - Correo Central  
(1000) Buenos Aires - Argentina



# **IMA**

NOMBRE: .....

DIRECCION: .....

LOCALIDAD: ..... C.P.: .....

PROVINCIA: .....

CURSO (Elija solo uno): .....

*Agregue \$ 2 en estampilla para gasto de envío.*





**CORRE COMO  
LOS CAMPEONES !!!**

**NITRO**

**EFFECTIVO  
\$ 322.-**

**O 12 PAGOS DE  
U\$S 33.08**

QUE LINDOS MODELOS!!!  
INICIE EN EL RADIO CONTROL



**EFFECTIVO  
\$ 195.-**

**O 12 PAGOS DE U\$S 20.-**

**VANGUARD 4R DRY FM**

- 4 CANALES • 3 SERVOS
- OPERABLE CON PILAS ALCALINAS

**AVENGER AV2X**

- 2 CANALES • 2 SERVOS 94102 (3.6 Kg./cm.)
- 75 MHZ. AM.
- INVERSORES DE SERVOS.
- OPERABLE CON PILAS ALCALINAS O NICKEL CADMIO. (OPCIONAL)

**EFFECTIVO  
\$ 117.-**

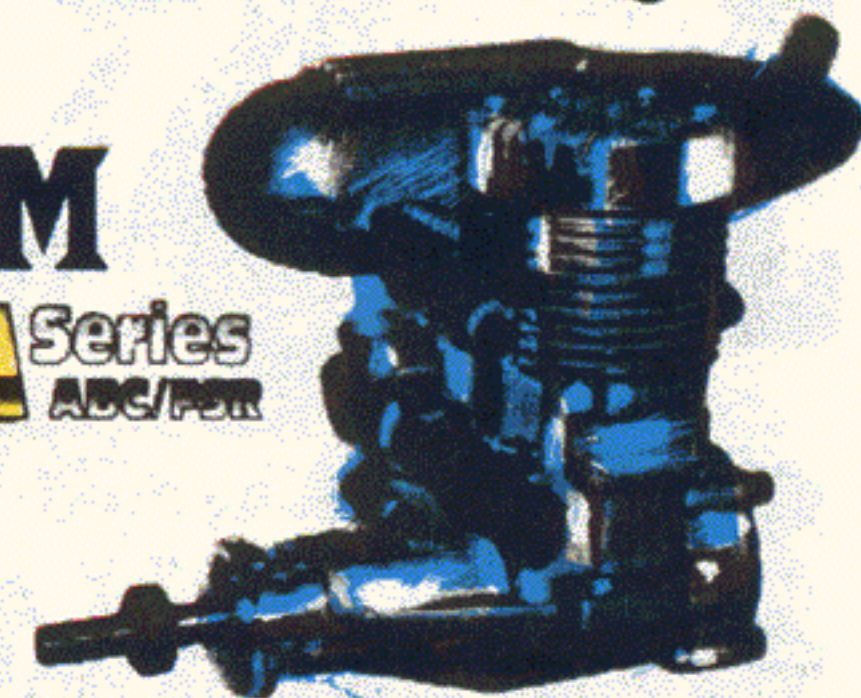
**O 12 PAGOS DE  
U\$S 12.-**



**MAGNUM**

**GPA Series  
ABC/PER**

**EFFECTIVO  
\$ 87.-**



**POTENTES, FUERTES, CONFIABLES.**

LOS MOTORES 40 SOBRE BUJES MAS EXITOSOS DEL MUNDO

**COMO SIEMPRE, DESDE HACE 37 AÑOS, LA MEJOR ATENCION, LA MAYOR VARIEDAD  
Y EL MEJOR PRECIO. VENTAS A TODO EL PAIS. CONSULTE POR PLANES DE PAGO**

VEANOS EN "HOBBY SHOW" POR TVA CANAL 69 V.C.C. Y LOS MEJORES CABLES DEL PAIS



**AERO SUR S.R.L. "LA CASA DEL HOBBY"**

TALCAHUANO 166 CAP. FED. (1013) - TE: (01)383-6030- (01)381-6666